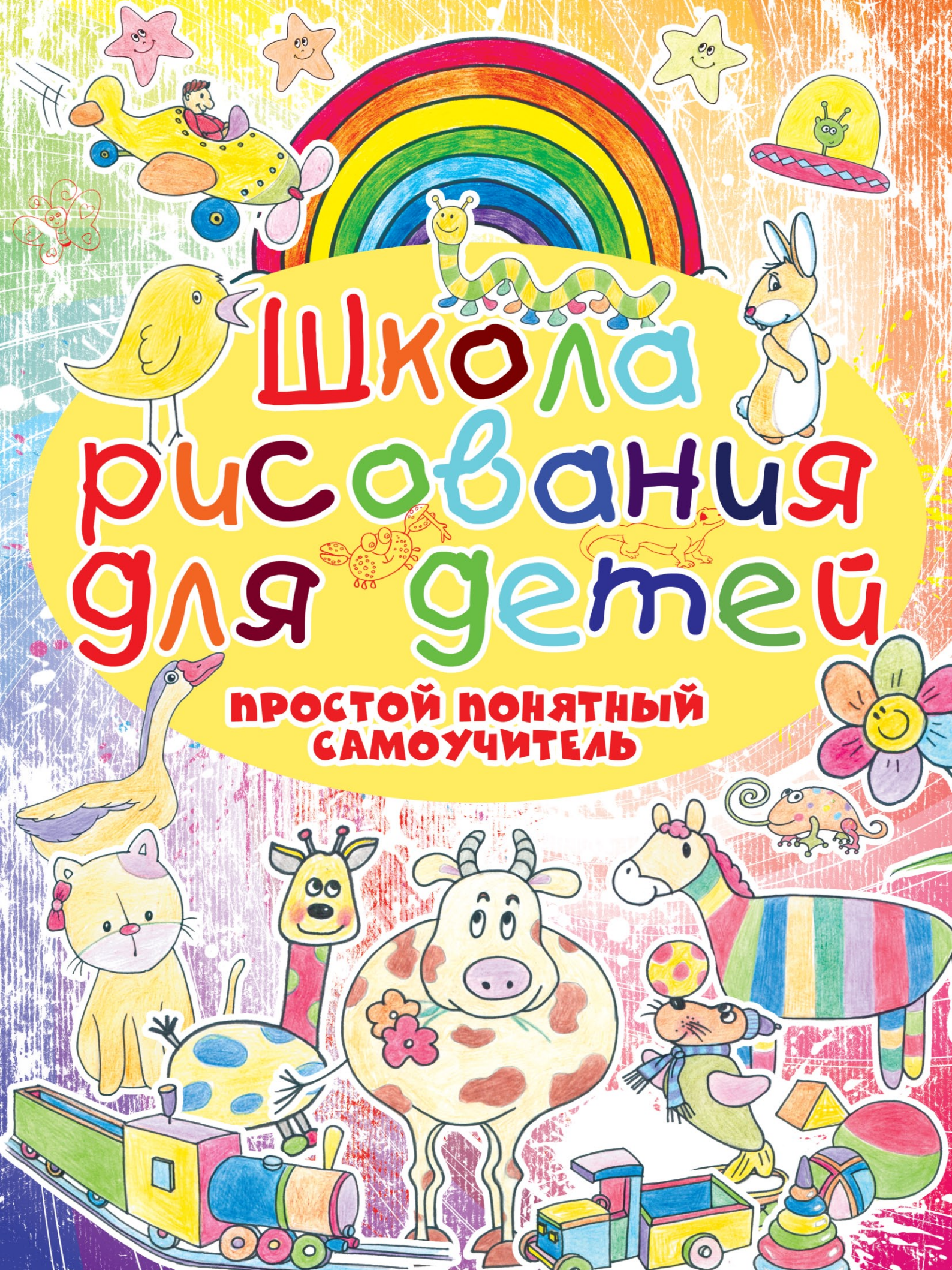

Школа рисования для детей
простой понятный самоучитель

А. С. МУРЗИНА

Школа рисования для детей

ПРОСТОЙ ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ

АСТ
МОСКВА

УДК 087.5:741
ББК 85.15я70
М91

Мурзина, А. С.
М91 Школа рисования для детей. Простой понятный самоучитель / А. С. Мурзина. — Москва :АСТ, 2014. — 240 с. : ил.

ISBN 978-5-17-085870-5

Для того чтобы развиваться в соответствии с темпами современной жизни, ребенку нужно быстро обзавестись багажом необходимых знаний и навыков. И чем раньше он начнет это делать, тем лучше! А вы можете помочь ему в этом. И лучше всего начать с рисования, ведь оно способствует проявлению творческого начала, благотворно влияет на мелкую моторику и общее развитие. Именно этому занятию и посвящен наш самоучитель.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий, вполне доступны и совсем не опасны, а потому рисованием могут заниматься даже самые маленькие дети. В данном издании поэтапно описаны различные виды рисования — пальчиками, цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью. Упражнения, расположенные от простого к сложному, направлены на запоминание различных оттенков цвета и геометрических форм, освоение объемного изображения, развитие эмоциональности и т. д. Уверены, что ребенок, выполняя эти упражнения, будет всесторонне развиваться, кроме того, рисование доставит массу удовольствия не только ему самому, но и родителям, бабушкам и дедушкам.

УДК 087.5:741
ББК 85.15я70

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Харвест», 2014.
Дизайн обложки Резько И. В.

© ООО «Издательство АСТ», 2014

ISBN 978-5-17-085870-5

Введение

Многие родители задают себе вопрос: как воспитать своего ребенка так, чтобы в дальнейшем он стал талантливым и успешным человеком? Ответить на этот вопрос можно по-разному, но одно известно наверняка — чтобы добиться желаемого результата, с сыном или дочерью нужно постоянно заниматься.

Одно из таких занятий — рисование. Этот творческий процесс развивает не только воображение и эмоциональную восприимчивость, но и мелкую моторику рук, внимание и усидчивость. Рисуя, ребенок учится различать форму и цвет предметов, сопоставлять их размеры и пропорции, запоминать объекты и их названия, расширяя свой лексикон. В процессе рисования он задействует свою фантазию, накопленный опыт и знания, анализирует увиденное вокруг себя. Кроме того, рисование поднимает настроение и благотворно влияет на общее развитие в дальнейшем.

Обучать этому увлекательному занятию начинают родители, няни, воспитатели в детских садах. Именно они формируют у ребенка определенные шаблоны, от которых он отталкивается впоследствии, продолжая рисовать уже самостоятельно. Поэтому данная книга рассчитана скорее на взрослых, чем на малышей.

Дети начинают рисовать раньше, чем писать. Помогите им в этом деле — возьмите сами в руки карандаши, фломастеры, краски, чтобы вместе выполнить упражнения, предложенные в книге, поэтапно нарисовать то или иное изображение. От этого

занятия станут еще интереснее, а взаимоотношения с ребенком — крепче.

Задания в книге даны по принципу от простого к сложному, и вы сможете постепенно ввести своего малыша в волшебный мир рисования, который наверняка ему очень понравится, и ребенок не раз еще вас порадует своими достижениями.

В начале издания вы найдете необходимую информацию о том, что вам понадобится для занятий и как всем этим пользоваться, а также секреты рисования и раскрашивания столь любимыми маленькими художниками цветными карандашами.

В книге приведено большое количество упражнений с применением множества различных техник рисования, что позволит вам с легкостью увлечь малыша творческим процессом, совместив игру с обучением. В ней также даны изображения различных предметов и целых композиций. Вы можете предложить вашему ребенку, учитывая его возраст и способности, с вашей помощью или без нее поэтапно нарисовать любую из предложенных картинок.

Как только у вас или у вашего ребенка появится настроение, немедленно приступайте к делу. Обычные фломастеры, краски, цветные карандаши, мелки обязательно принесут в ваш дом счастье, радость и взаимопонимание.

Удачи вам в вашем совместном творчестве!

Инструменты и материалы художника

Для начинающего художника важно иметь под рукой все необходимые инструменты и материалы. Самые основные из них — это краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, фиксатор, палитра и бумага. Приобрести инструменты и материалы можно в отделах канцелярских товаров, специализированных магазинах или художественных салонах.

Краски

Одним из самых распространенных материалов для рисования являются краски. С их помощью можно нарисовать и раскрасить любую картинку.

Акварель

Акварель — это краска, которая разбавляется водой. Выпускается она, как правило, в коробочках или в тюбиках. Акварель используют в работе очень многие художники, так как эта краска не имеет запаха и с ее помощью можно по-разному передавать изображение.

Пользоваться акварелью очень просто. Если она находится в коробочках, нужно намочить кисточку в воде и провести ею по краске. Чтобы проверить цвет краски, используется специальная пластмассовая палитра или обычный белый лист бумаги. Если оттенок краски, нанесенной на палитру, или ее насыщенность чем-то не устроит, можно смешивать ее с другими цветами до получения необходимого результата.

Если краска находится в тюбике, нужно выдавить немного его содержимого на палитру, а затем, намочив кисть, постепенно разбавлять водой. Чем больше воды будет добавлено в акварель, тем она станет светлее.

Гуашь

Гуашь, как правило, продается в баночках. Она хорошо ложится на бумагу, не имеет запаха, и ее совсем не обязательно разбавлять водой. Но следует иметь в виду, что после высыхания гуашь немного светлеет, так как в ее состав входят белила.

Кисти

Кисть — это главный инструмент художника. Отличаются кисти друг от друга размерами и ворсом. Лучше всего иметь кисти различных размеров, чтобы можно было и закрашивать большую площадь, и выписывать средние и мелкие детали рисунка.

Необходимо обращать внимание и на жесткость кисти. Так, для письма акварелью лучше использовать мягкие кисти, а для гуаши подойдет инструмент с более жестким ворсом.

Пастель

Пастель — это разноцветные мелки. Чаще всего они используются в случае, если нужно передать мягкие переходы из одного цвета в другой.

Фломастеры

Фломастеры очень удобны в использовании, и с их помощью можно создать яркий и четкий рисунок. Сложность в рисовании фломастером состоит лишь в том, что позже нельзя будет стереть то, что уже нарисовано.

Цветные карандаши

Цветные карандаши хороши для занятия с детьми, так как не требуют ни воды, ни кисти, а работы получаются аккуратными, без клякс и подтеков.

Бумага

Чтобы рисунок хорошо сохранился, важно правильно выбрать для него бумагу. Выполненный на высококачественной бумаге рисунок будет радовать глаз долгие годы. Бумага попроще в скором времени может пожелтеть от солнечного света, и ее лучше использовать, чтобы набить руку и при этом сэкономить на материалах.

Фиксатор

Чтобы закрепить рисунок на бумаге, можно воспользоваться специальным фиксатором в виде спрея или обычным лаком для волос. Для этого нужно распылить содержимое баллончика по лицевой стороне работы короткими частыми струйками, сначала по горизонтали, а затем — по вертикали.

Секреты рисования и раскрашивания цветными карандашами

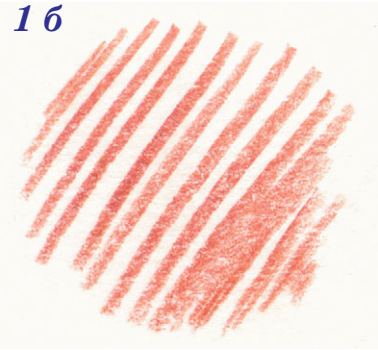
Цветные карандаши — отличный графический инструмент. С их помощью без других специальных приспособлений можно быстро создать зарисовку не только дома, но и в любом другом месте, четко и ясно передав все детали изображения.

Как пользоваться цветными карандашами

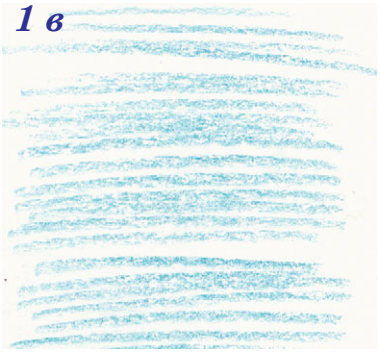
Пользоваться цветными карандашами очень просто — чтобы нарисовать какую-нибудь картинку или предмет, достаточно провести карандашом по бумаге. При этом чем легче будет нажим, тем тоньше и тусклее будут линии (штрихи), и наоборот, чем сильнее нажим на цветной карандаш, тем толще и ярче линии (1 а).

Объясните малышу, что штриховка (1 б) — это нанесение штрихов той или иной толщины и силы нажима. Штрихи можно размещать горизонтально (1 в), вертикально (1 г), по диагонали (1 д), перекрестно (1 е) или по форме предмета (1 ж), также это могут быть короткие и длинные штрихи (1 з, 1 и), штрихи с растяжкой тона, различные по характеру линии (1 к), точки и так далее. Все зависит от того, какого результата необходимо добиться. Если ребенку нужно раскрасить плоский, нейтральный по цвету предмет, штрихи следует наносить горизонтально, вертикально или по диагонали, двигаясь от середины; по краям штриховку лучше делать по форме предмета. Для того чтобы рисунок стал ярче, можно тем же карандашом добавить штриховку в противоположном направлении. Интенсивность

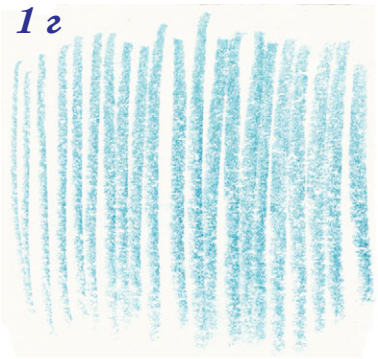
1 а



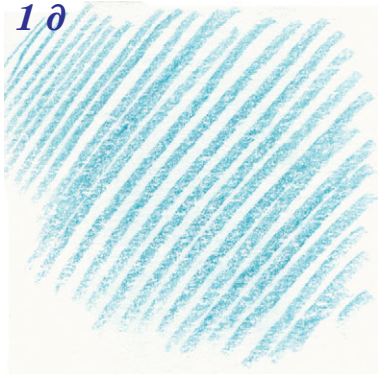
штриховка



горизонтальная штриховка

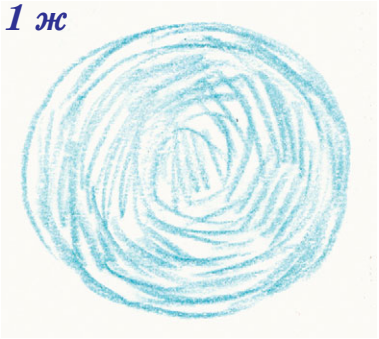


вертикальная штриховка



диагональная штриховка

перекрестная штриховка



штриховка по форме

короткие штрихи

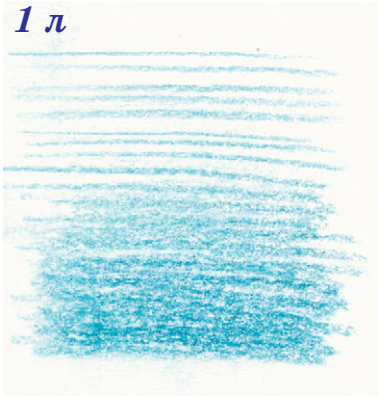
переход от коротких штрихов к длинным

штрихи в различных направлениях

цвета может варьироваться также в зависимости от расстояния между штрихами (растяжка цвета) (1 л).

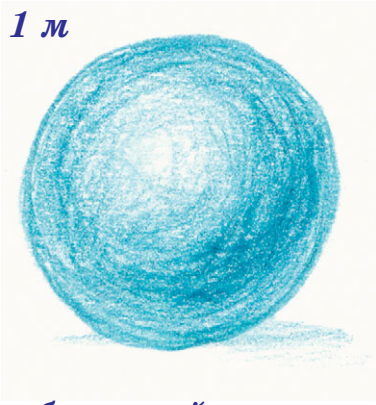
Чтобы научить малыша рисовать объемный предмет, необходимо показать ему, как накладывать штрихи, подчеркивая форму объекта (1 м). Не нужно проводить линии под прямым углом друг к другу — такая штриховка нивелирует движение формы. Также следует варьировать силу нажатия на карандаш.

Цветные карандаши не смешиваются на палитре, как краски. В больших наборах для рисования есть карандаши переходных и сложных оттенков, которыми можно работать в чистом виде. Но если у вас



1 л

растяжка цвета



1 м

объемный рисунок

1 н

сочетание цветов

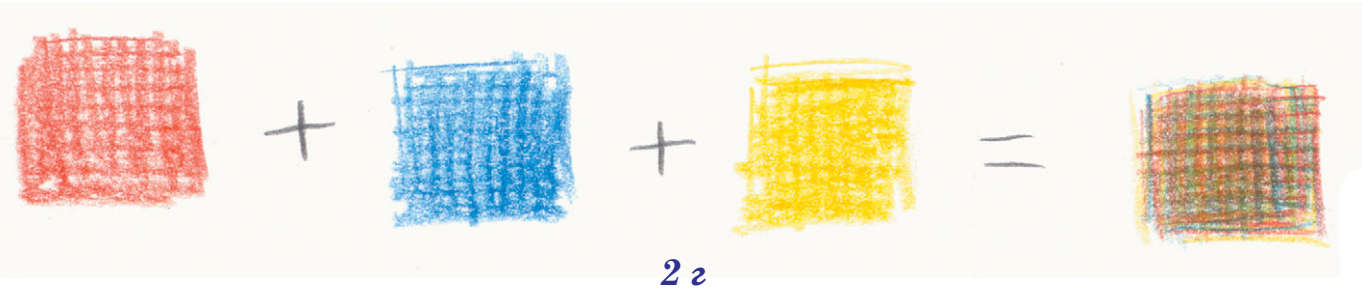
такого набора нет, не расстраивайтесь — любой сложный оттенок можно получить сочетанием штрихов двух и более цветов (1 н). Так, при сочетании желтого и синего получится зеленый цвет (2 а), красного и желтого — оранжевый (2 б), красного и синего — фиолетовый (2 в), а при смешении красного, синего и желтого получится коричневый цвет (2 г). Таким образом, можно объяснить ребенку, что два или три слоя легкой однотонной штриховки различных цветов, наложенные друг на друга, с расстояния будут восприниматься как сумма этих цветов и давать нужный тон.

Если какой-то отдельный фрагмент рисунка выбивается из общей цветовой гам-

2 а

2 б

2 в



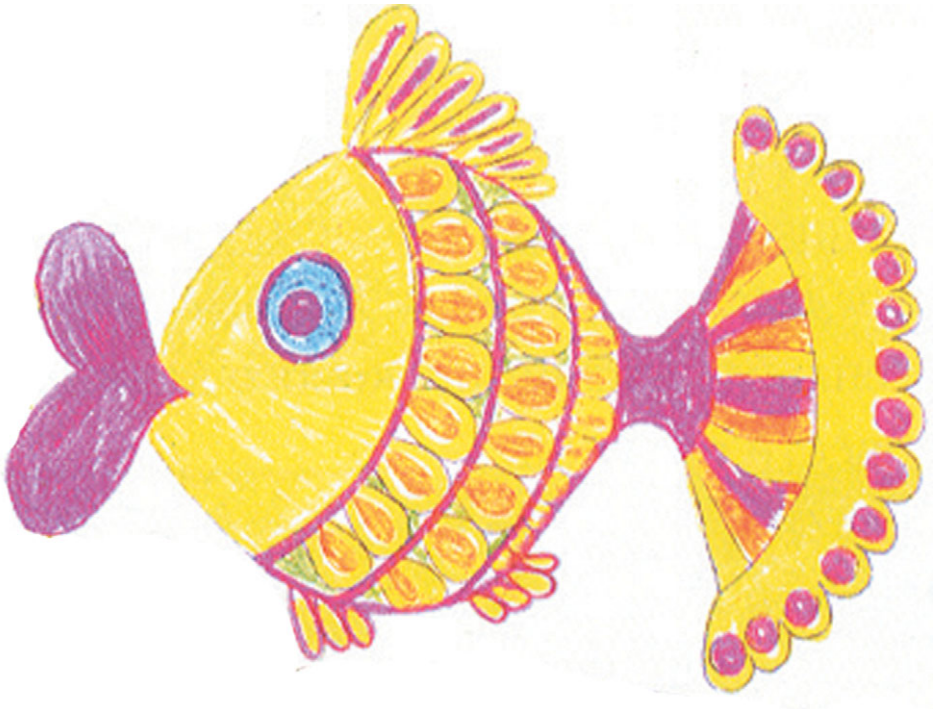
2 г

мы, его можно несколько «приглушить» с помощью нейтрального цветного или простого карандаша. Обратите внимание малыша на то, что простой карандаш хорошо ложится поверх цветного, но цветной на простой ложится плохо — он его только размазывает.

Пусть ребенок, рисуя и раскрашивая цветными карандашами, поменьше пользуется ластиком, ведь стереть с его помощью весь рисунок все равно не удастся — изображение лишь размажется. Если ваш малыш все же решил это сделать, объясните ему, что водить ластиком по бумаге необходимо в направлении штриховки, в противном случае картинка получится неаккуратной.

Чтобы ребенок нечаянно не размазал рисунок, подложите под его руку белый лист гладкой бумаги. А избежать исправлений в процессе рисования и раскрашивания цветными карандашами поможет сделанный простым карандашом набросок. Но этот вариант подходит для детей трех-четырех лет. Те же, кто помладше, пусть дают волю фантазии и приступают к работе без предварительного эскиза.

Перед тем как предложить ребенку порисовать цветными карандашами, обратите внимание на качество бумаги. Она должна быть средней гладкости. Слишком гладкая бумага для рисования цветными карандашами не подойдет — по ее поверхности грифель будет скользить, оставляя лишь бледный след. Рыхлая, слабо проклеенная бумага используется только для быстрого рисования, так как она не выдержит нескольких слоев изображения, а тереть ластиком по ней вообще нельзя.



Советы и упражнения

Наши дети растут и развиваются по-разному — каждый ребенок имеет свои личностные черты. Поэтому и подход к занятиям с малышом должен быть индивидуальным. При этом обязательно стоит учитывать его возраст, так как особенности развития, например, 6-месячного маленького человечка сильно отличаются от особенностей 5-летнего.

6—8 месяцев

Обучать малыша рисованию можно начинать по достижении им 6—8-месячного возраста. В этот период ребенок проявляет живой интерес к тому, что делают окружающие.

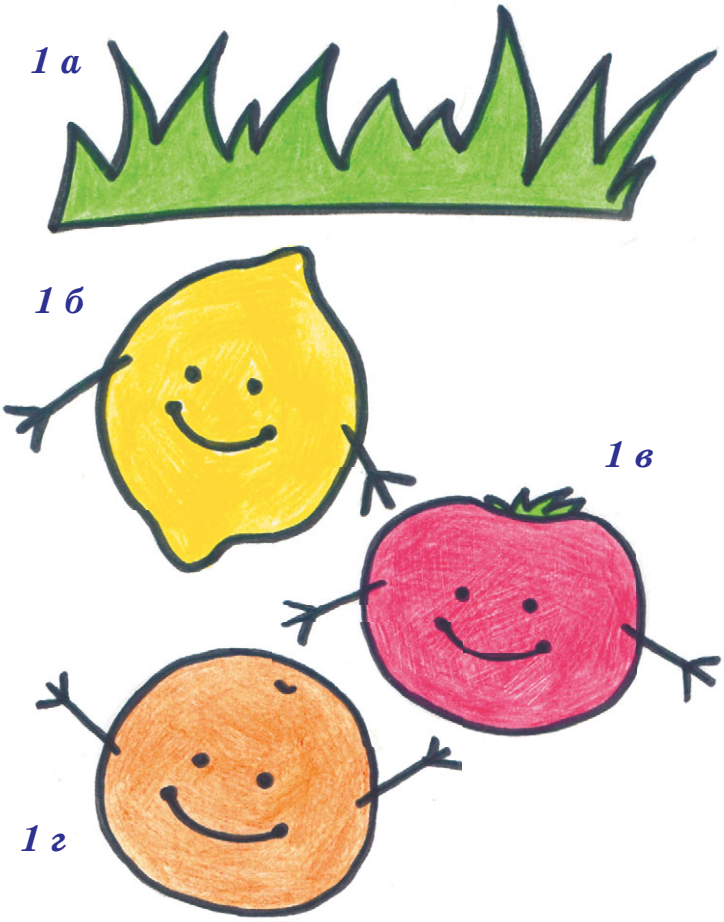
Для вашего совместного творчества лучше всего воспользоваться пальчиковыми красками. Их можно приобрести в магазине или сделать самостоятельно.

Для приготовления таких красок вам понадобятся следующие ингредиенты: 250 г муки; 2,5 ст. ложки соли; 1 ст. ложка растительного масла; пищевые красители; вода.

Смешайте все указанные компоненты, кроме пищевых красителей, чтобы получилась масса, напоминающая по своей консистенции сметану. Лучше воспользоваться для этого блендером. Разлейте смесь в небольшие емкости. Для придания цвета используйте пищевые красители, которые следует добавить в каждую емкость, после чего все тщательно перемешать. Пальчиковые краски готовы!

Такими красками можно рисовать практически везде — на бумаге, картоне, стекле и даже на теле ребенка, не боясь творить, ведь они легко смываются и отстирываются.

Как можно больше рисуйте при ребенке сами. При этом озвучивайте то, что вы рисуете, называйте цвета, показывайте, как их смешивать, объясняйте, какие тона при этом получаются. Называя тот или иной предмет ребенку, говорите и про его цвет — например, зеленая трава (1 а), желтый лимон (1 б), красный помидор (1 в), оранжевый апельсин (1 г).



А теперь от советов перейдем к упражнениям.

Упражнение для развития тактильных ощущений

Рисование пальчиками полезно для развития тактильных ощущений и мелкой моторики. Рисуя таким образом, ребенок близко знакомится с различными цветами, проявляет свою фантазию и как бы выплескивает все свои эмоции на бумагу.

«Веселые ладошки»

Осторожно обмакните ладошку ребенка в краску и поставьте отпечаток на чистом листе бумаги. Используйте сначала краску одного цвета, чтобы малыш мог понять, что происходит. Постепенно добавляйте и другие цвета, обязательно озвучивая их названия. Выполнение этого упражнения не должно отнимать слишком много времени — достаточно уделять ему несколько минут в день, иначе ребенок может устать и совсем потерять интерес к занятию. Главное, чтобы он понял принцип: краску можно перенести с руки на лист бумаги.

Упражнение для развития эмоциональности

Под влиянием чувств качественно по-иному проявляются внимание, мышление и речь. Поэтому очень важно развивать эмоциональность ребенка.

«Смайлики»

Покажите малышу смешные рожицы — смайлики — с различными выражениями. Это поможет развитию эмоциональности ребенка.

9 месяцев — 1,5 года

Ребенок этого возраста уже может «изобразить» что-нибудь самостоятельно. Только имейте в виду, что малыш будет рисовать от плеча, а не от локтя, поэтому у него должно быть достаточно свободного пространства. Это могут быть, например, большие куски старых обоев или газет. Иначе ваше чадо само найдет подходящую поверхность для творчества: обои на стенах, шкаф, ковер — все это может стать его полотном.

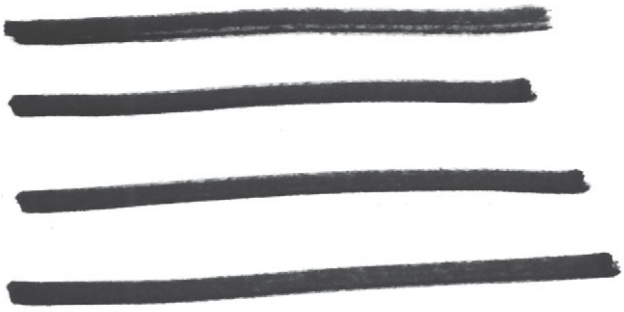
Для рисования ребенку этого возраста больше всего подойдут толстые маркеры ярких цветов или же пальчиковые краски. Он с удовольствием будет оставлять на бумаге отпечатки своих пальцев или водить по ней маркером. А вот ручки и карандаши давать ему пока еще рано, так как малыш может пораниться заостренным концом.

Параллельно с обучением рисованию необходимо приучать ребенка правильно держать инструмент и не ронять его. Этот навык вырабатывается очень медленно, при этом требуется масса терпения и сдержанности. Поначалу малыш будет пытаться захватить маркер всем кулачком. Обратите внимание ребенка на то, как вы держите маркер, так как ваш малыш непременно постарается вас скопировать.

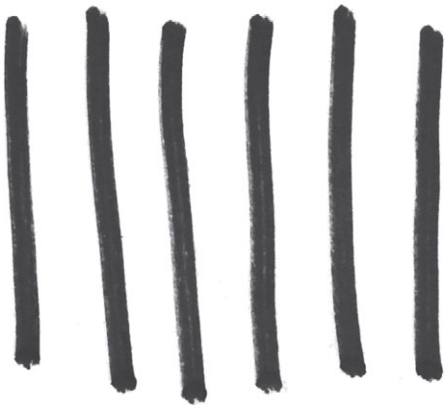
Самые первые рисунки малыша — это, конечно, «каляки-маляки», состоящие, как правило, из всевозможных линий, хаотично проведенных в различных направлениях. Вот, к примеру, рисунок годовалой Настеньки.

Попробуйте научить вашего малыша рисовать горизонтальные линии (3 а), вертикальные линии (3 б), диагонали (3 в), волнистые линии (3 г), спирали (3 д), треугольники (3 е), квадраты (3 ж), крестики (3 з), штриховые линии (3 и), точечки (3 к),

3 а



3 б

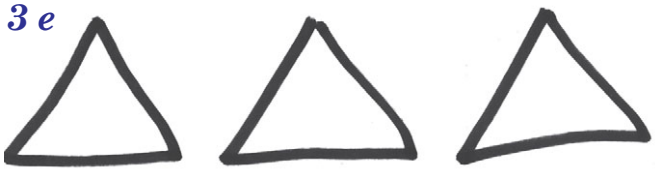


3 в

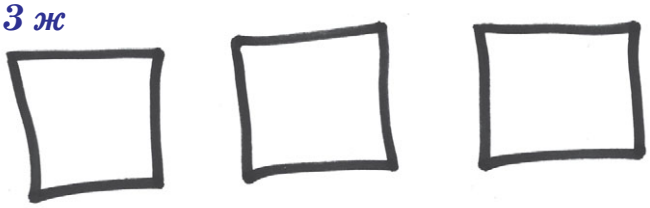
3 г

3 д

3 е



3 ж



3 з

3 и

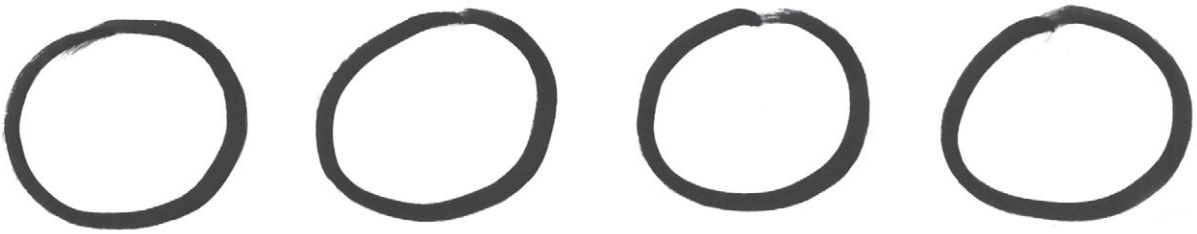
3 к

3 л

3 м

3 н

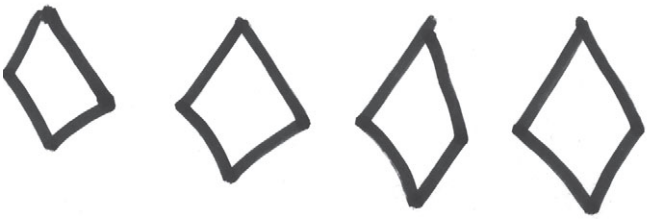
3 о



3 п

3 р

3 с

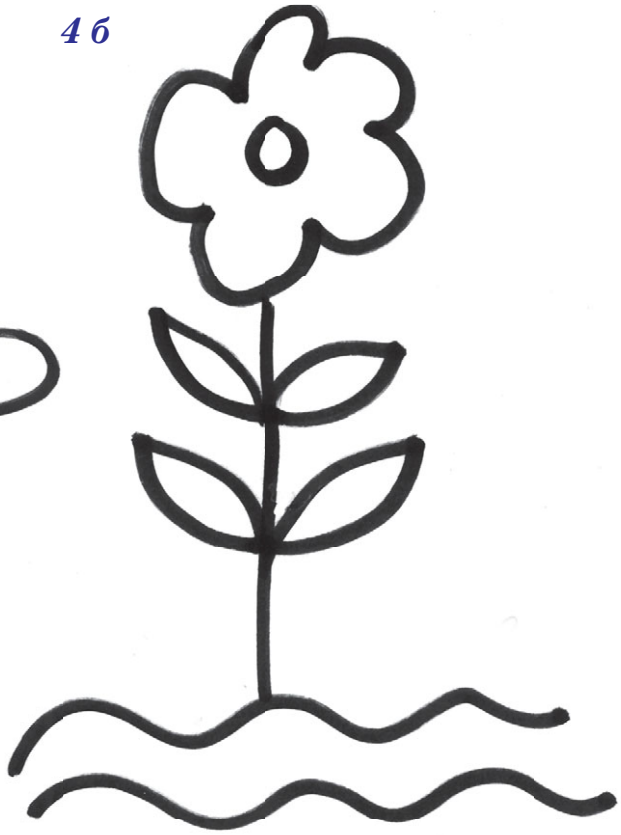


овалы (3 л), сердечки (3 м), цветочки (3 н), кружочки (3 о) дуги (3 п), зигзаги (3 р), ромбы (3 с).

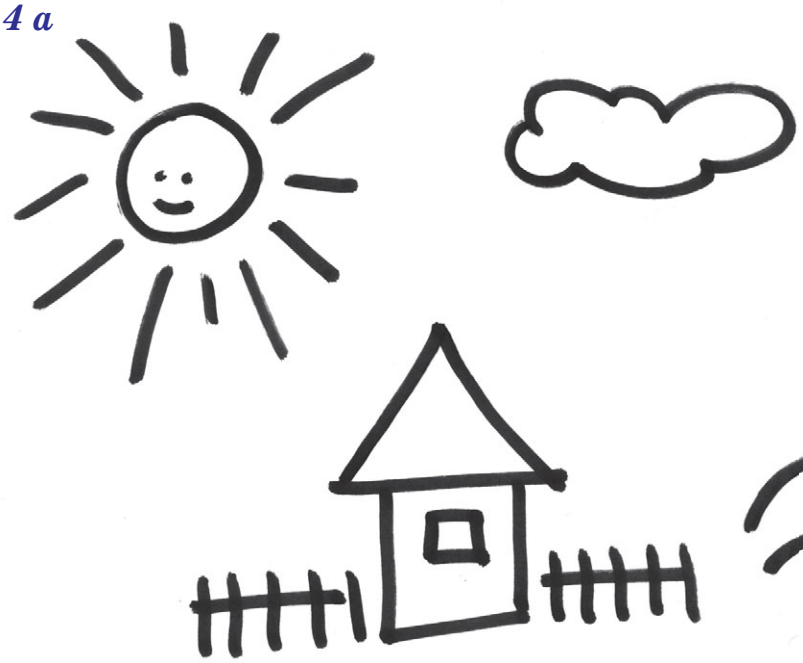
Если ваш ребенок справился с рисованием разных линий и простых фигурок, поучите его соединять эти линии, рисовать небольшие композиции (4 а—4 м).

С ребенком в возрасте от 9 месяцев до 1,5 года уже можно начинать выполнять упражнения для изучения различных цветов, а также поэтапно рисовать некоторые предметы, знакомя его таким образом с геометрическими фигурами.

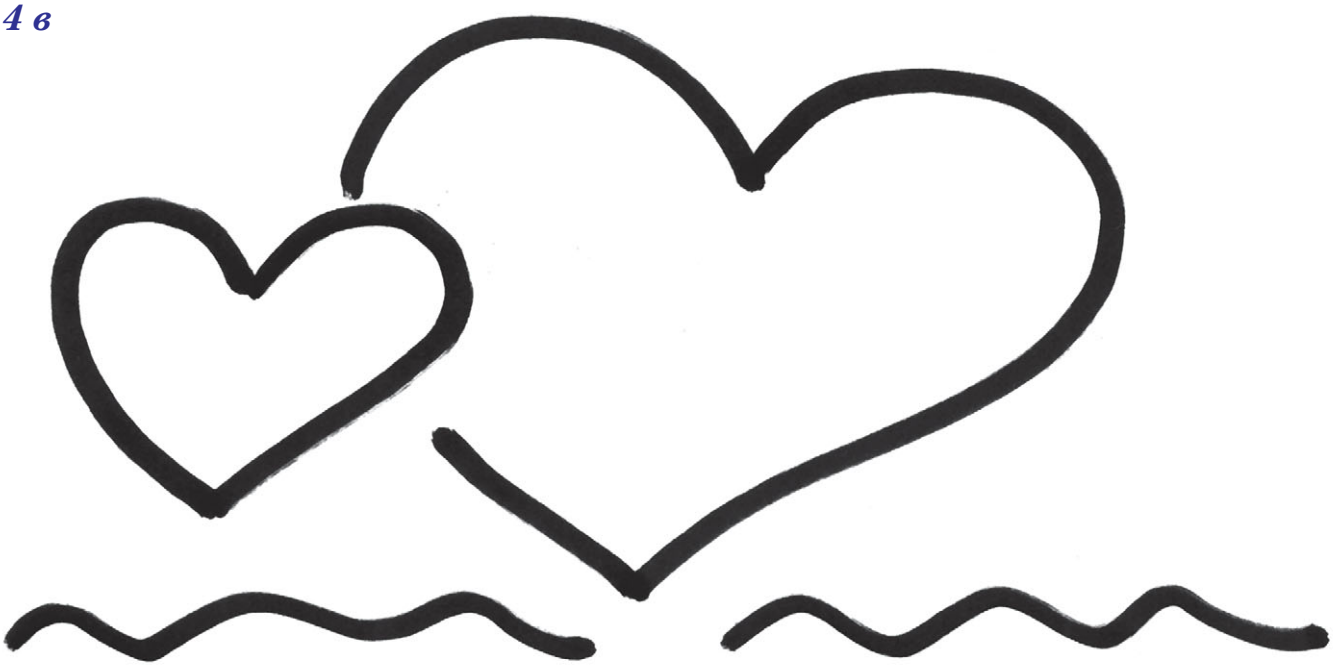
4 б



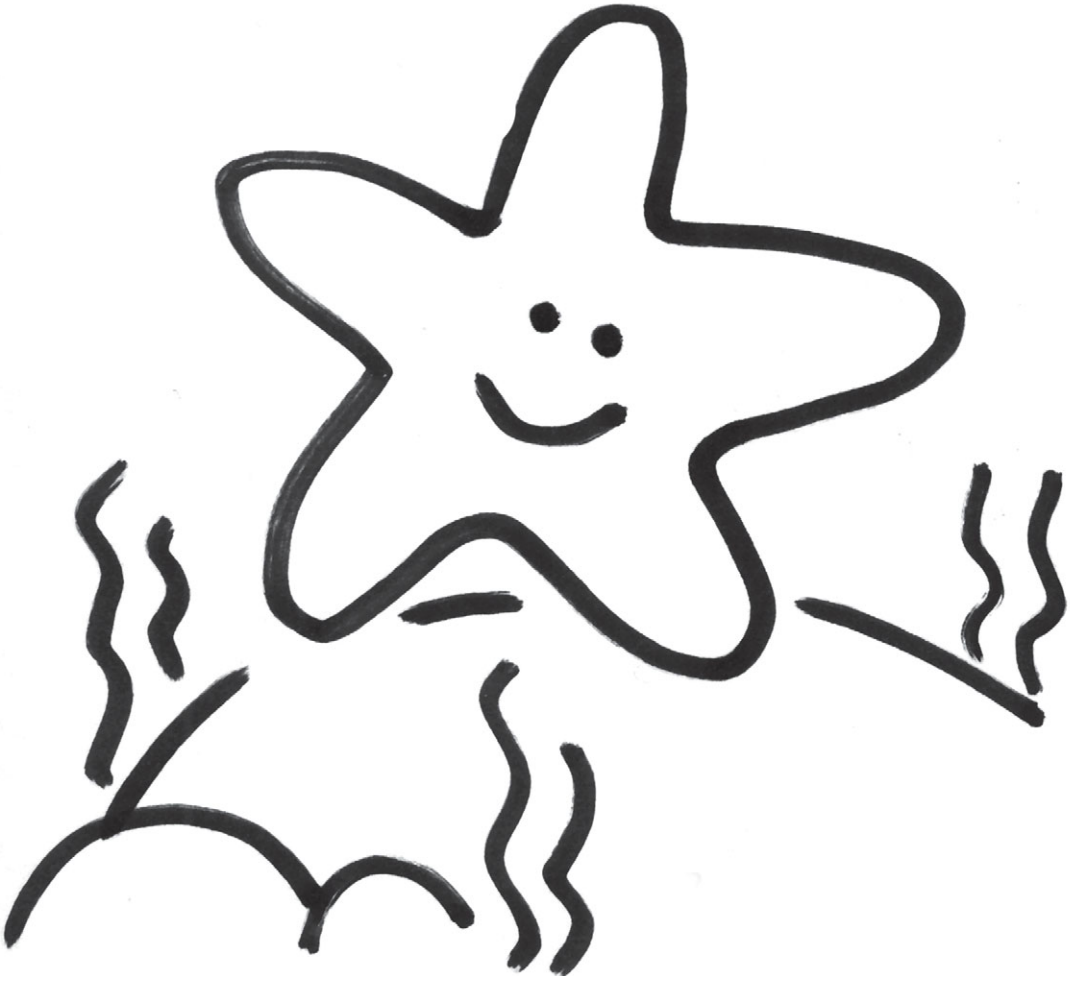
4 а



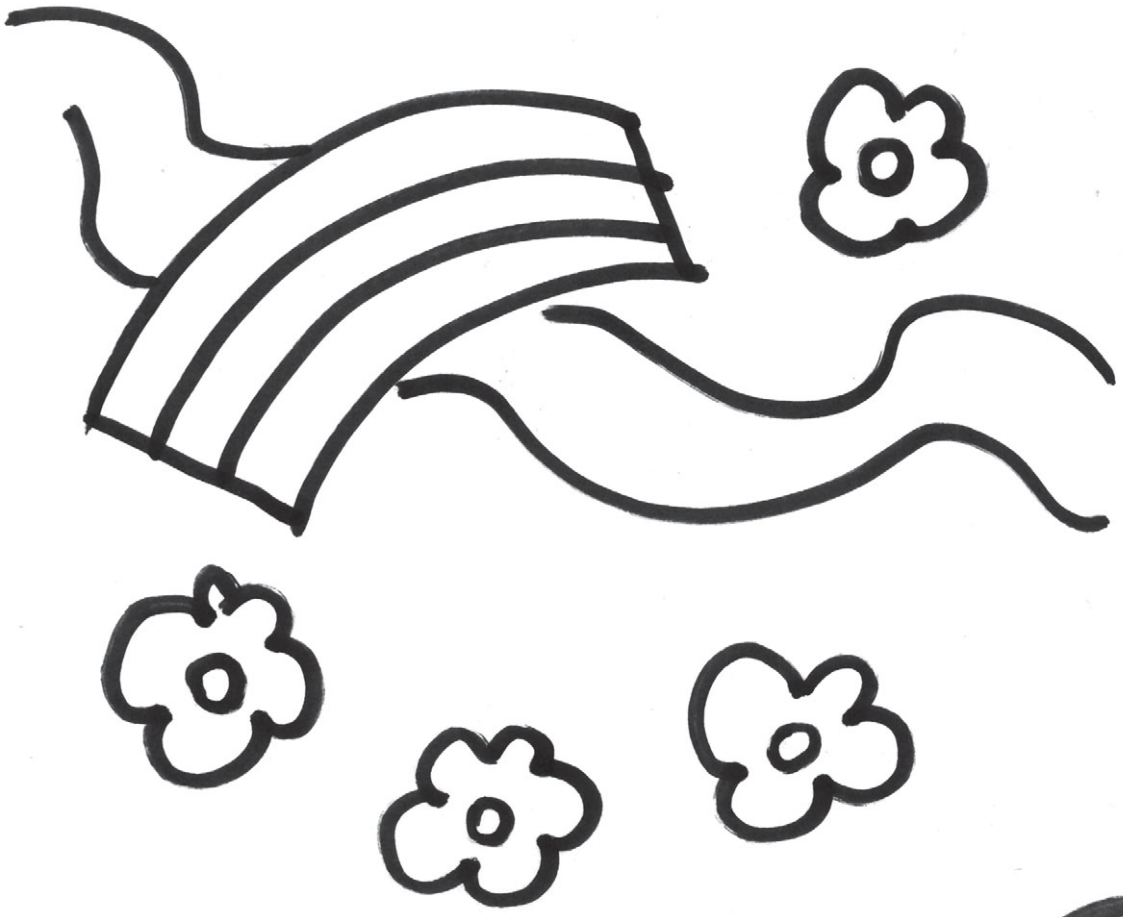
4 в



4 г



4 д



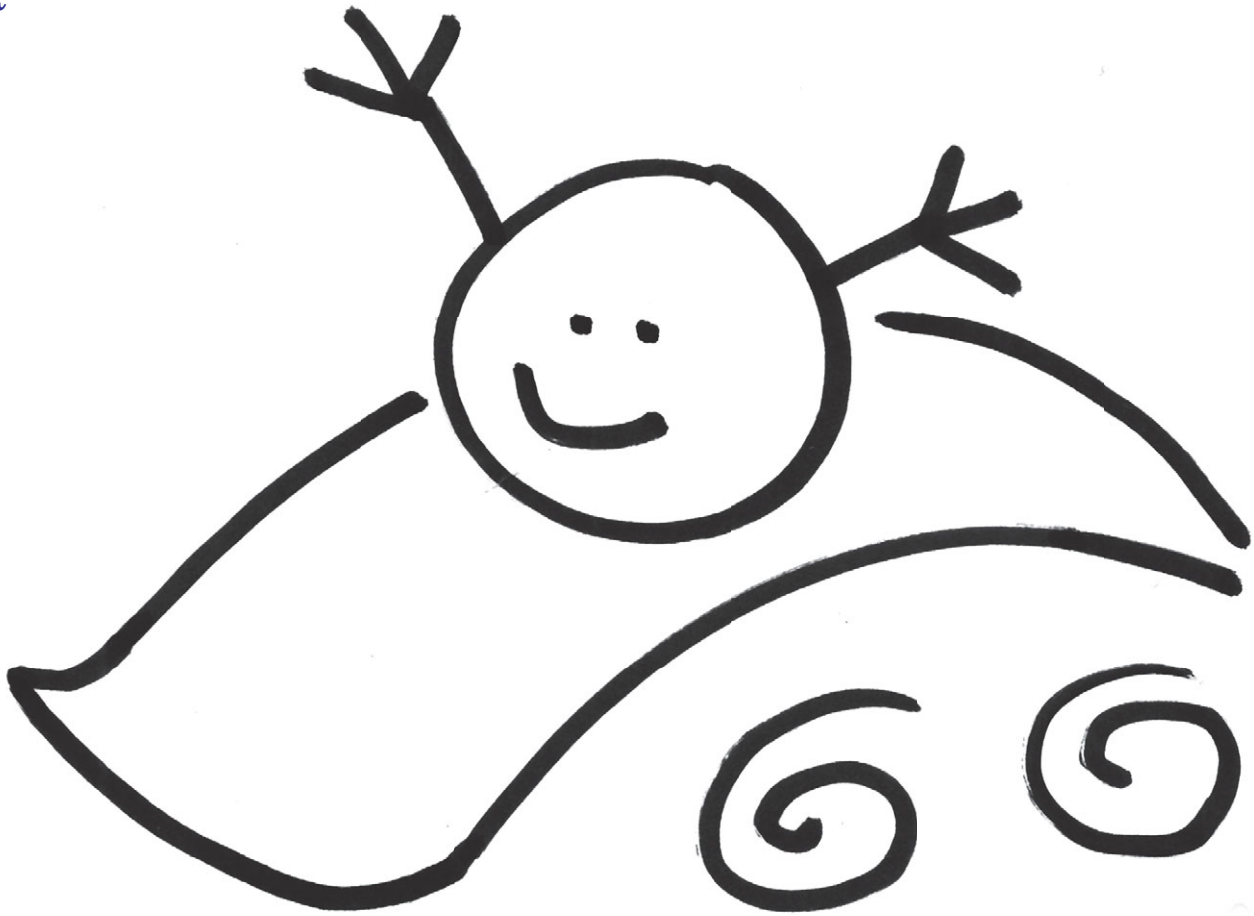
4 е

4 ж

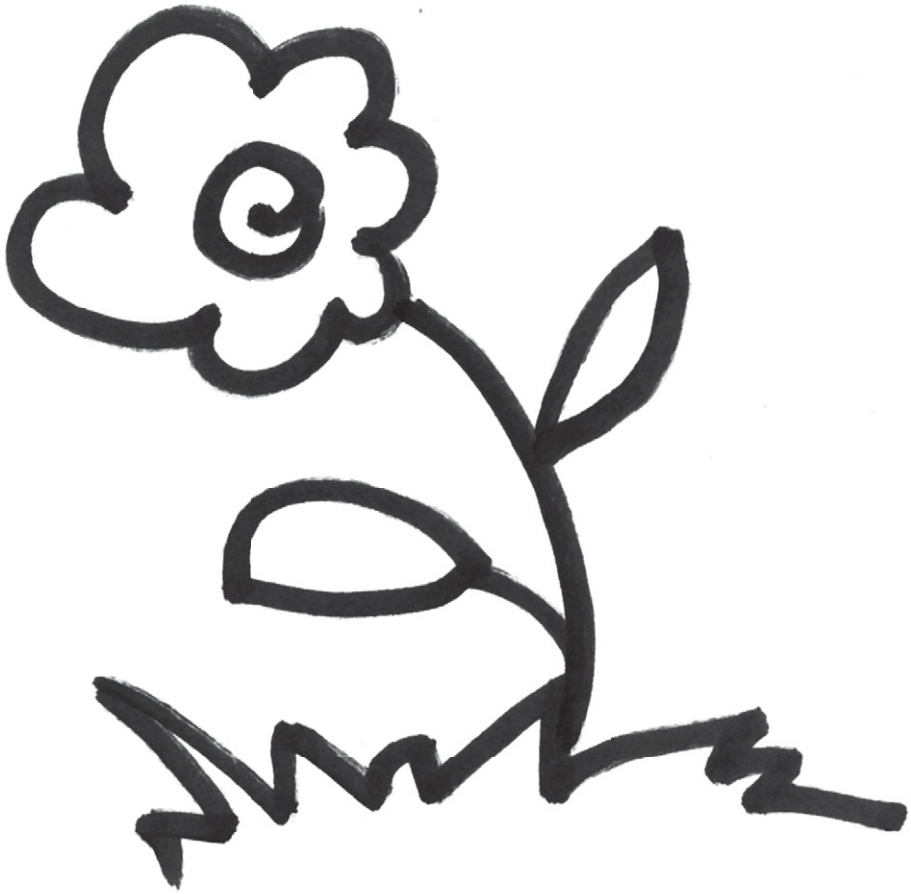
4 з

4 и

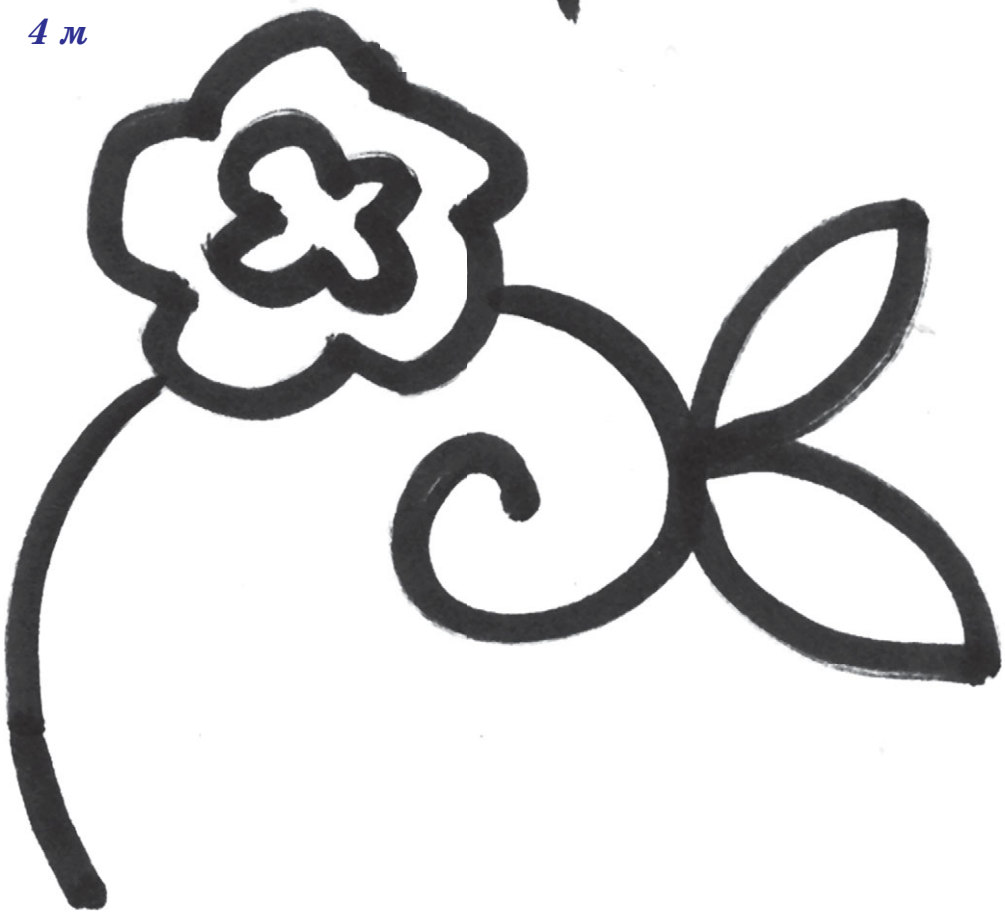
4 к



4 л



4 м

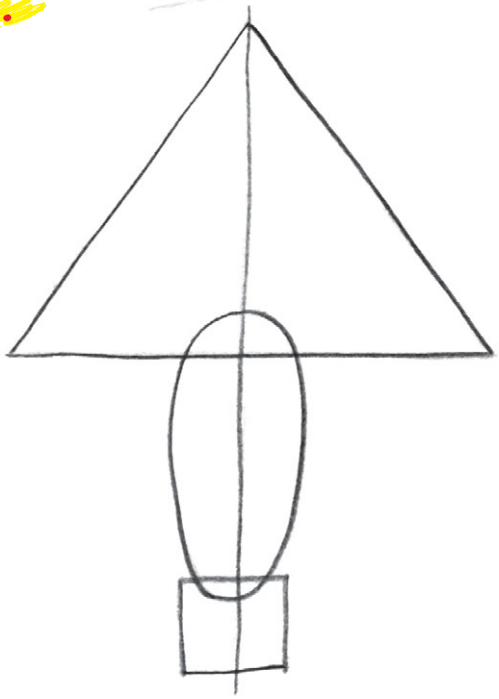


Изучаем геометрические фигуры, предметы и цвета

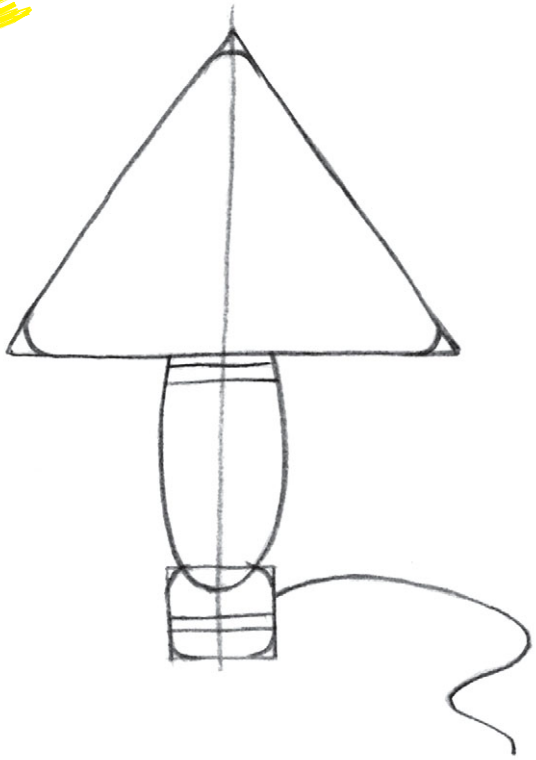
Ребенка в возрасте от 9 месяцев до 1,5 лет можно начинать знакомить с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, прямоугольником, овалом, кругом и так далее. А для того чтобы малыш их лучше запоминал, нарисуйте ему изображения, которые будут состоять именно из этих фигур. Проговаривайте вслух, что за фигуру вы рисуете. Когда вы полностью нарисуете тот или иной предмет, скажите ребенку, что именно у вас получилось. Затем покажите малышу, как можно раскрасить изображенный предмет, например, цветными карандашами. При этом называйте вслух цвет каждого карандаша, которым вы будете пользоваться.

Лампа

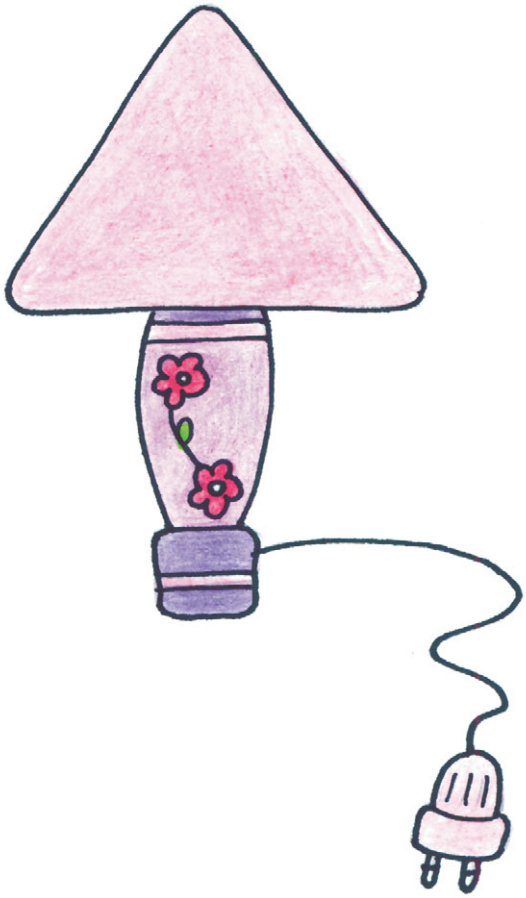
1.



2.

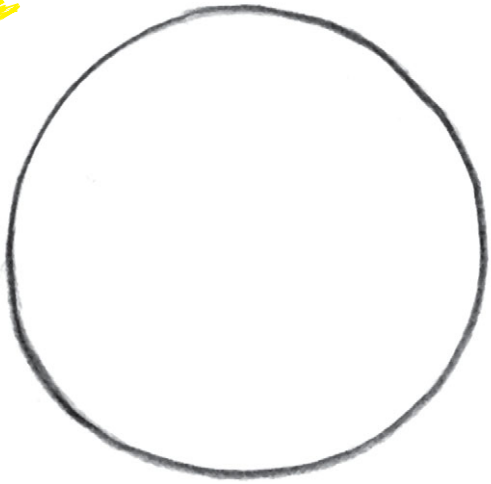


3.



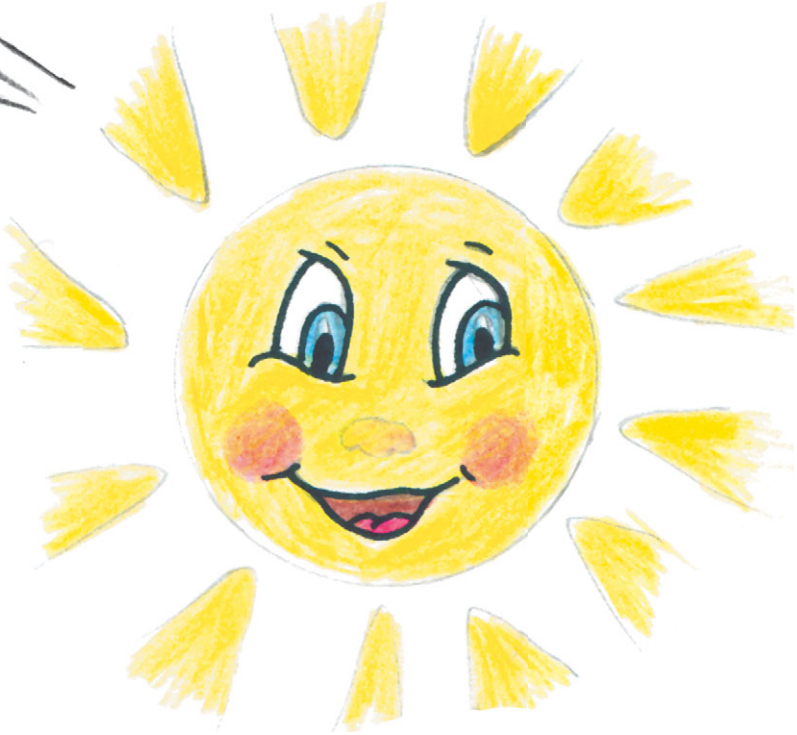
Солнце

1.



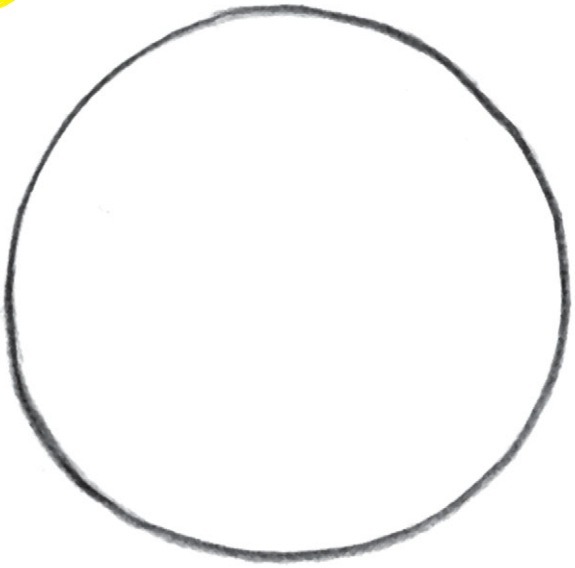
2.

3.



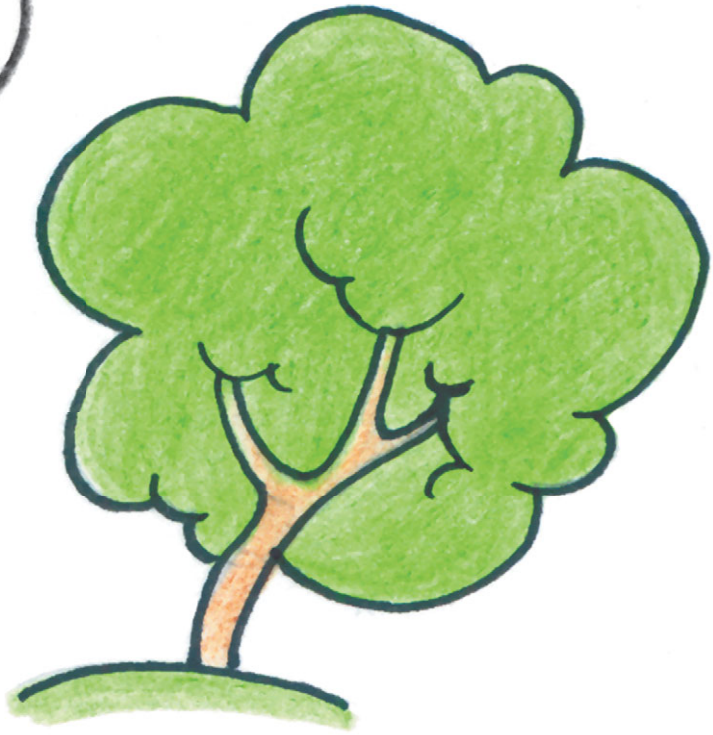
Дерево

1.



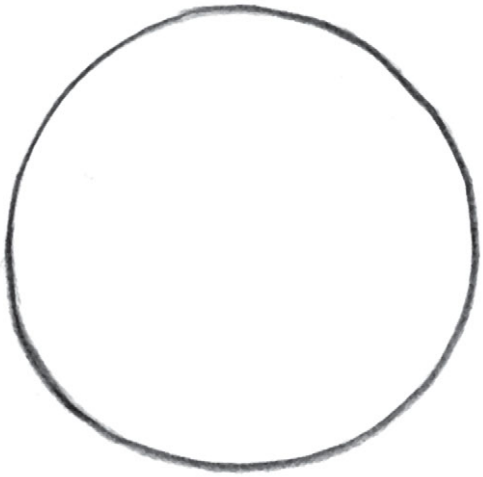
2.

3.

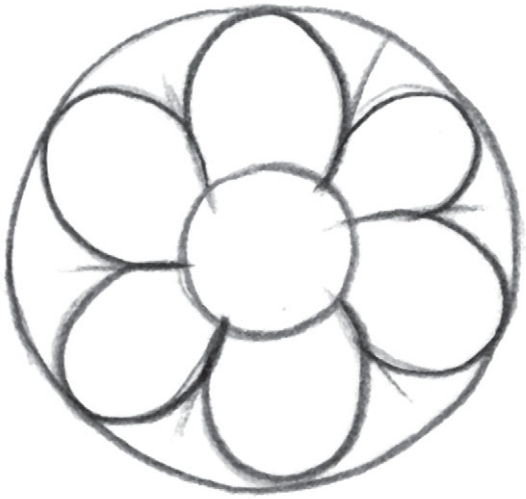


Цветок

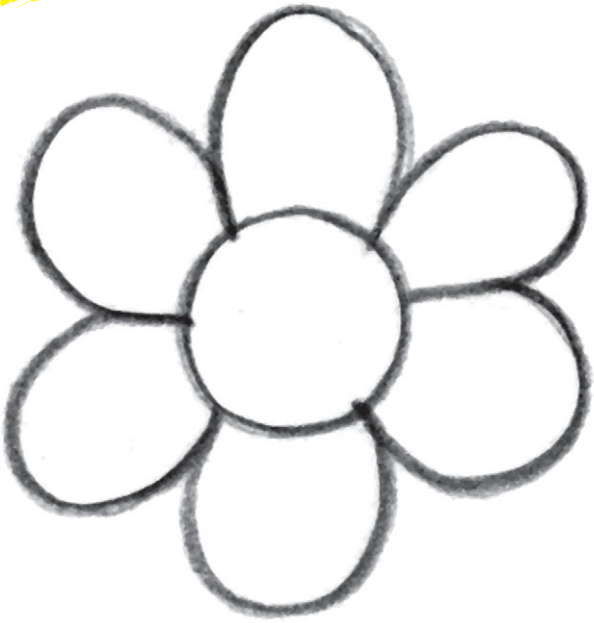
1.



2.

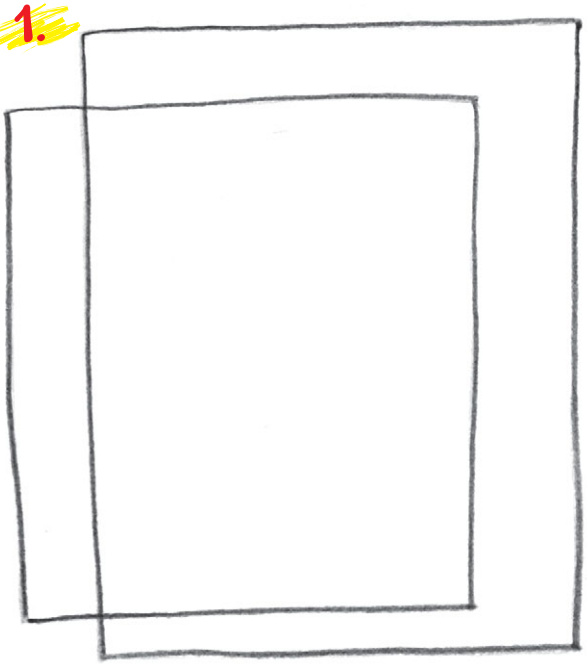


3.

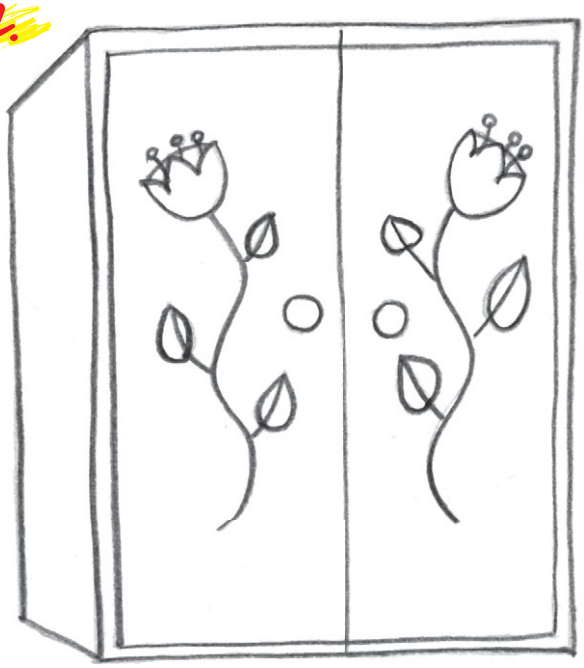


Шкаф

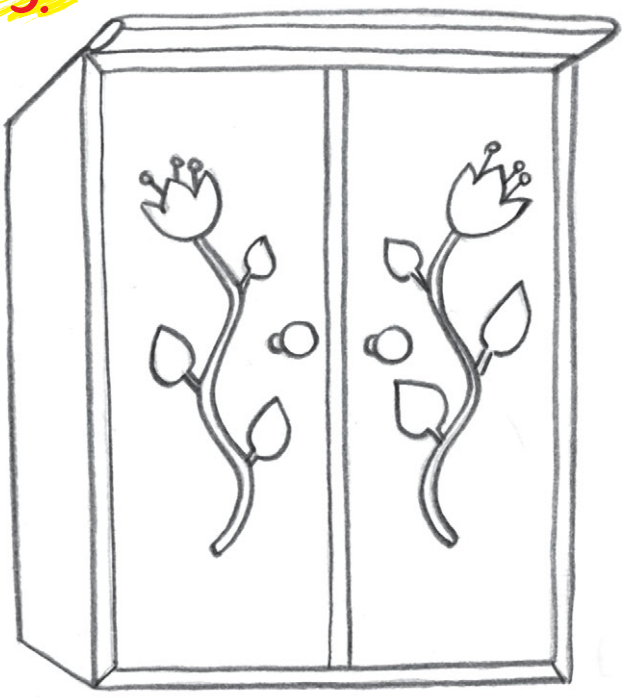
1.

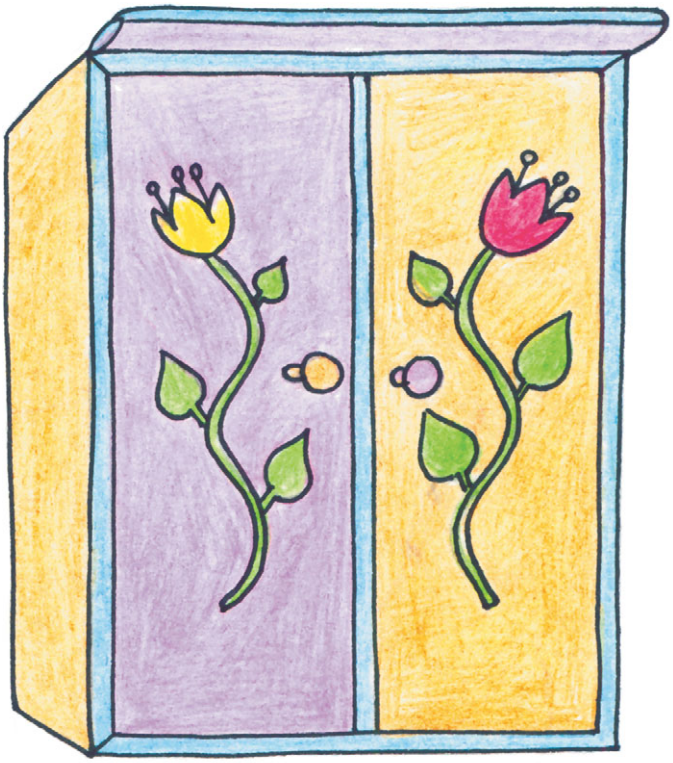


2.



3.

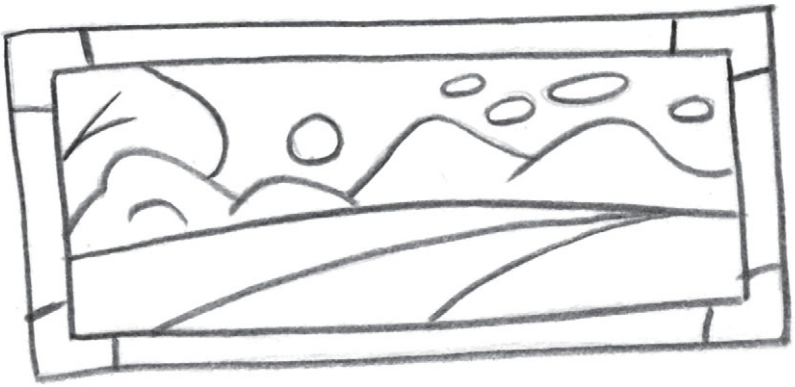




Картина

1.

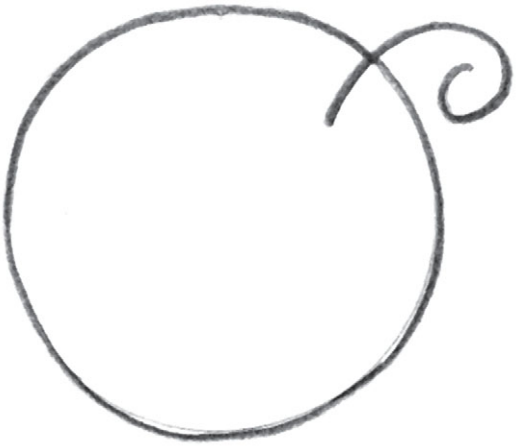
2.



3.

Арбуз

1.

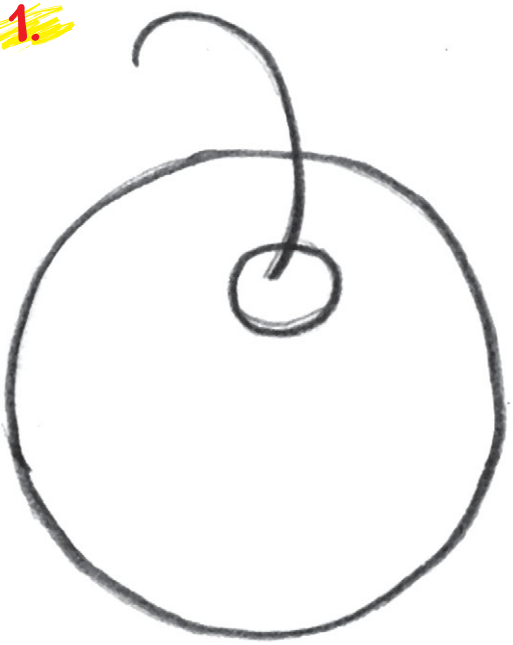


2.

3.

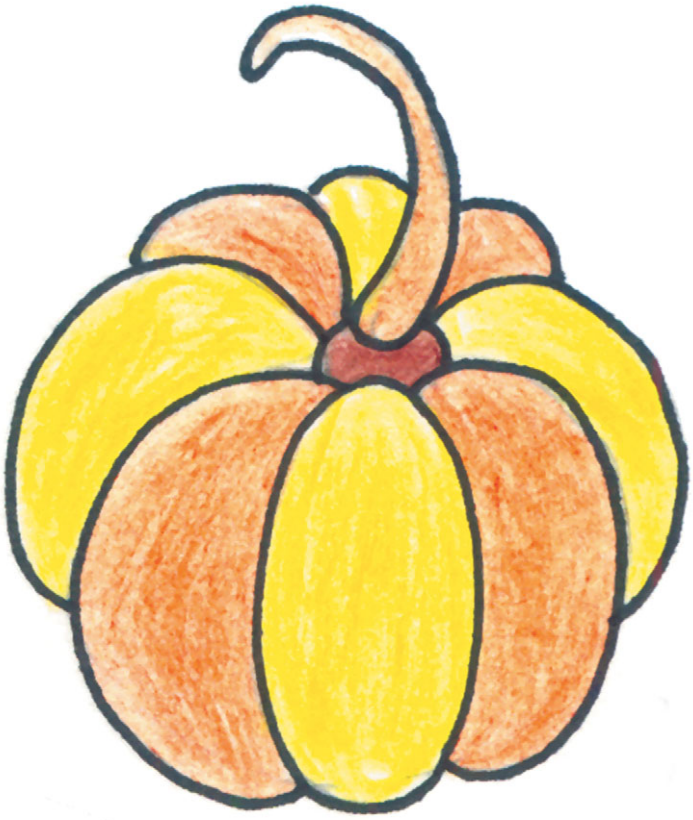
Тыква

1.



2.

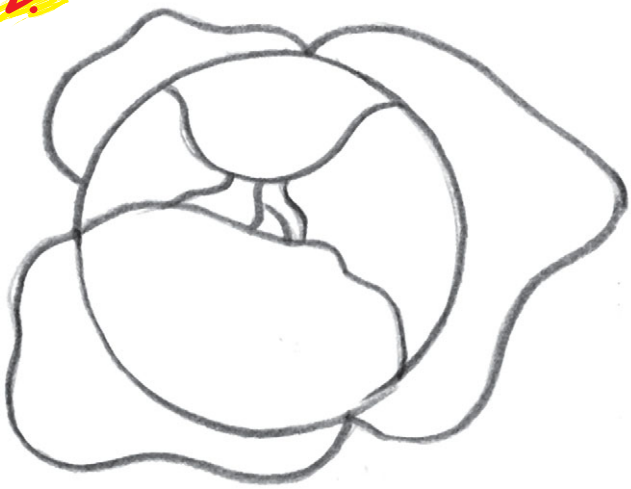
3.



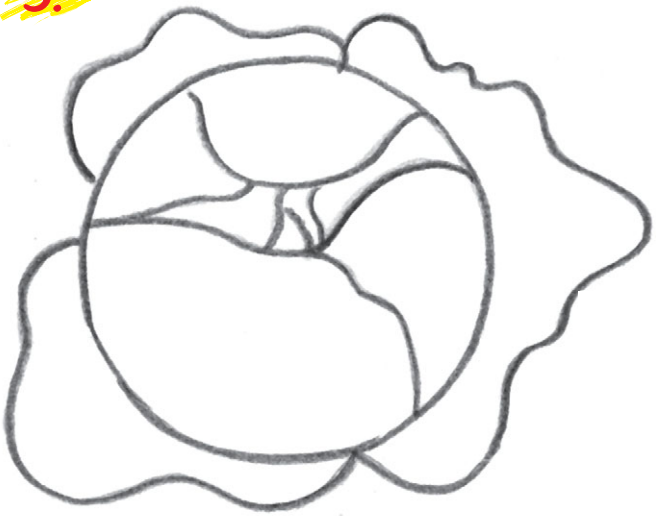
Капуста

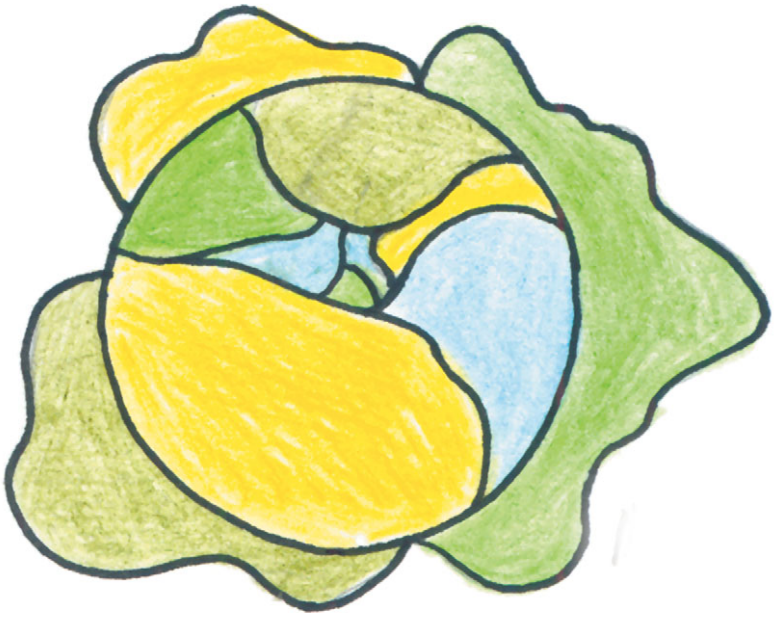
1.

2.



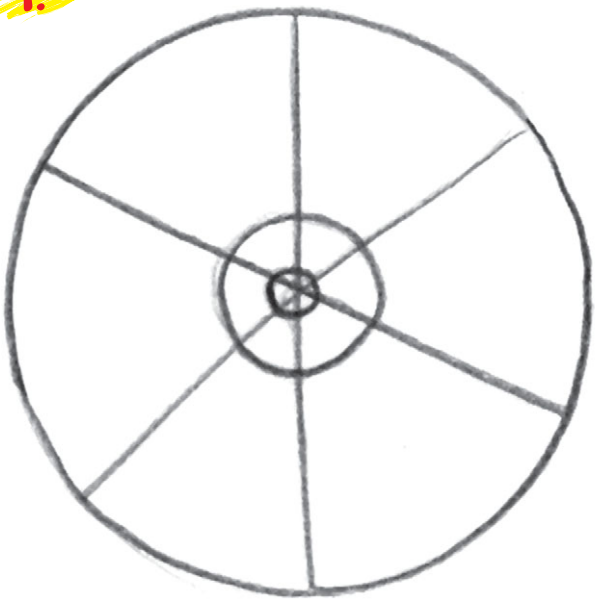
3.



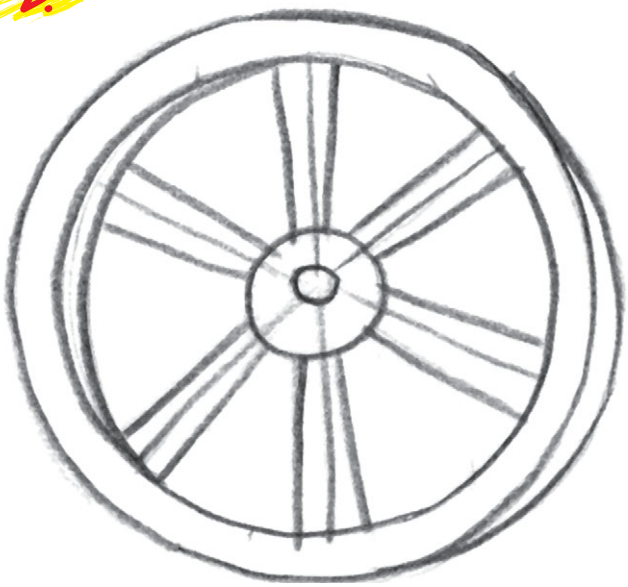


Колесо

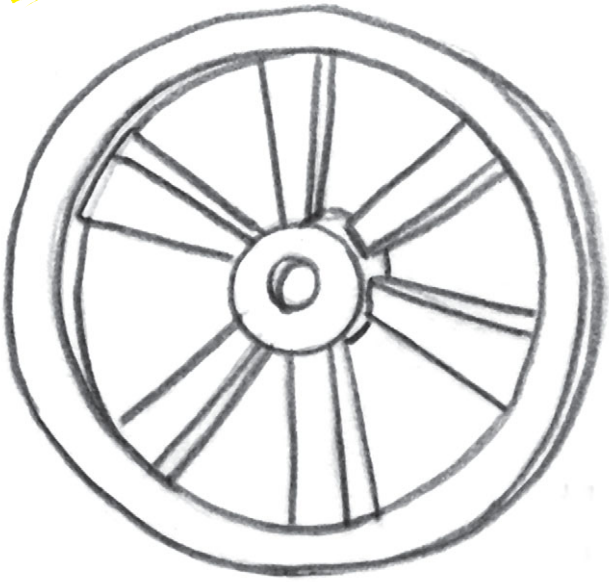
1.

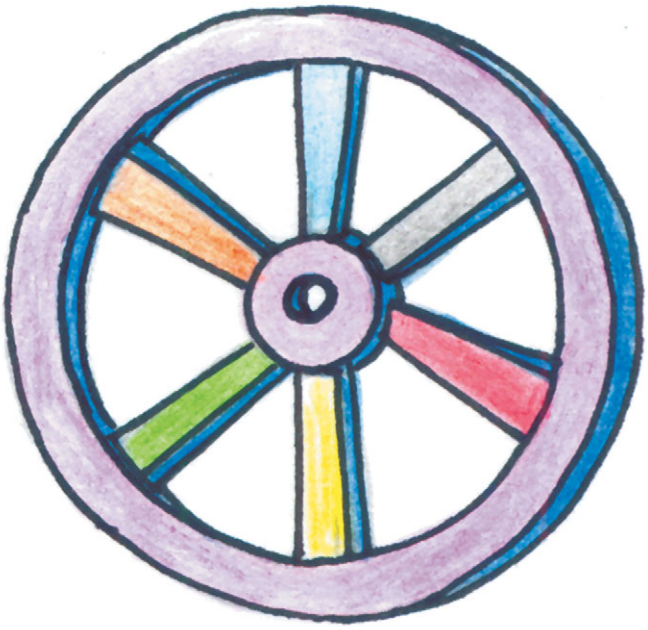


2.



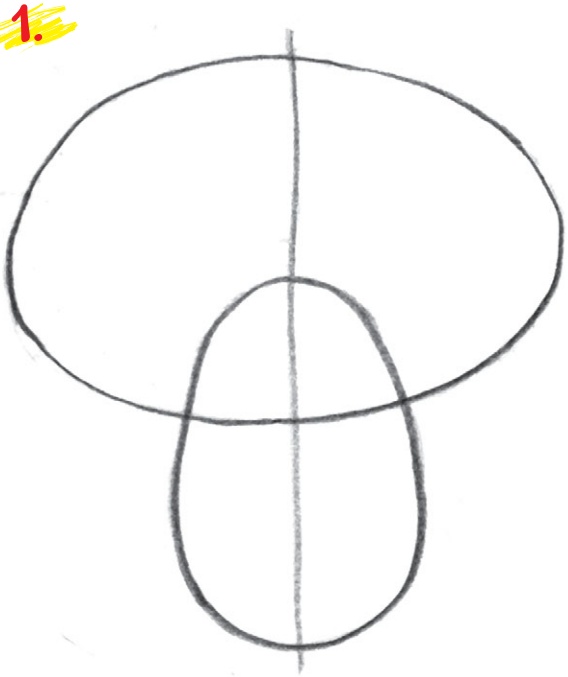
3.



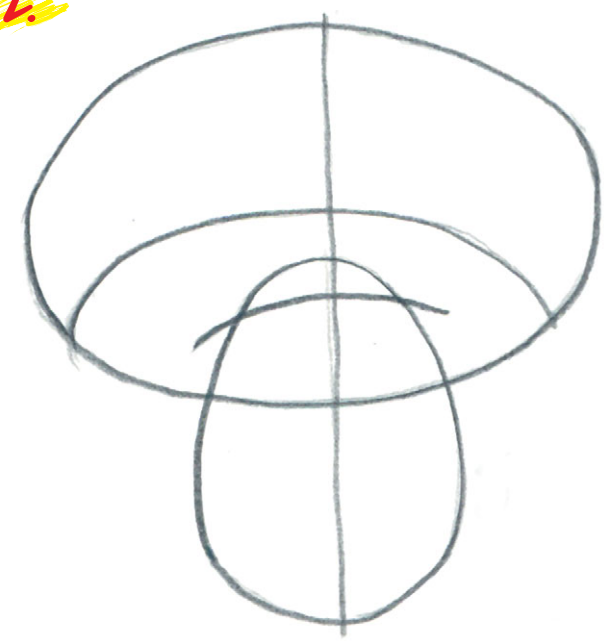


Гриб

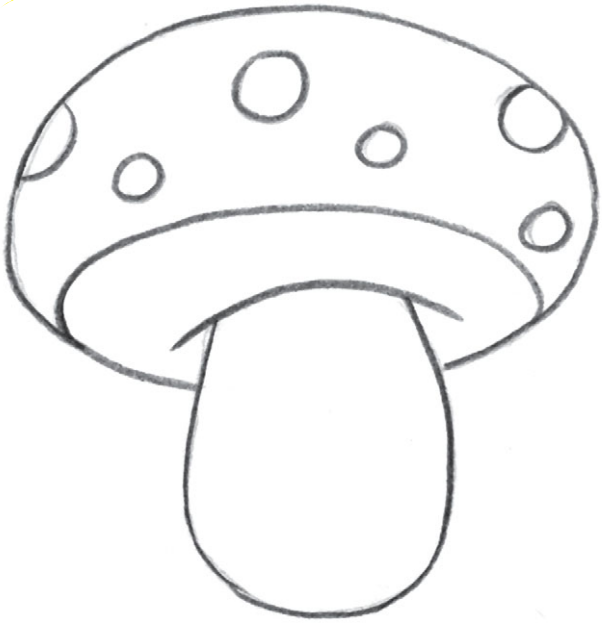
1.

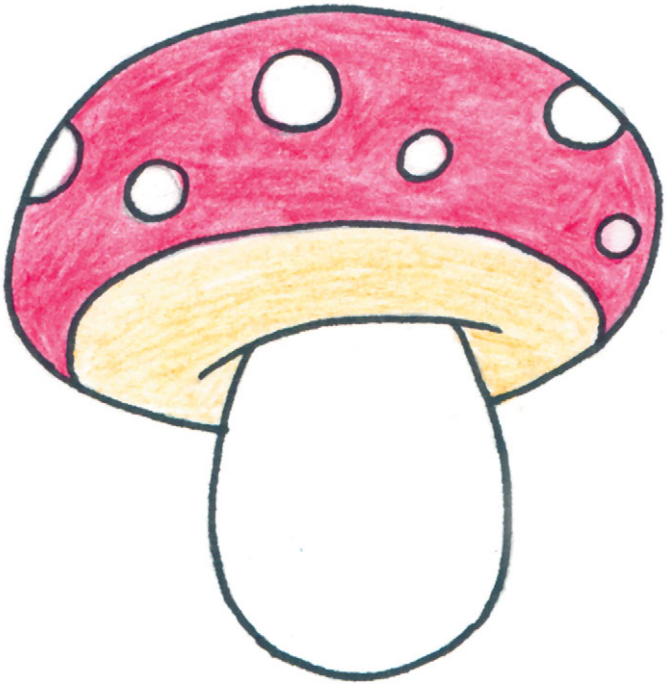


2.



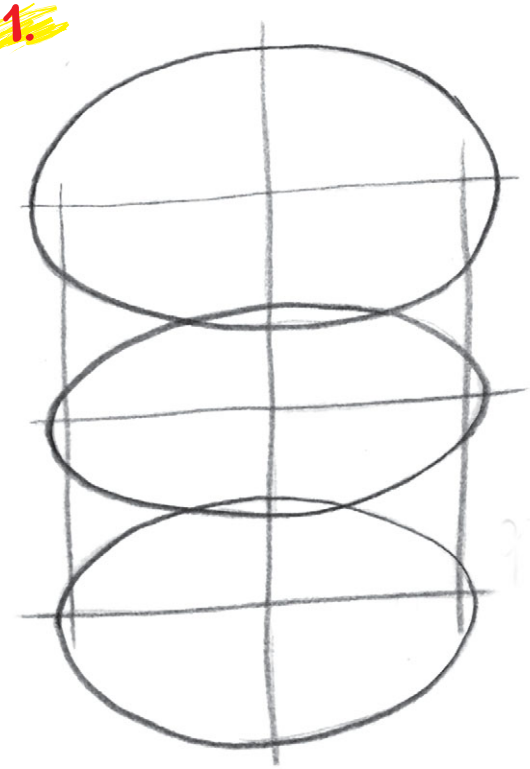
3.



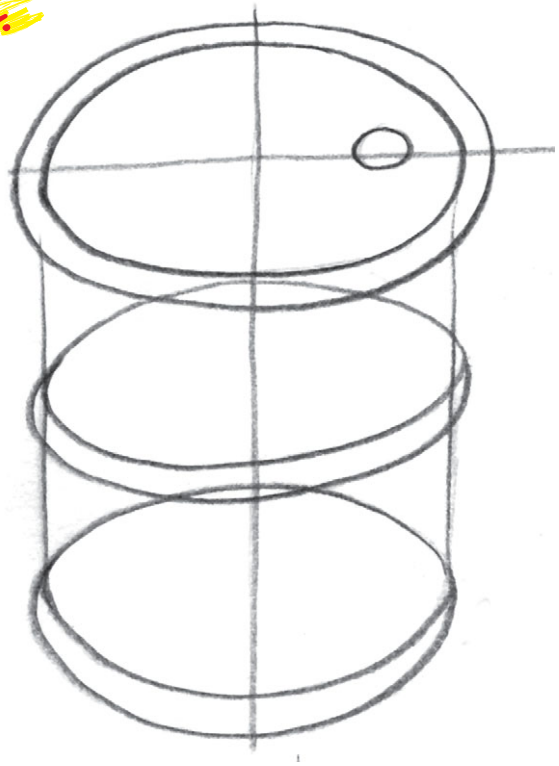


Бочка

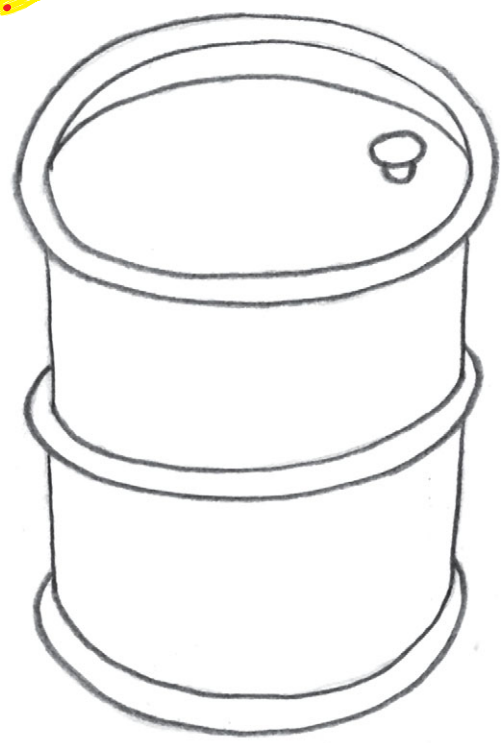
1.

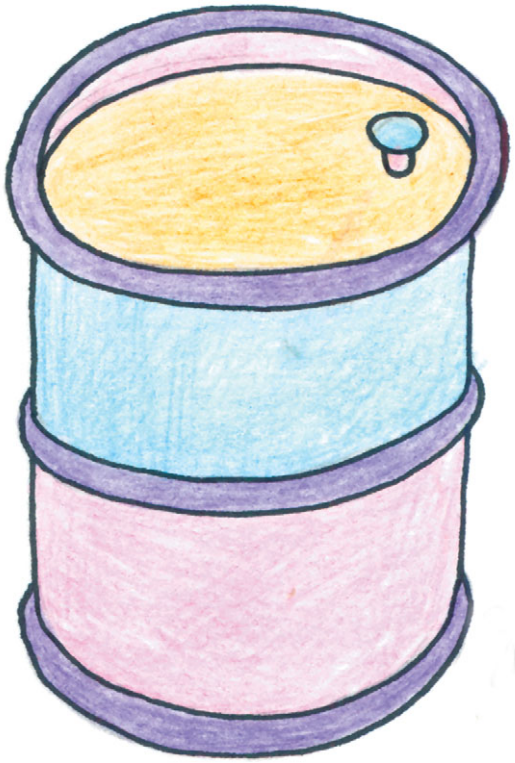


2.



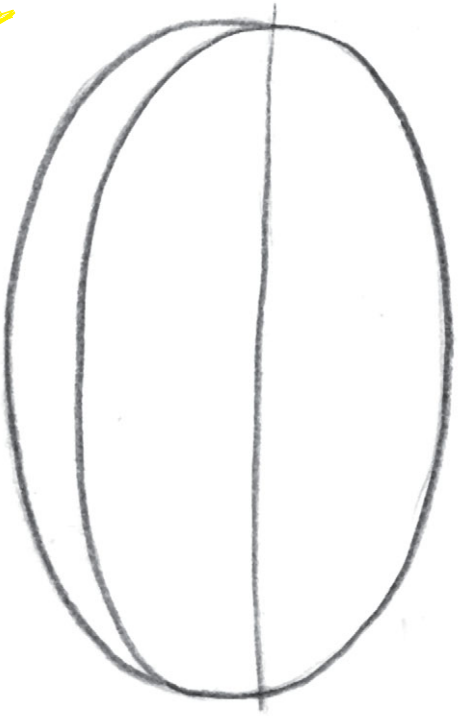
3.



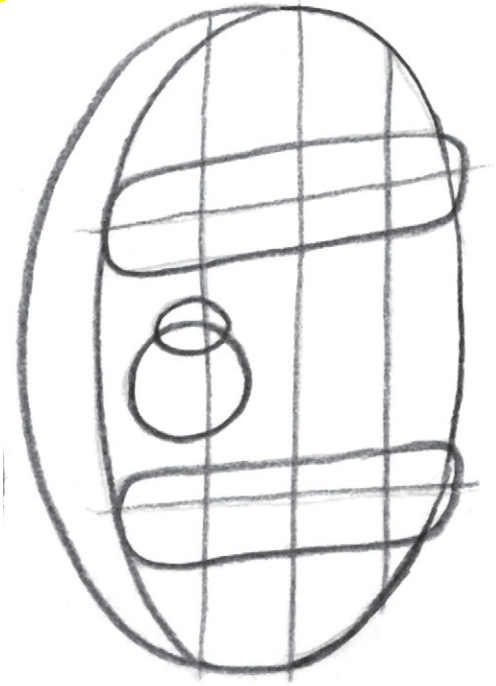


Дверь

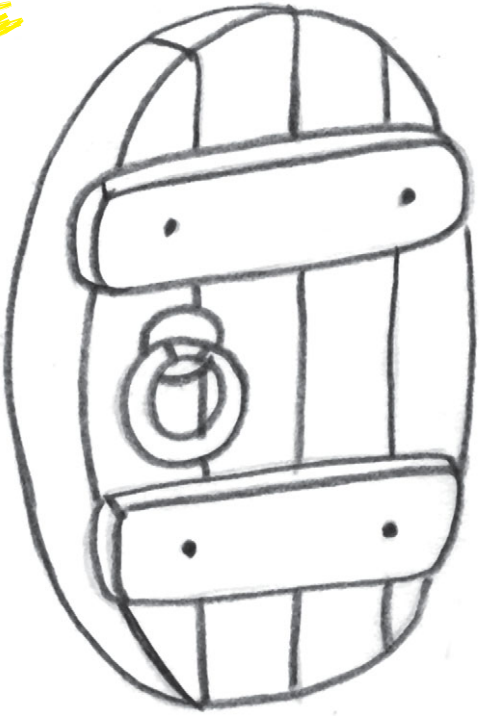
1.

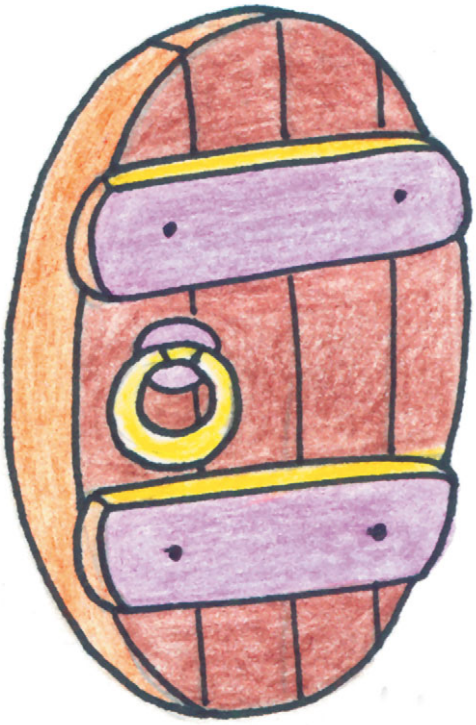


2.



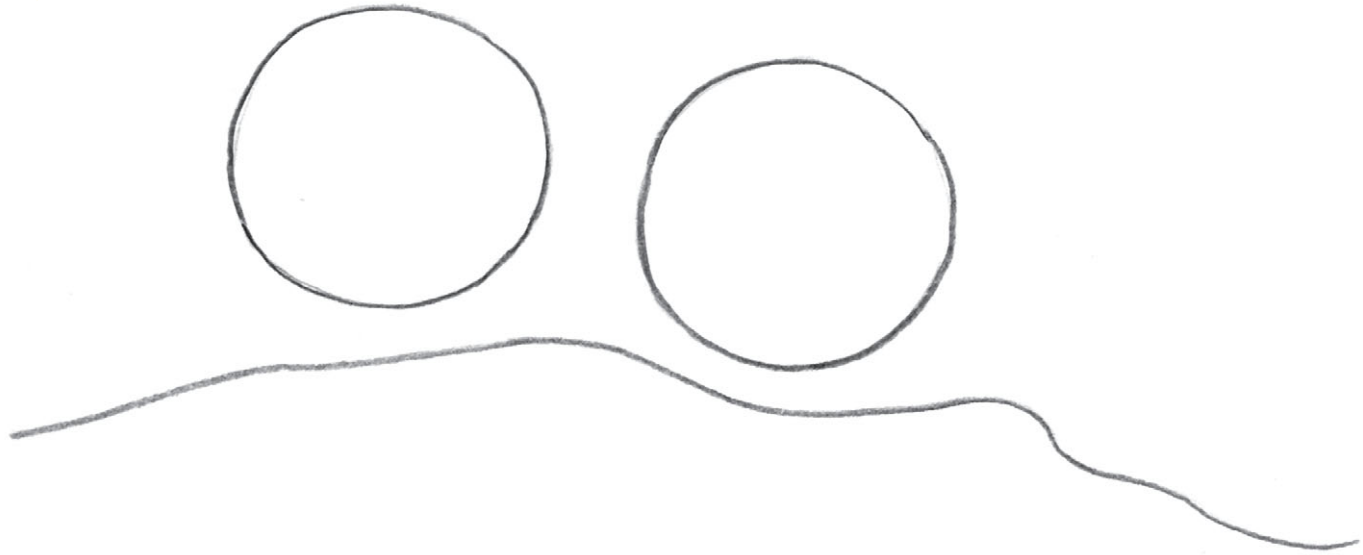
3.



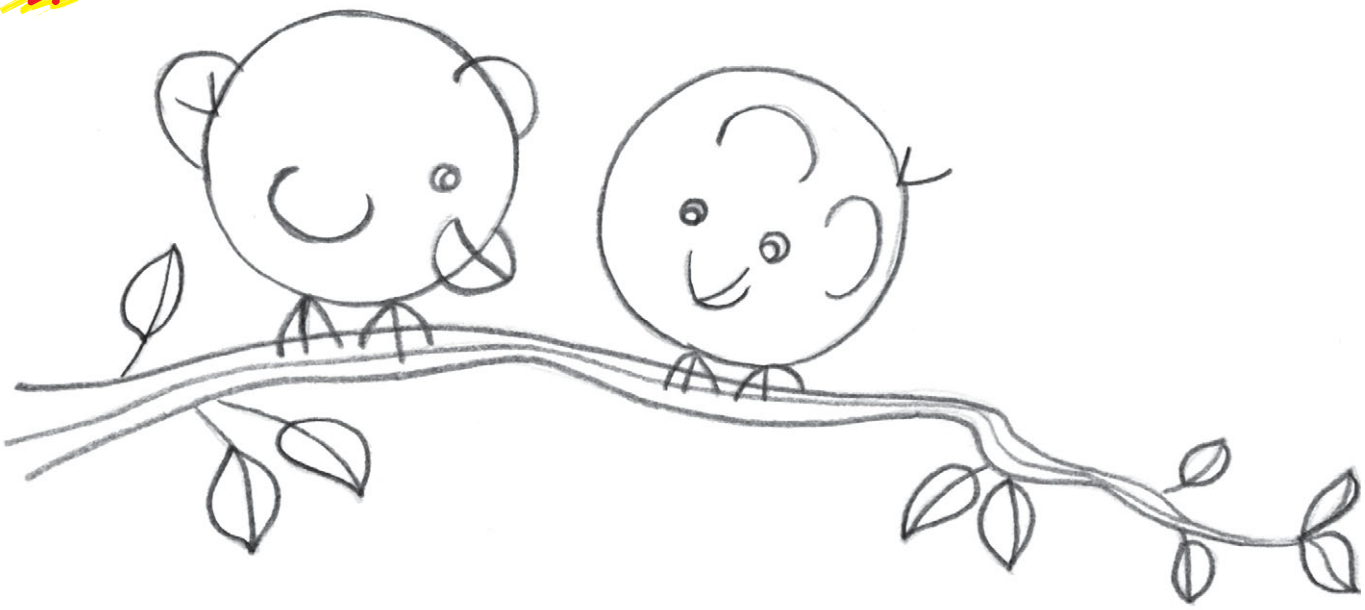


Птицы на ветке

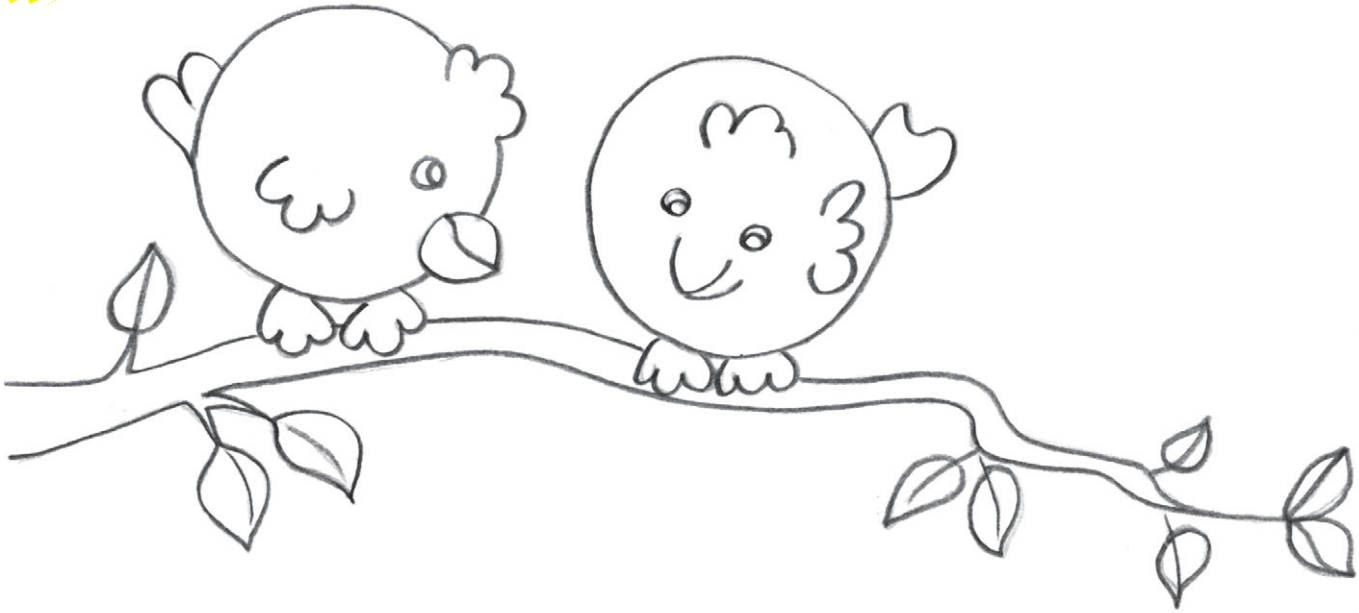
1.

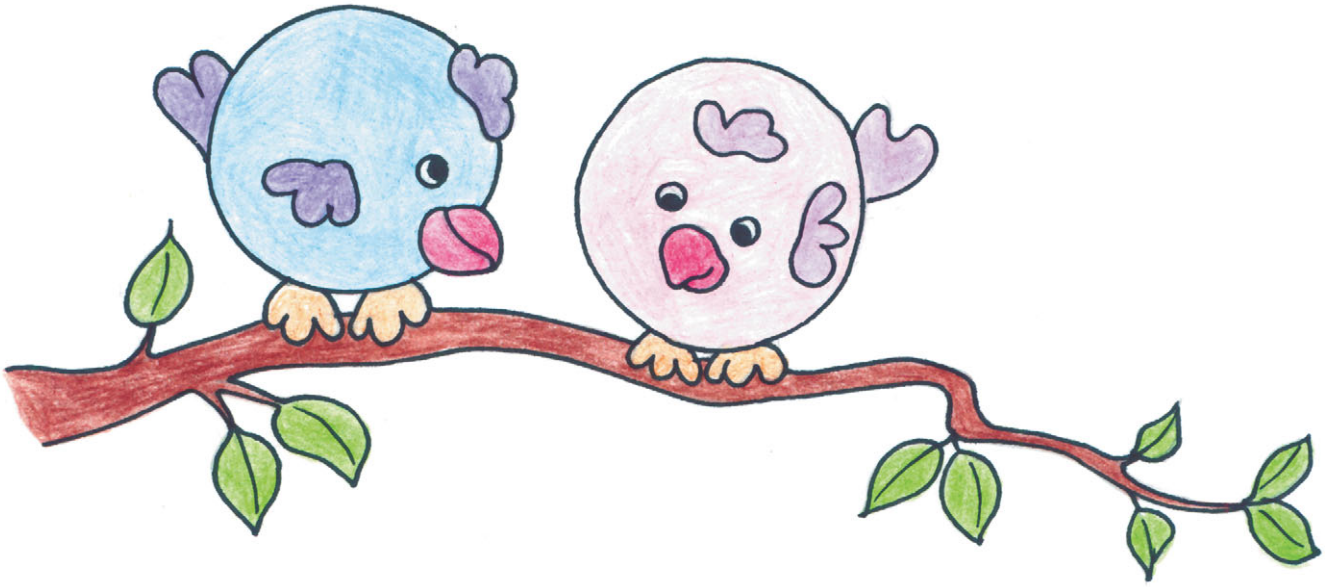


2.



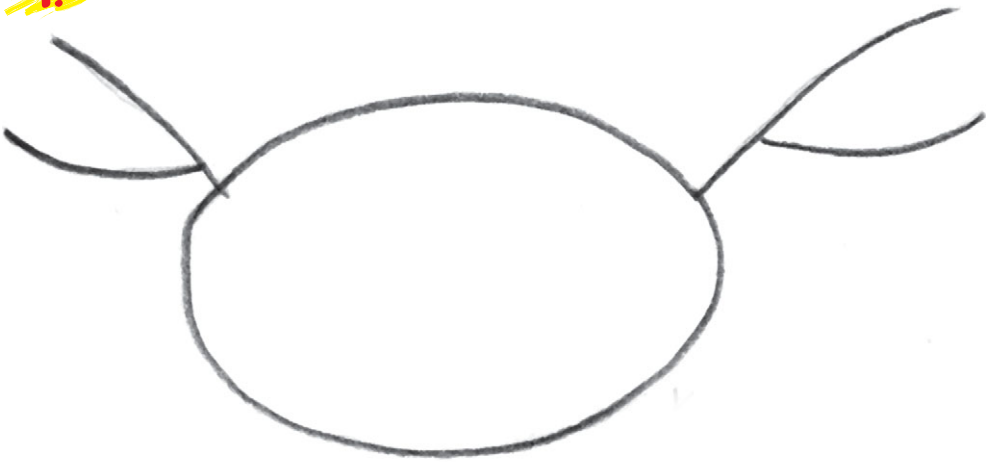
3.



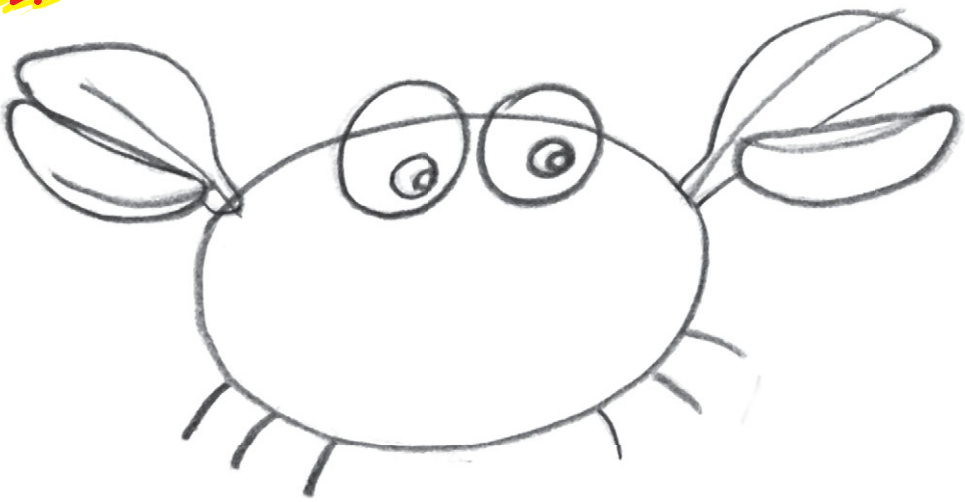


Краб

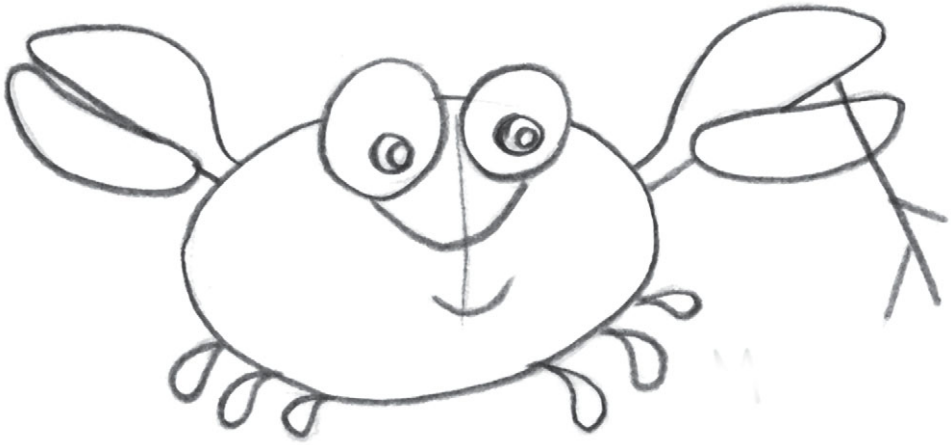
1.

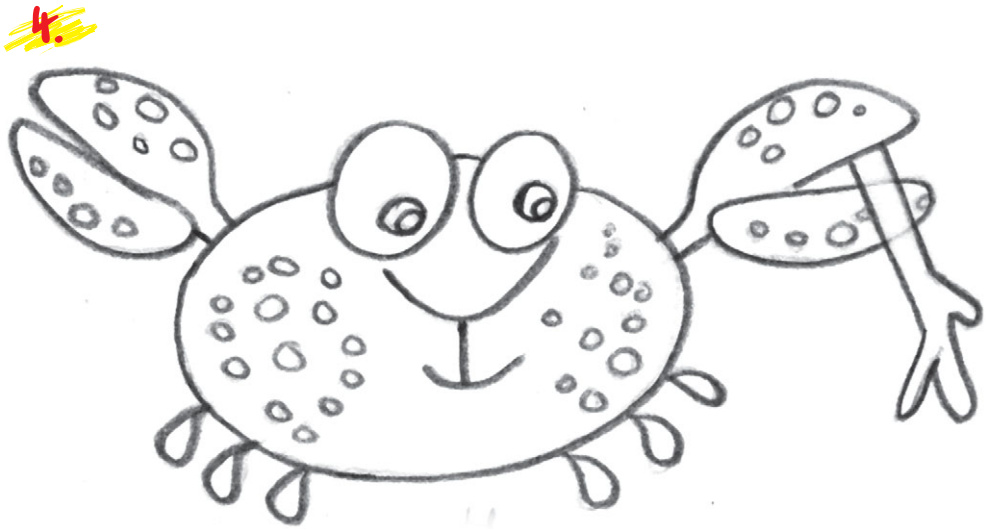


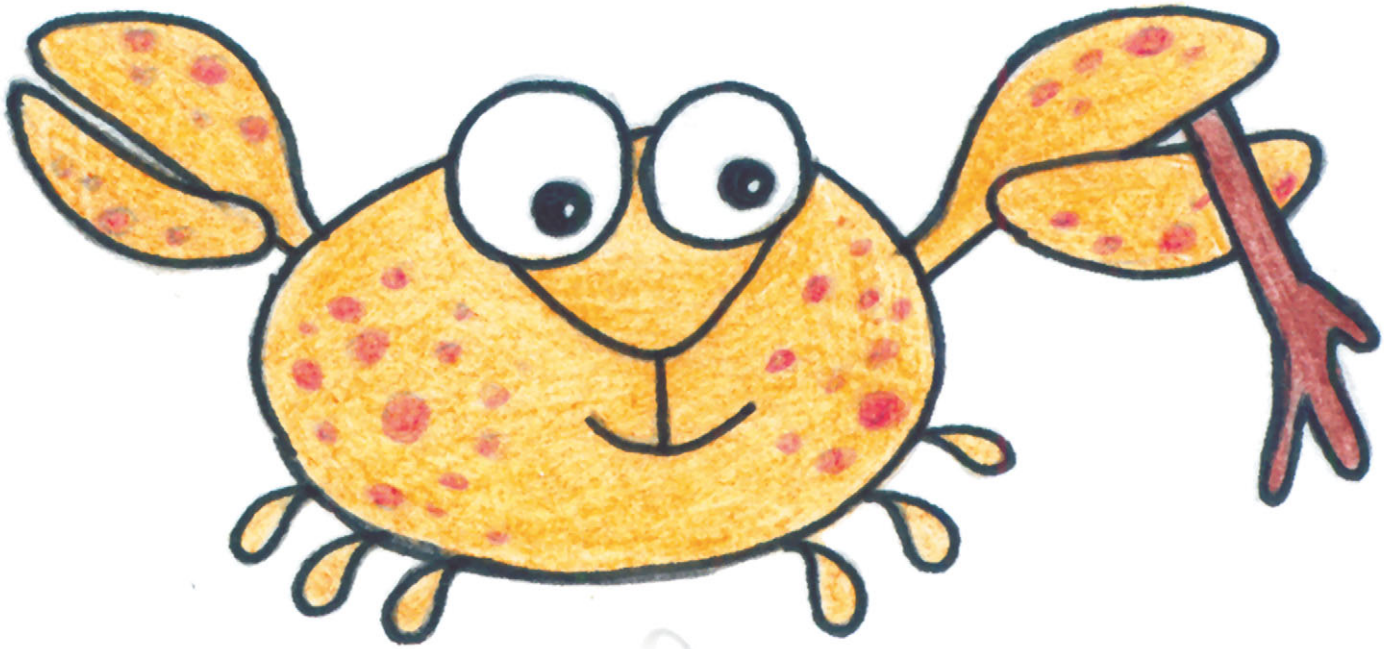
2.



3.




4.



Упражнения на запоминание различных цветов

Данные упражнения нужны для развития внимания и памяти. А еще они научат малыша лучше различать цвета и соотносить их с формой предмета.

«Полянка»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры), простой карандаш и черный маркер.

Простым карандашом нарисуйте на листе бумаги цветки, затем обведите их черным маркером и раскрасьте карандашами различных цветов. Пусть при закрашивании лепестков малыш старается не заходить за обведенные контуры.

Когда композиция будет готова, показывайте ребенку на цветочек и говорите, какого он цвета.

Фиолетовый

Серый

Бордовый

Оранжевый

Розовый

Синий

Зеленый

Желтый

Красный

Голубой

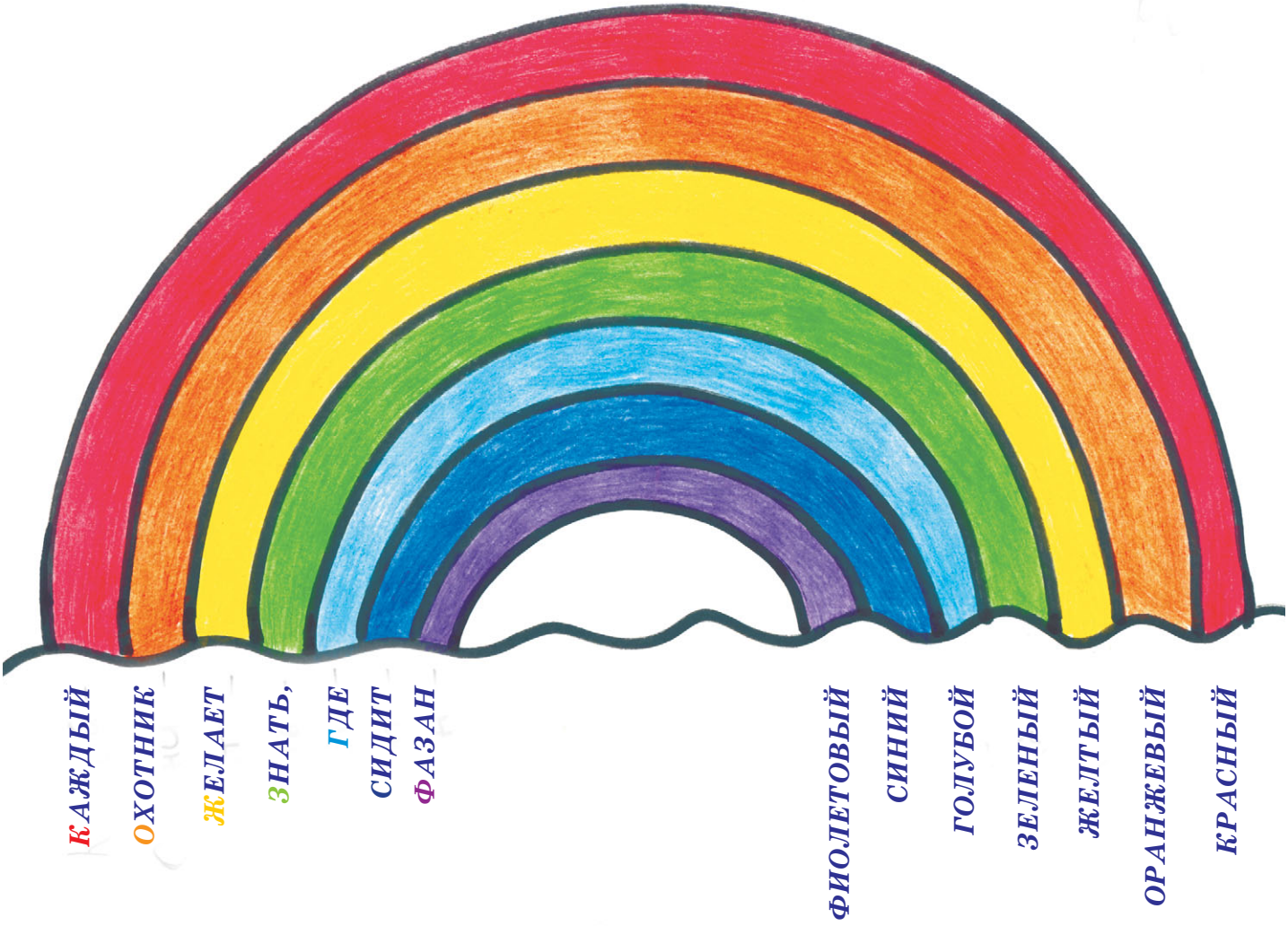
Малиновый

«Радуга»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры), черный маркер.

Нарисуйте восемь дуг, изображающих радугу. Раскрасьте ее в соответствующие цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Расскажите ребенку, что последовательность цветов можно запомнить, выучив следующую незамысловатую фразу: каждый охотник желает знать, где сидит фазан, — все ее слова начинаются на те же буквы, что и цвета в радуге, и расположены они именно в этом порядке.

Данное упражнение учит ребенка различать цвета, а также развивает его внимание и память.



1,5—2 года

К 1,5—2 годам дети уже могут рисовать не только линии, но и людей, животных, домики и так далее. В этом возрасте малыши начинают рисовать уже не всей рукой, а от локтя, поэтому размер бумаги для рисования может быть и поменьше, например 40 × 40 см. С двух лет ребенок пользуется кистью руки и пальцами, постепенно обучаясь рисовать все более мелкие предметы. Вот, к примеру, рисунки, которые нарисовала двухлетняя девочка Даша.

Малышу может потребоваться ваша помощь. Вначале скажите ему, что вы намерены изобразить, затем начните рисовать, а ребенок пусть закончит изображение, например, дорисует окошечки в домике, хвост у лошадки или колесики в машинке.

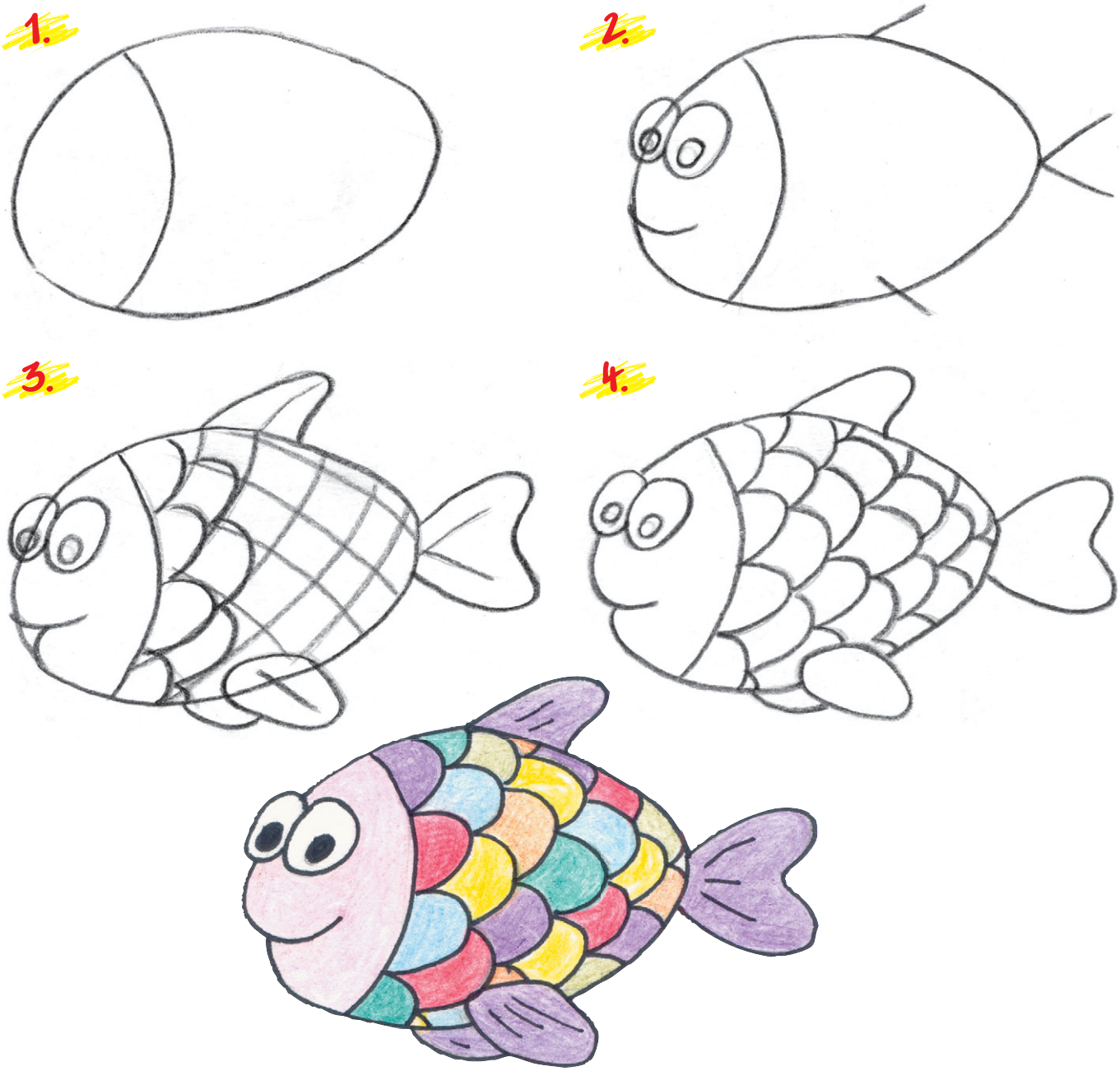
Вот какой рисунок получился у Дашеньки благодаря помощи родителей.

С ребенком 1,5—2 лет можно выполнять упражнения для общего развития, а также учить его рисовать различные несложные стилизованные изображения.

Рисуем стилизованные изображения

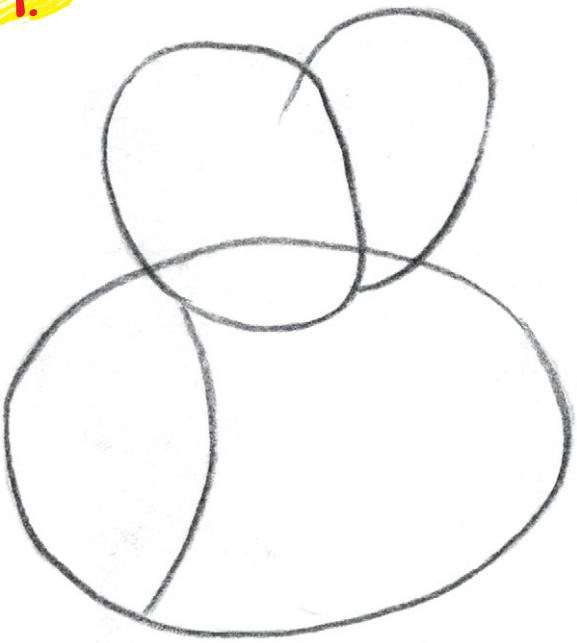
В возрасте 1,5—2 лет ребенок уже не просто выступает в роли зрителя, он пытается по-своему воспроизвести то, что показывает ему взрослый. Поучите малыша рисовать несложные изображения предметов, животных и растений. При этом помните, что главное здесь — не результат, а сам процесс, поэтому чаще хвалите его. Поэтапно нарисуйте то или иное изображение, подробно комментируя свои действия. В конце можете раскрасить картинку цветными карандашами. При этом не забывайте называть вслух цвет каждого карандаша, которым вы пользуетесь.

Рыбка

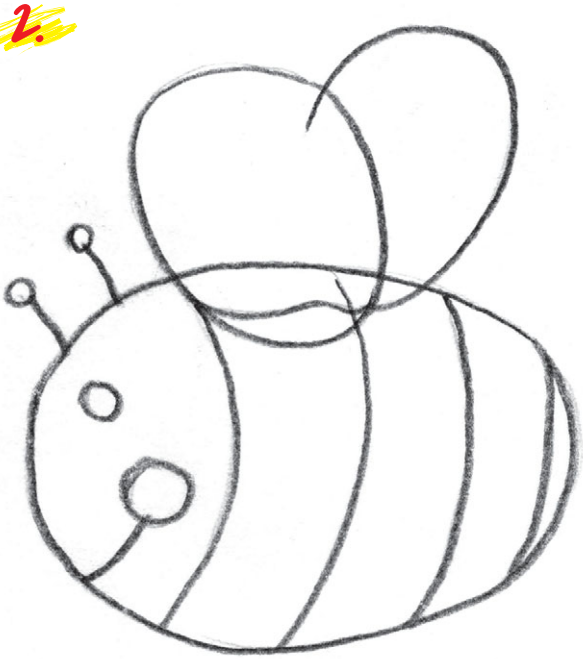


Пчелка

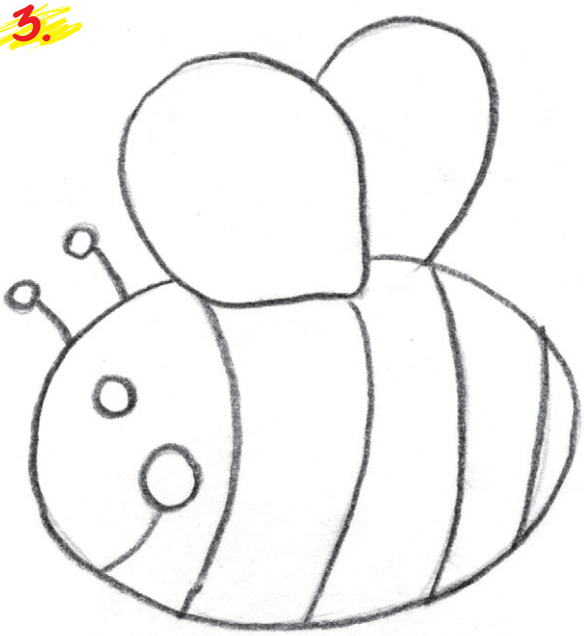
1.

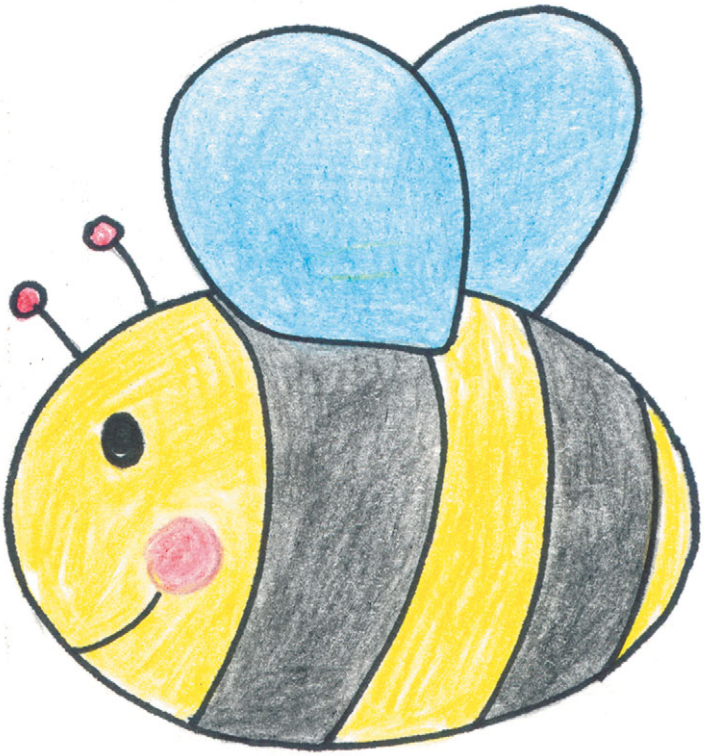


2.



3.

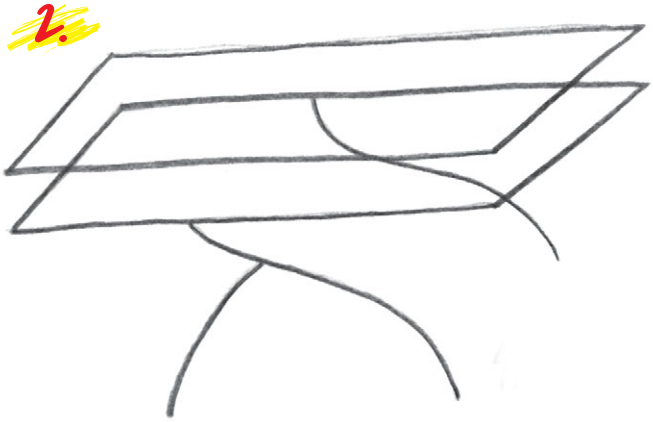




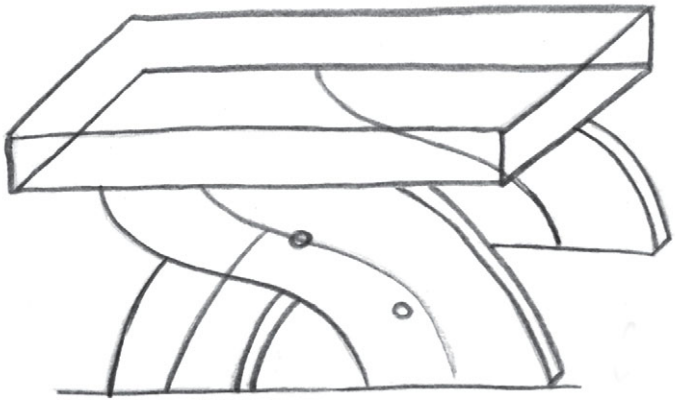
Стол

1.

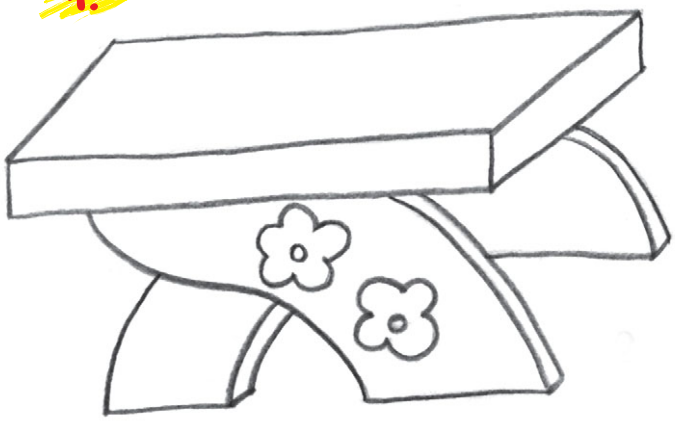
2.

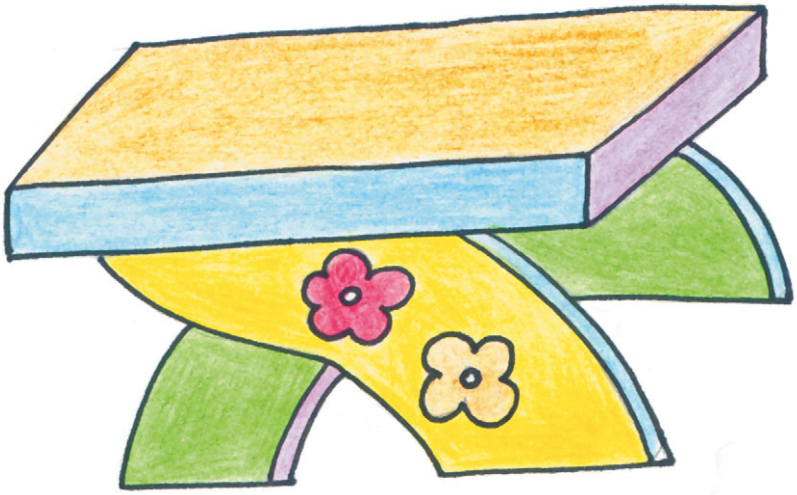


3.



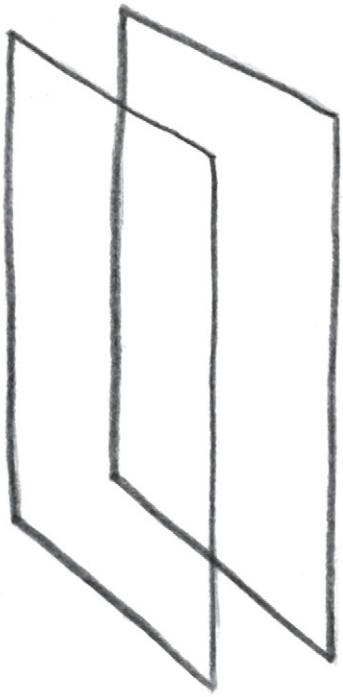
4.



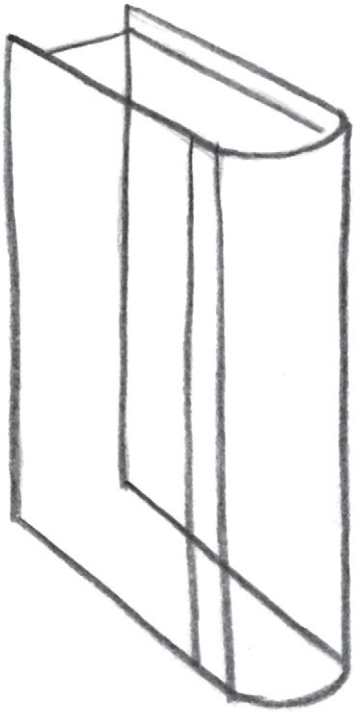


Книга

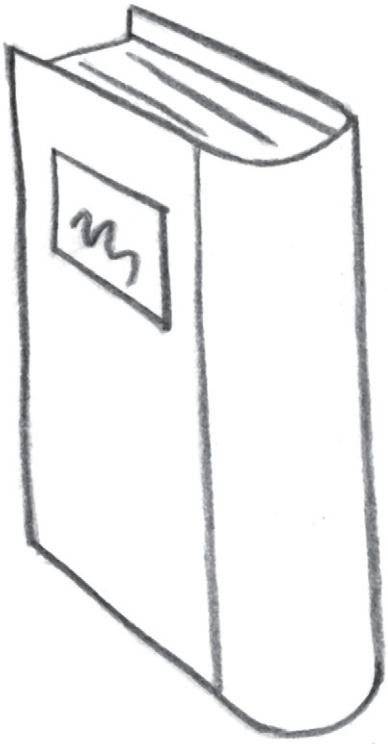
1.

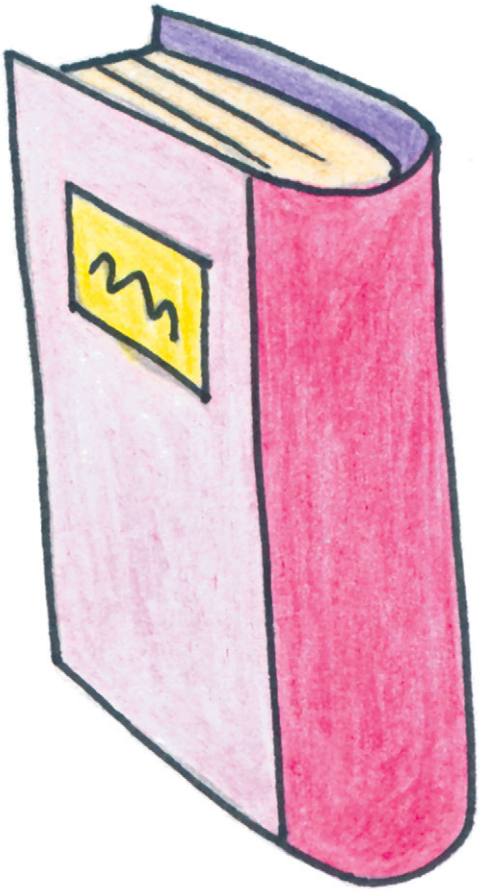


2.



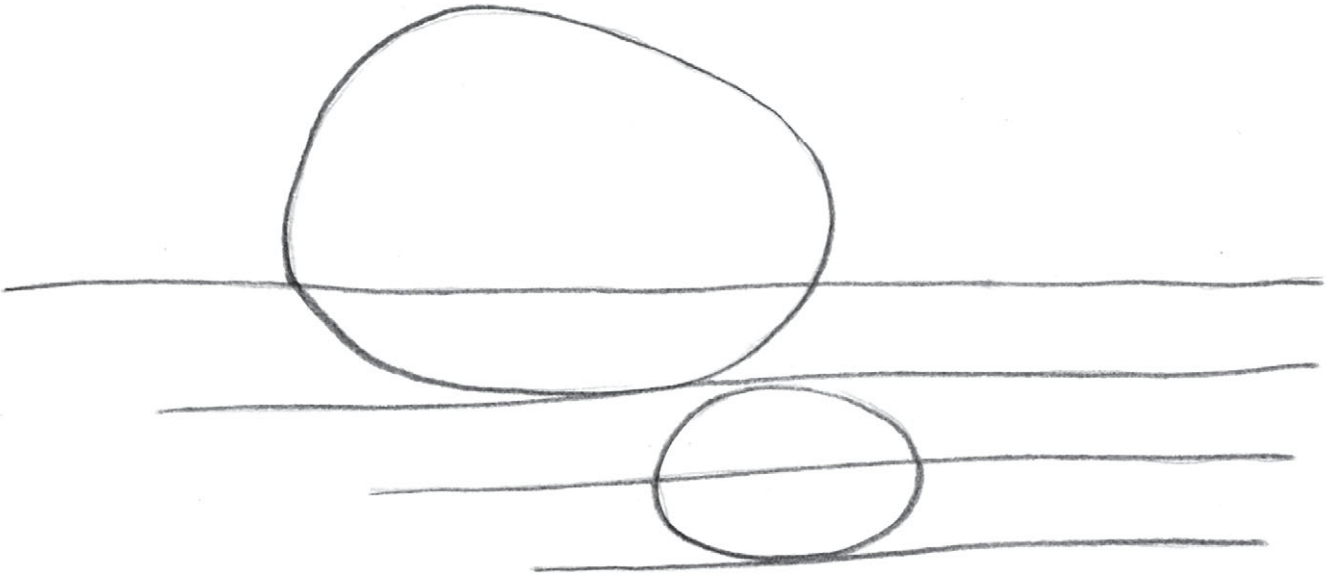
3.





Кит

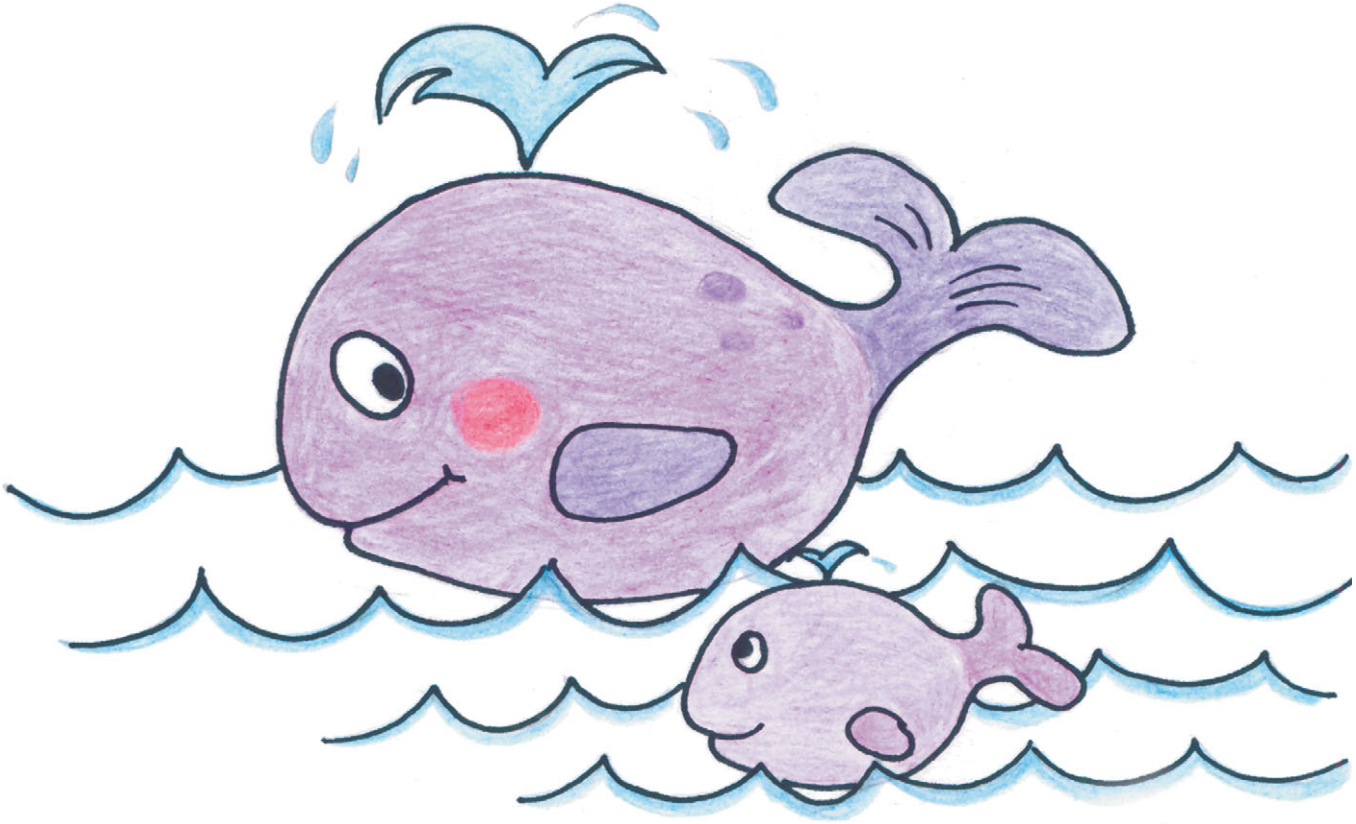
1.



2.

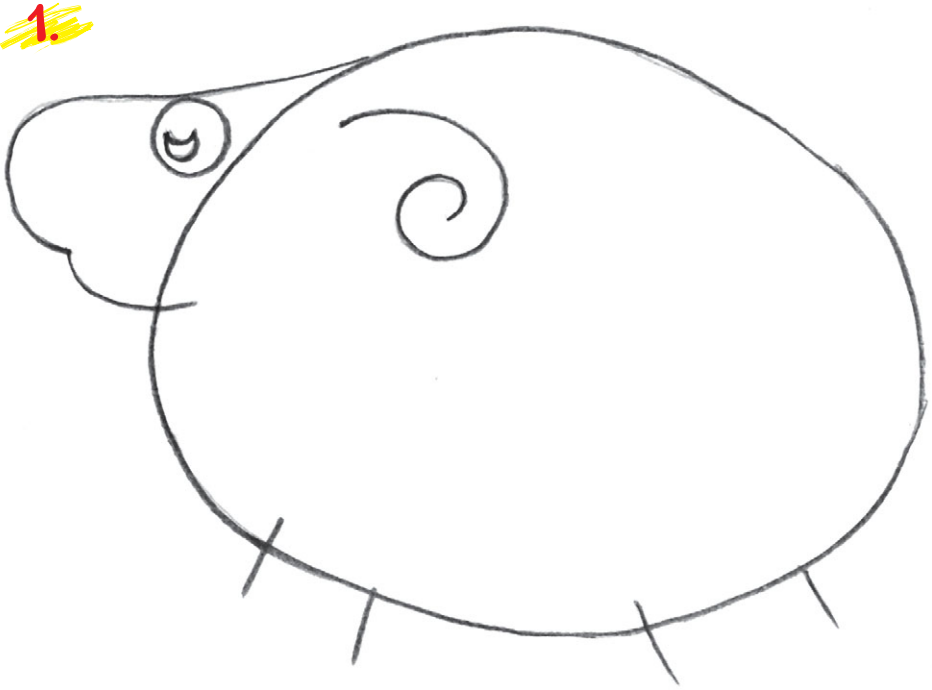
3.

4.



Барашек

1.

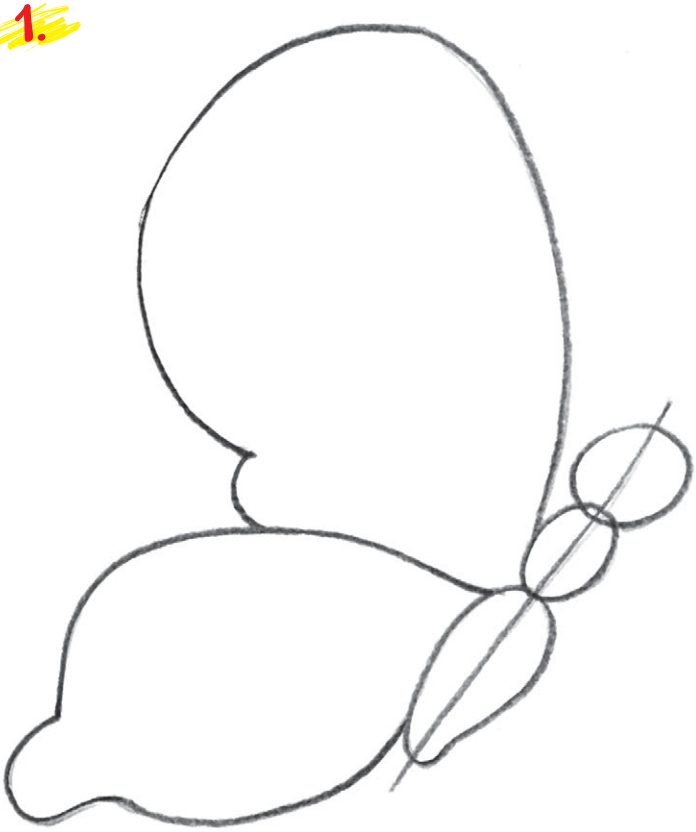


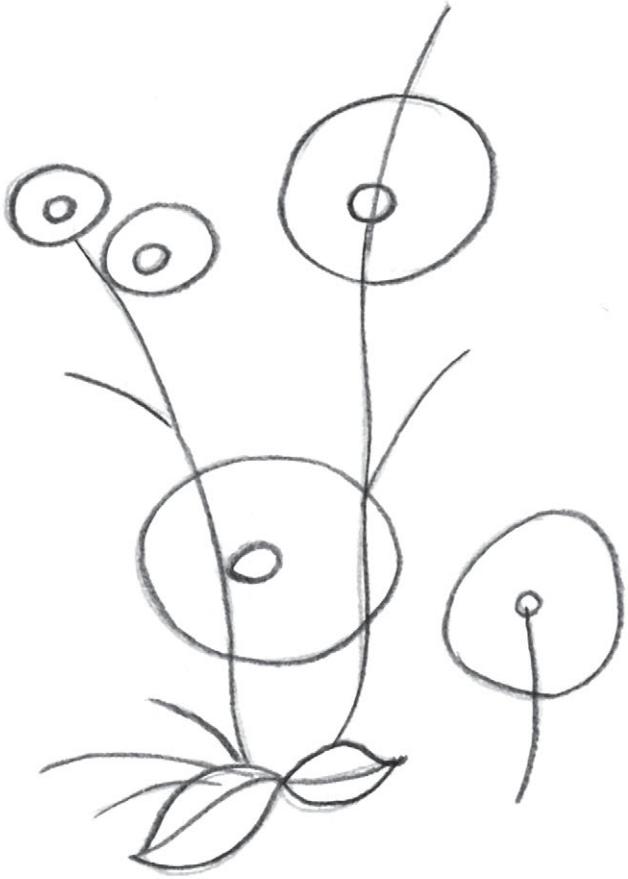
2.

3.

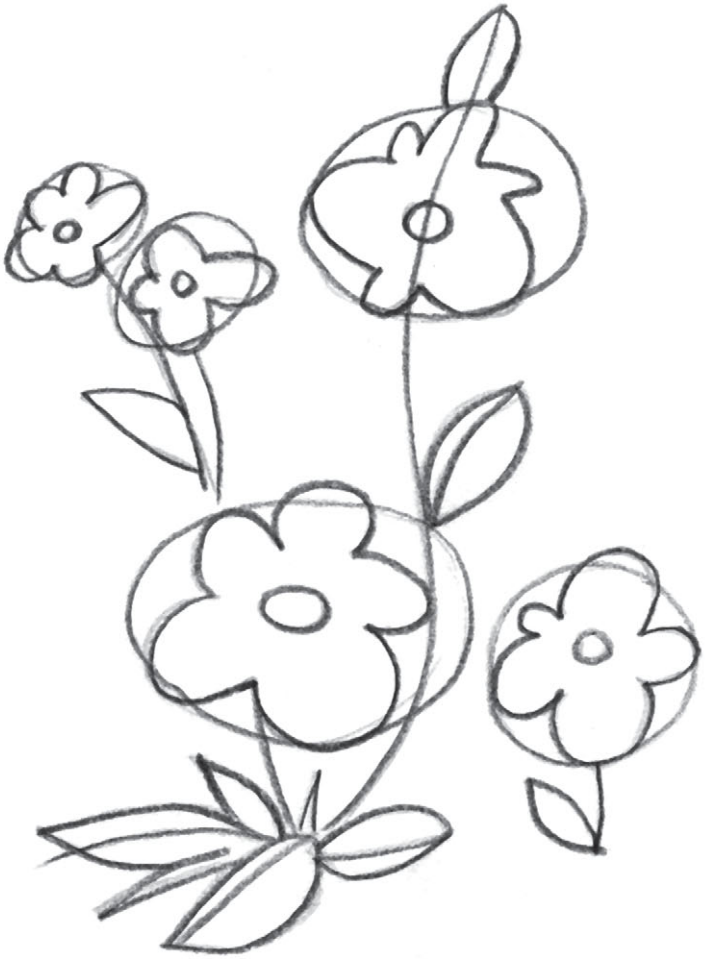
Бабочка с цветами

1.

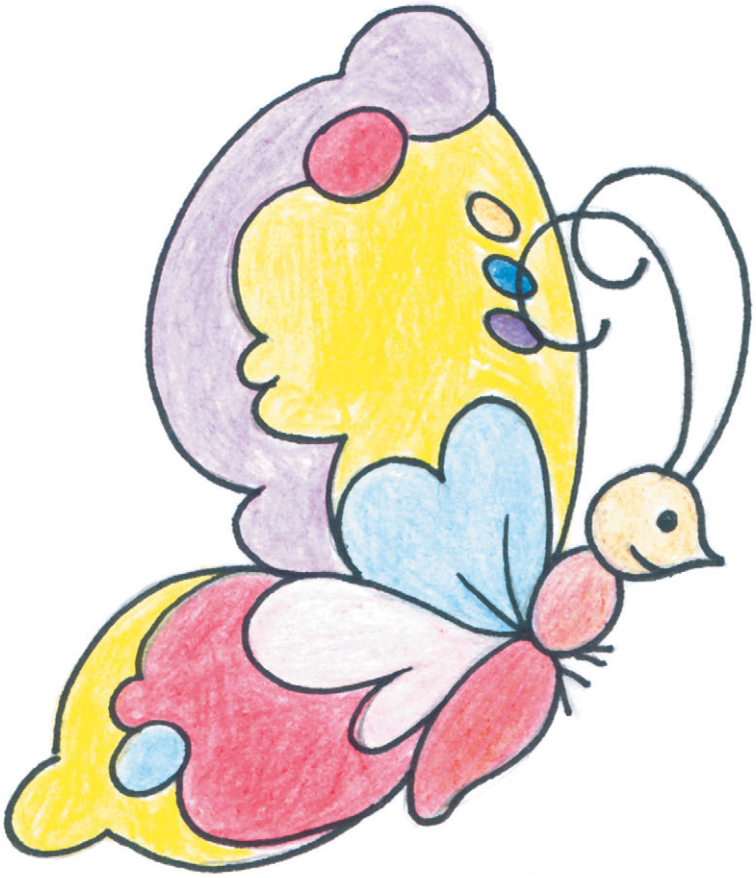




2.

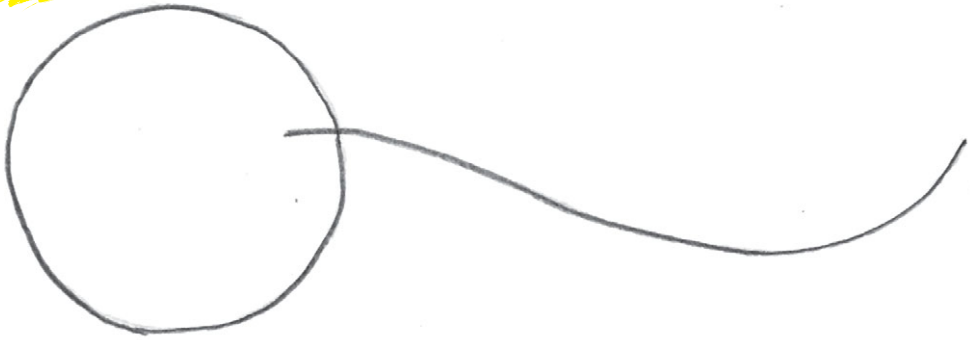


3.



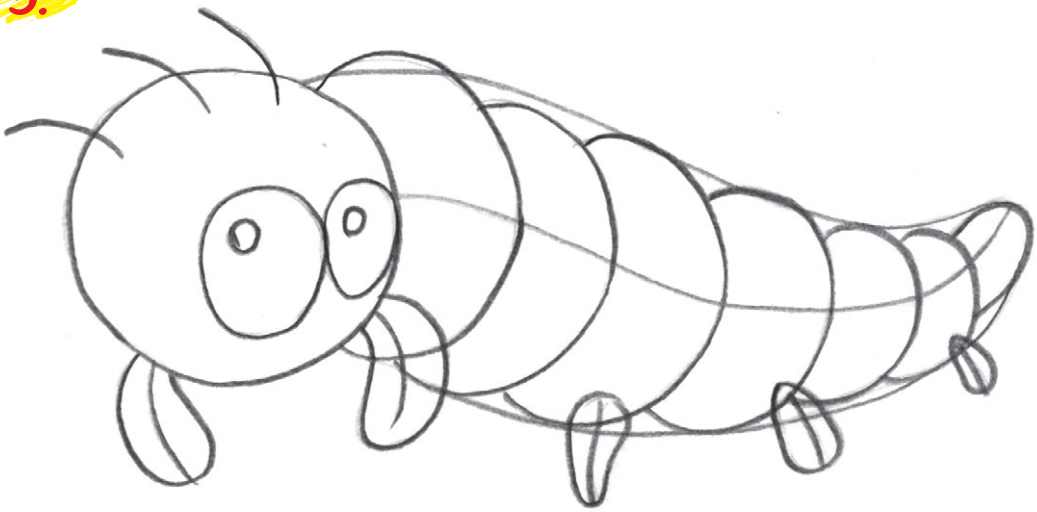
Гусеница

1.

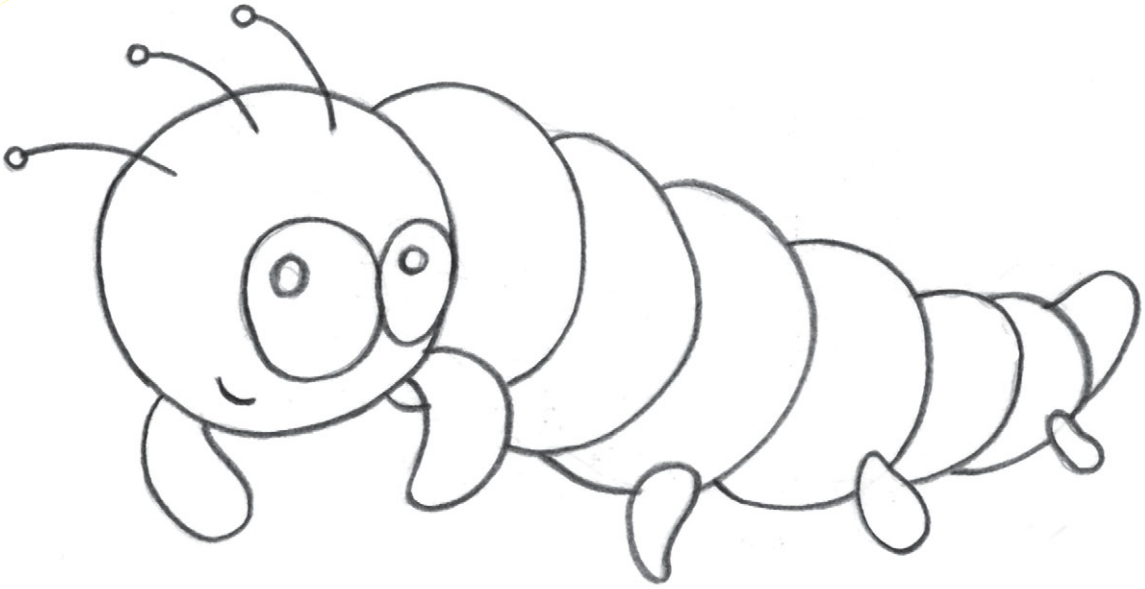


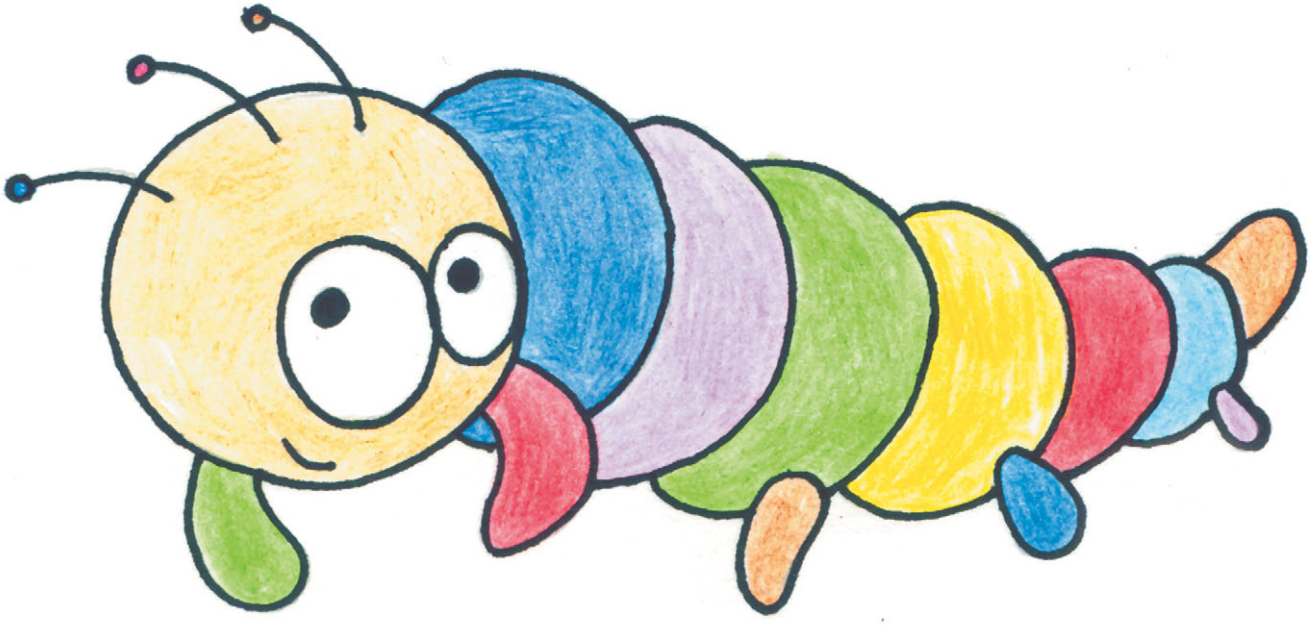
2.

3.



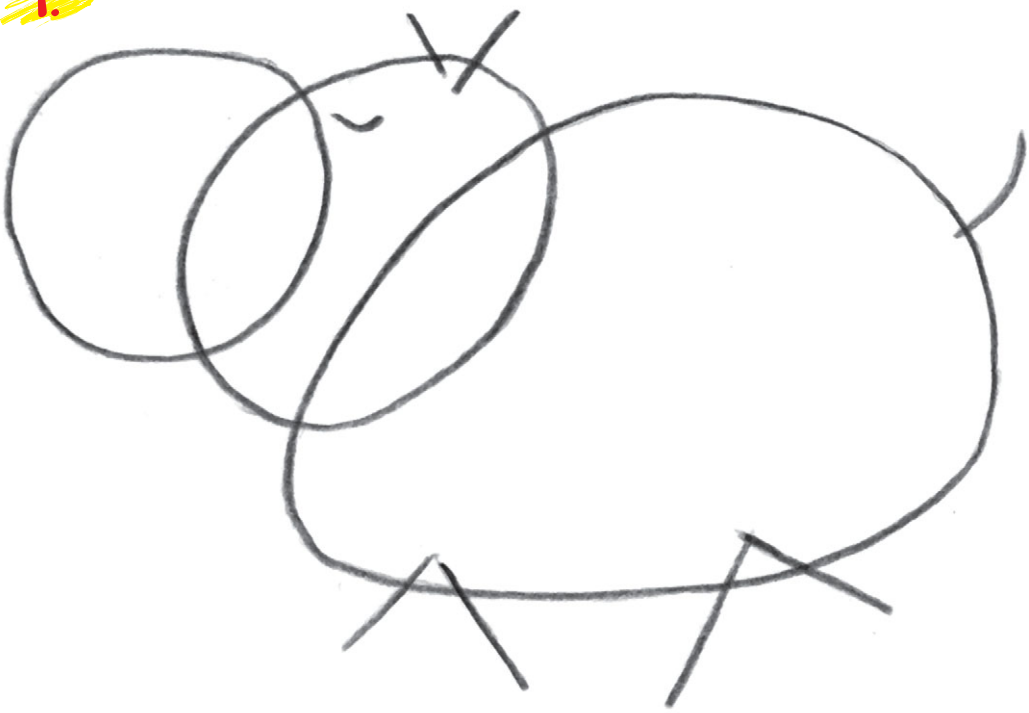
4.



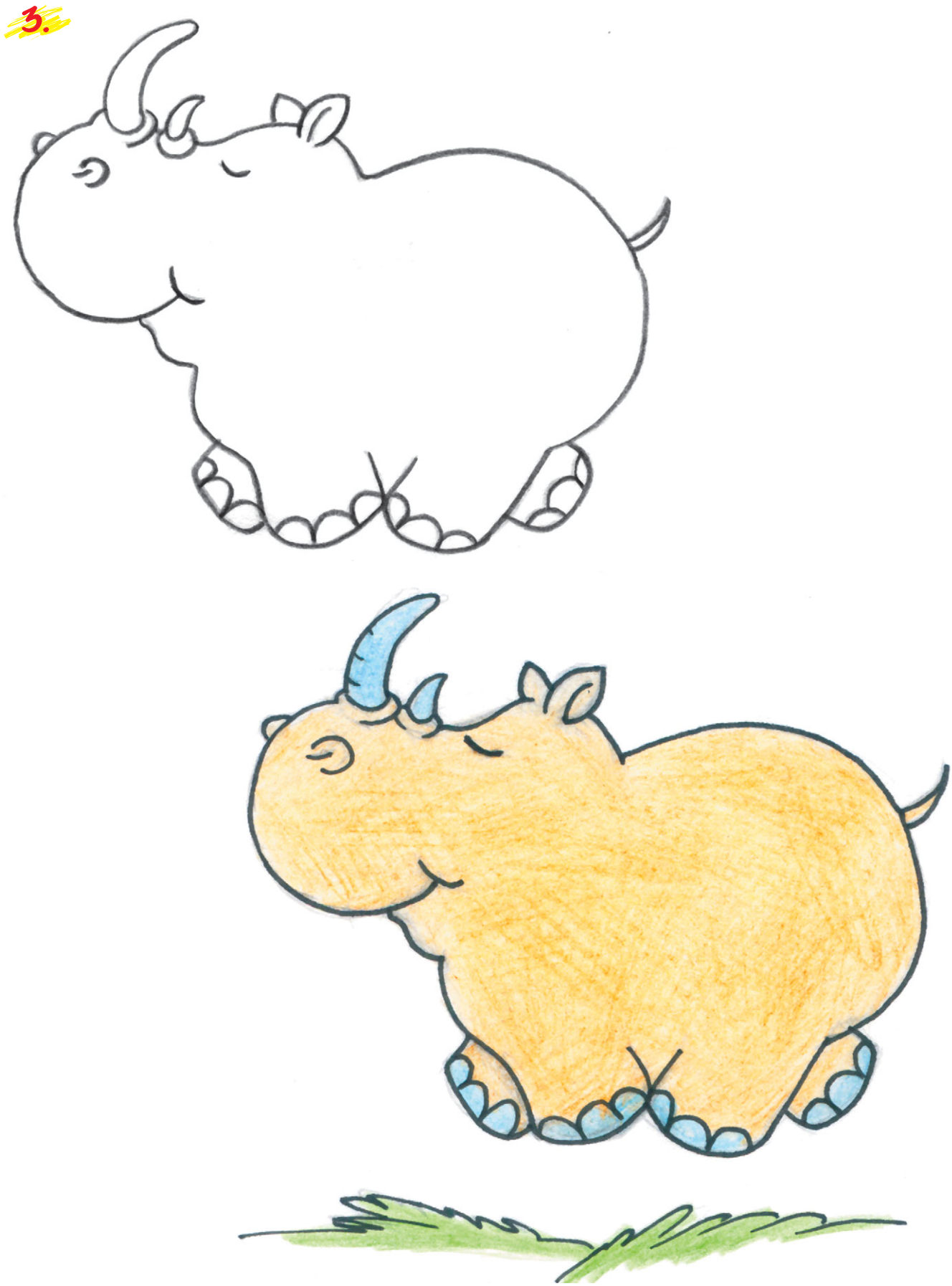


Носорог

1.

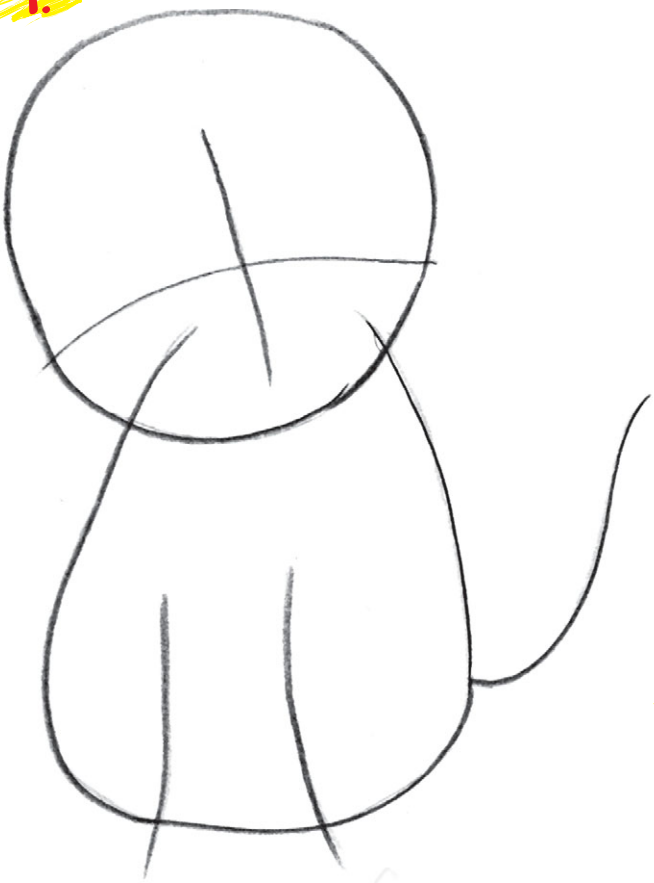


2.

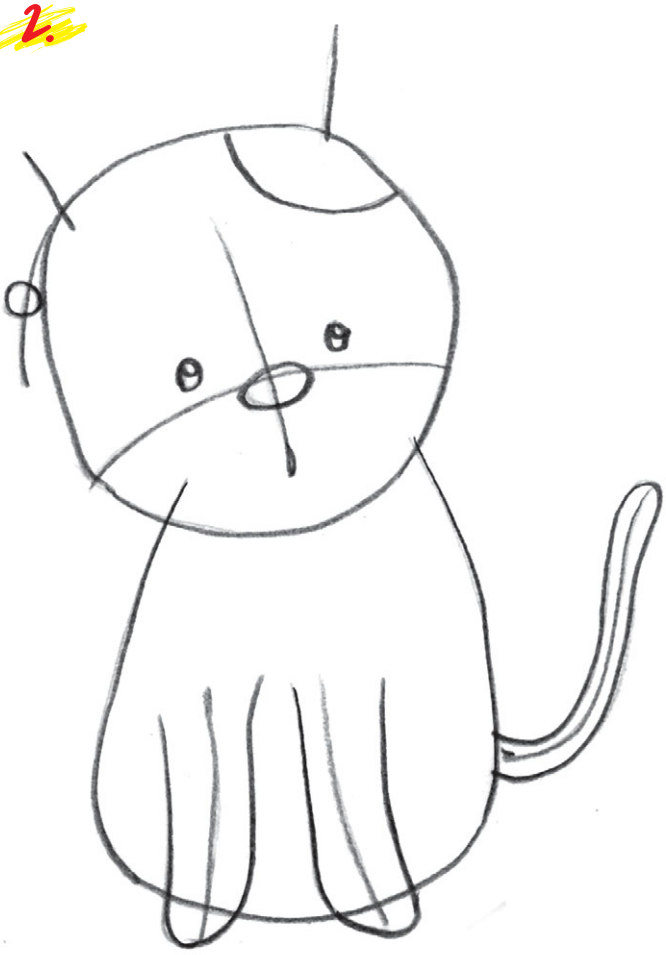

3.

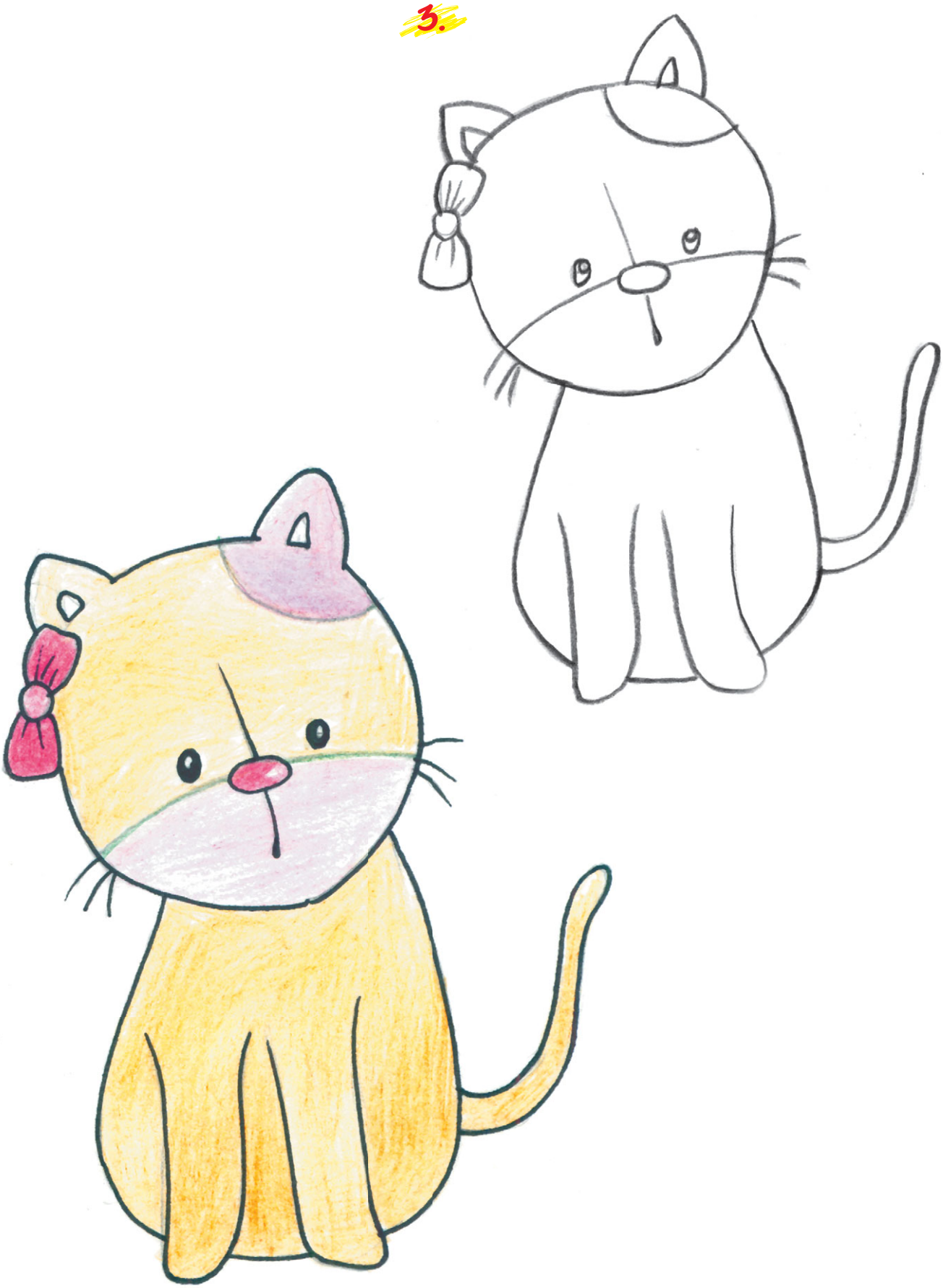
Кошка

1.



2.

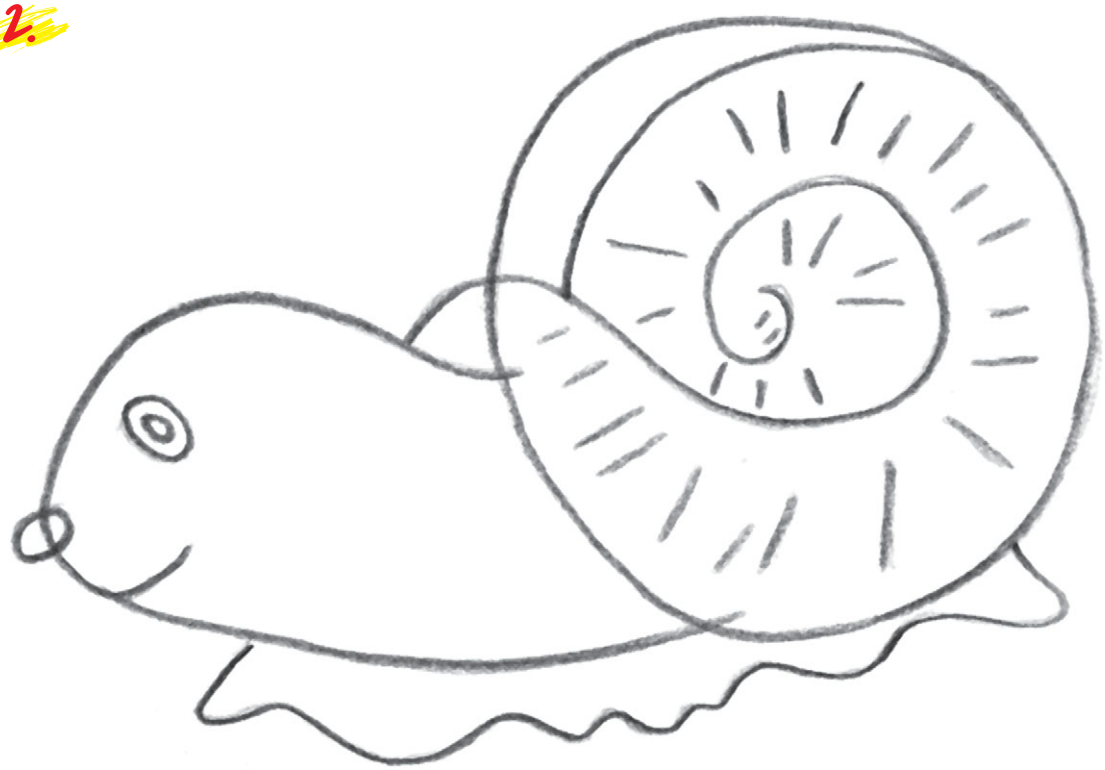



3.

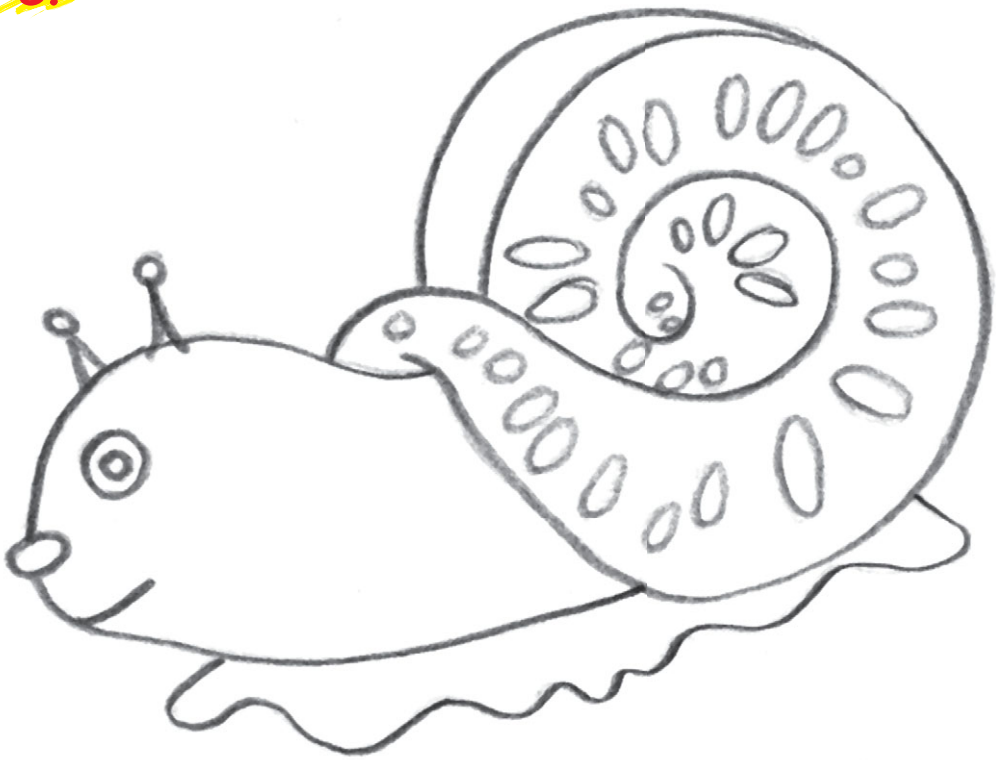
Улитка

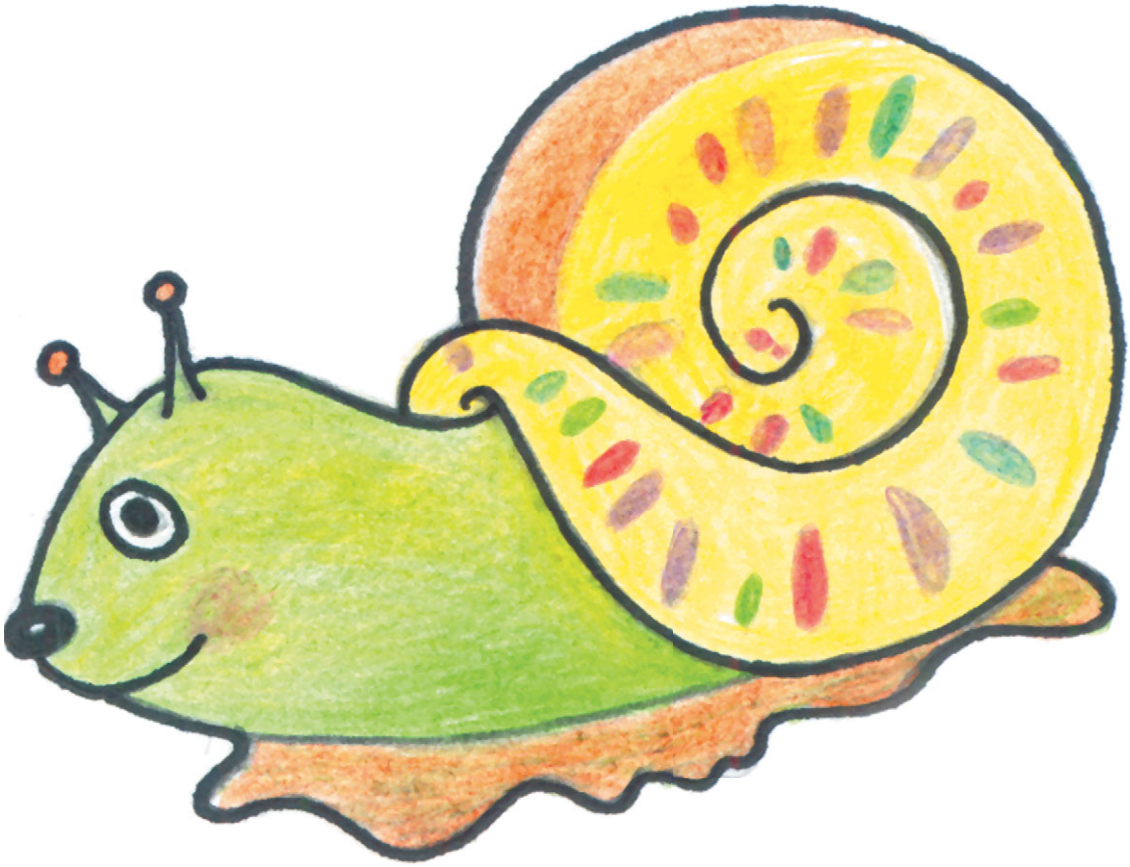
1.

2.



3.



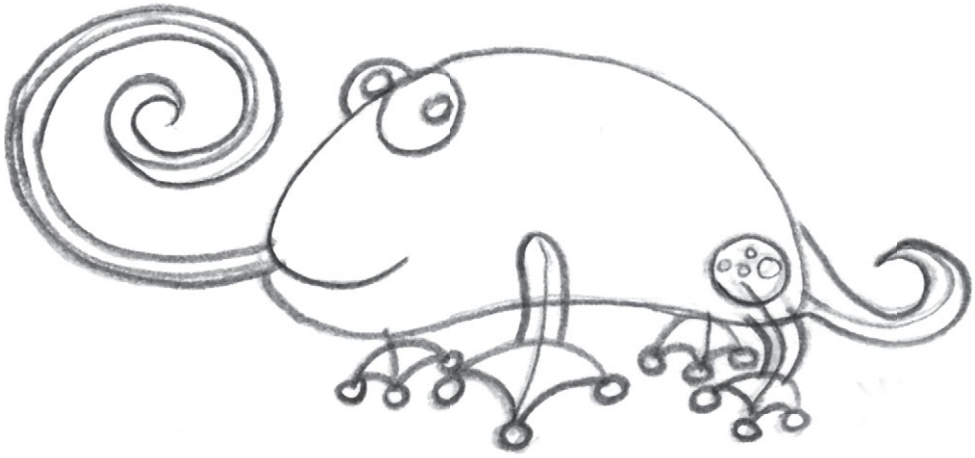


Ящер

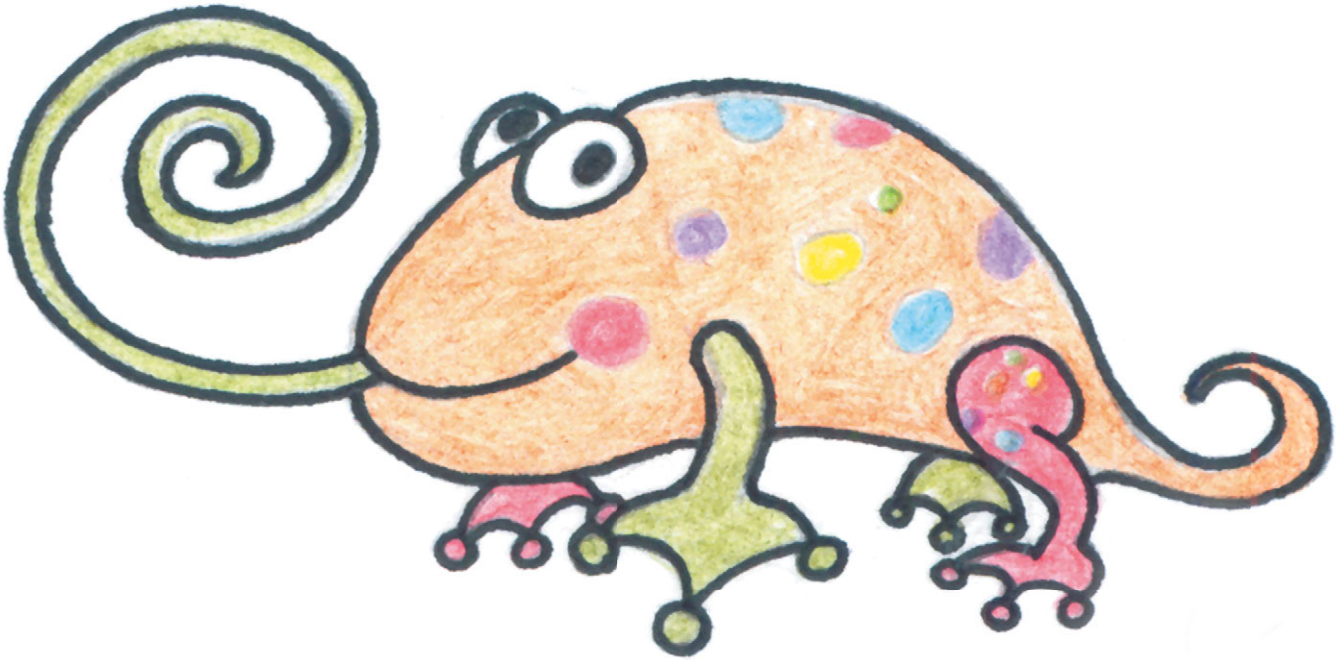
1.

2.

3.

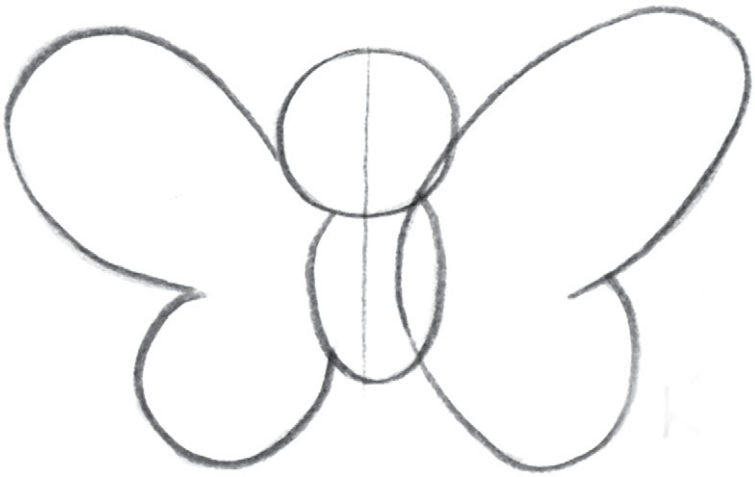


4.



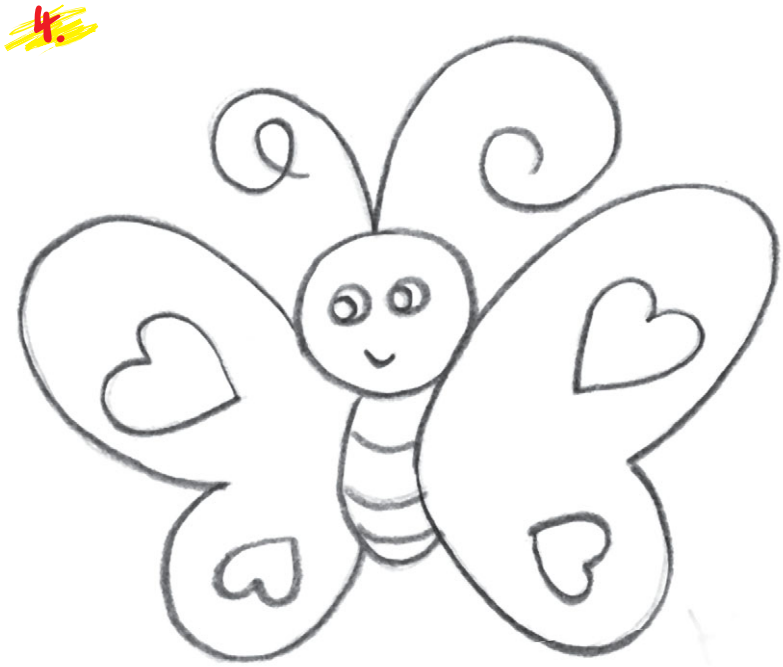
Бабочка

1.



2.

3.


4.

Цветы

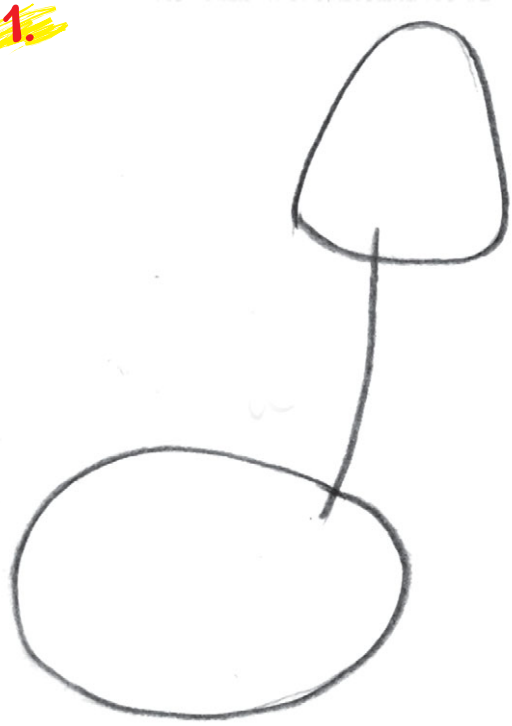
1.

2.

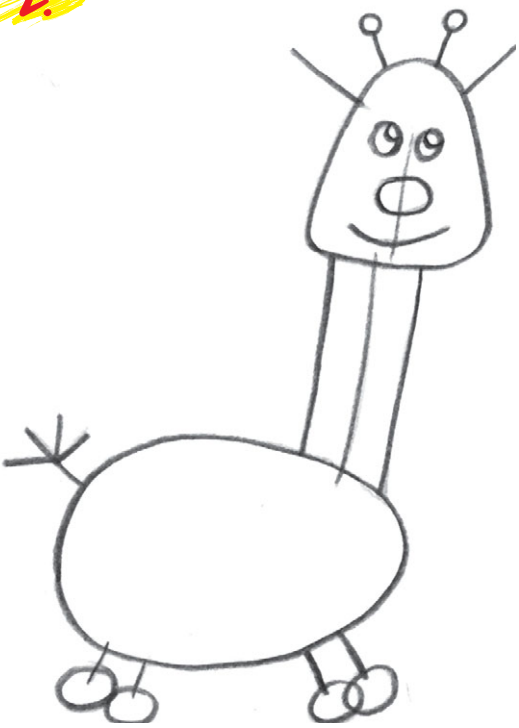
3.

Жираф

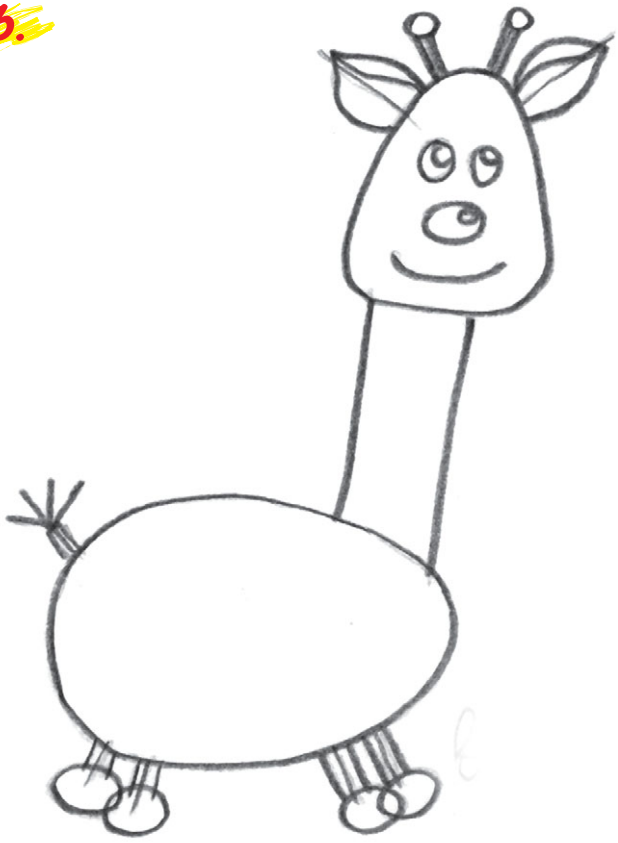
1.

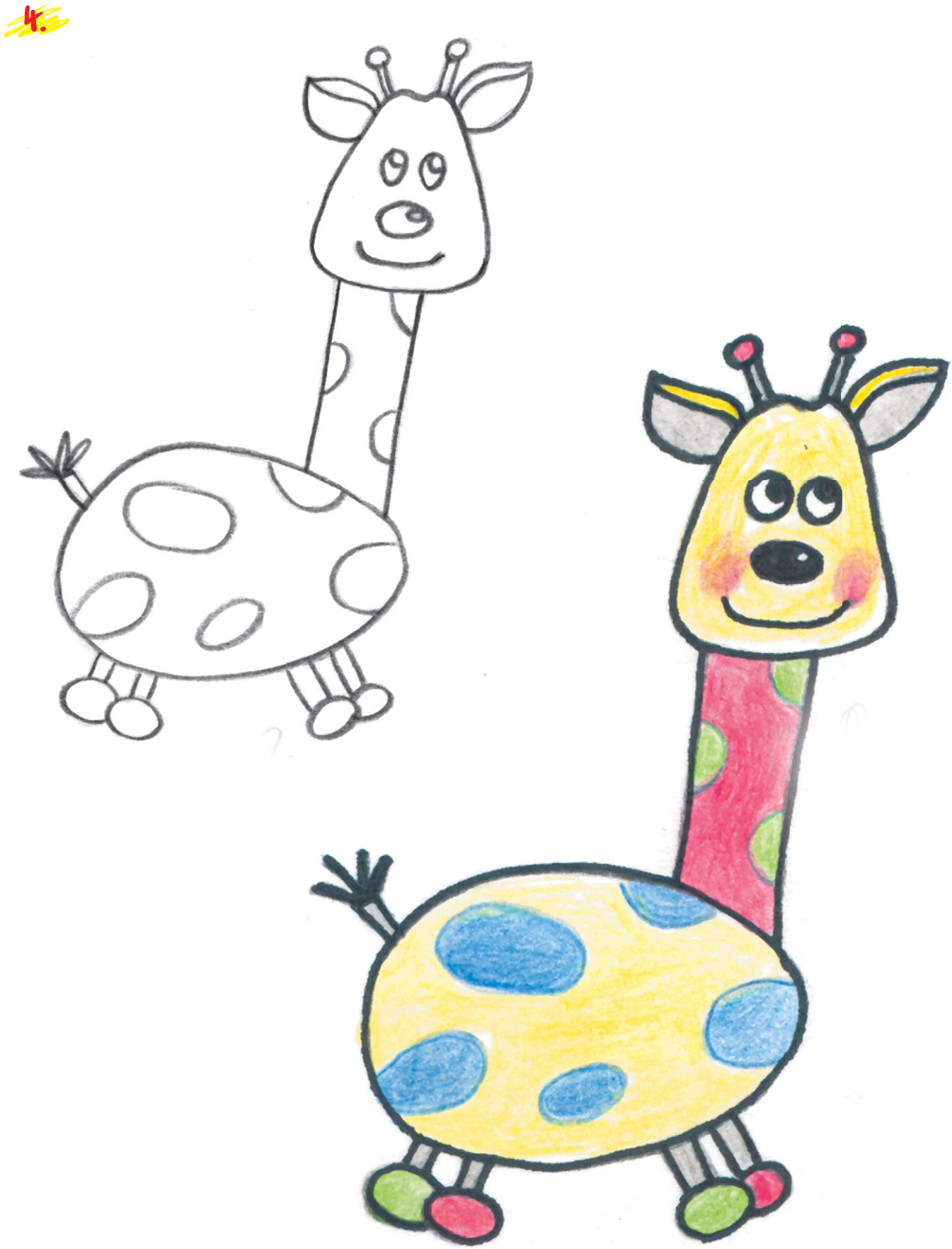


2.

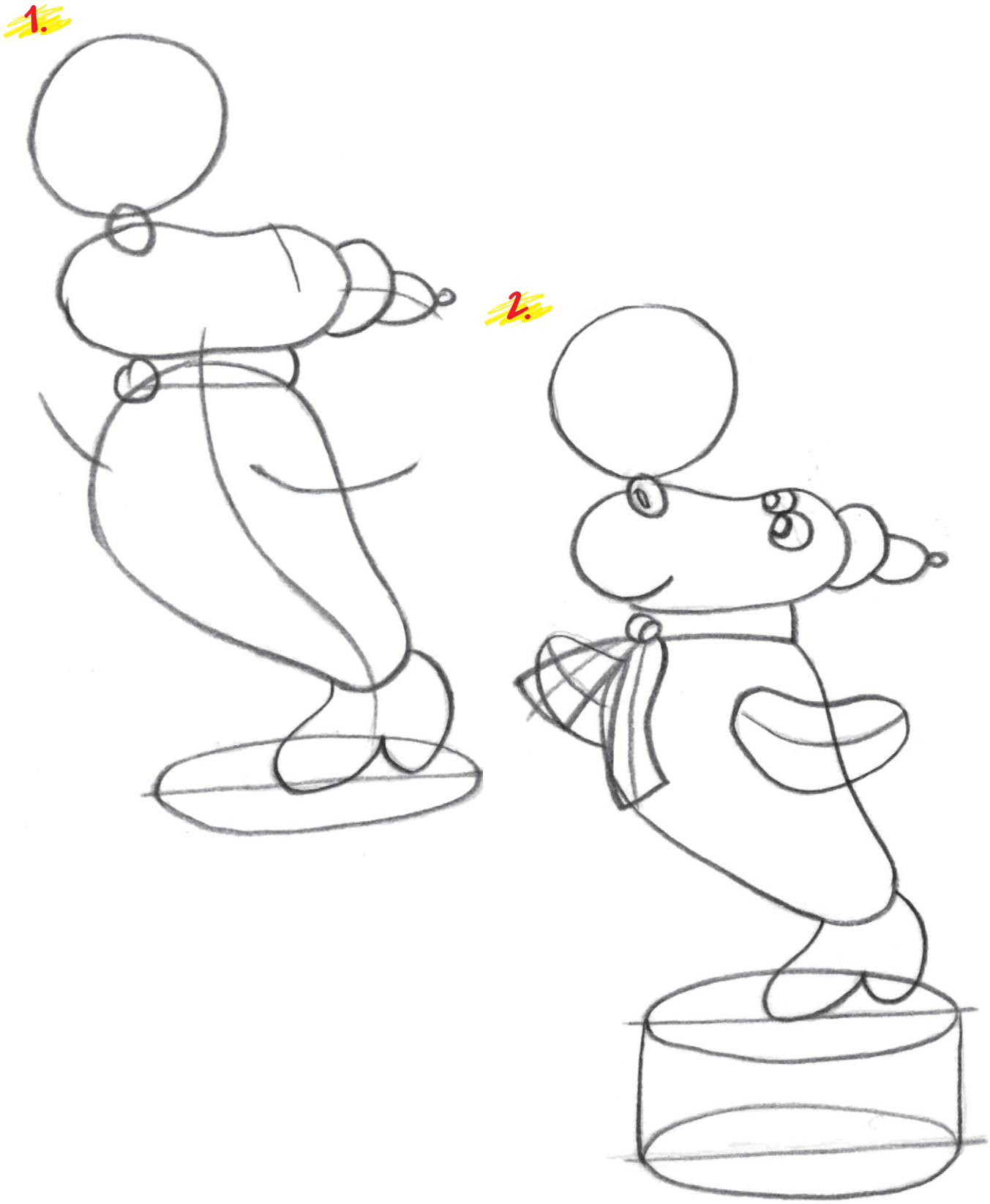


3.




4.

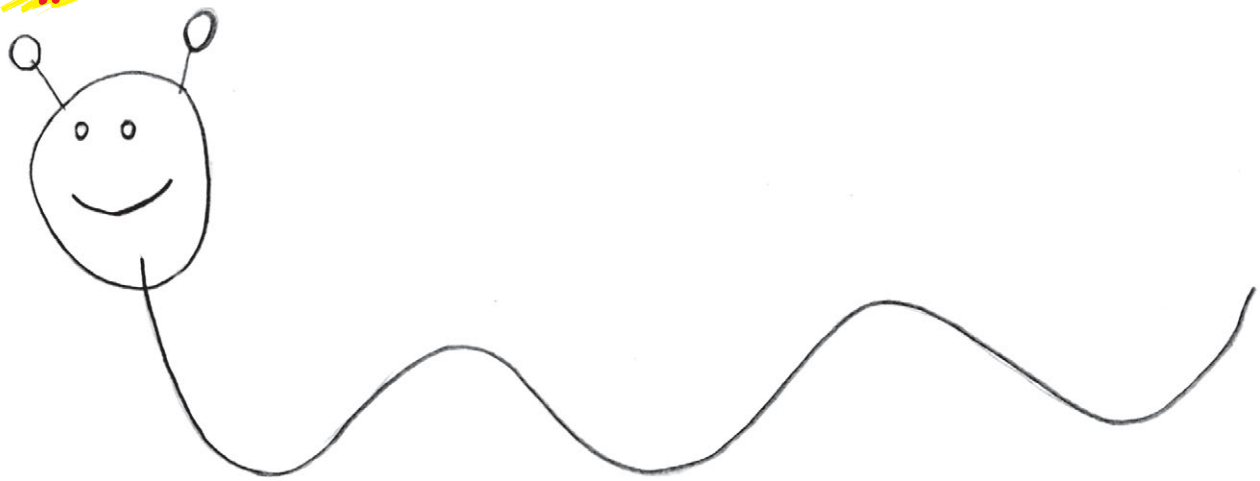
Тюлень



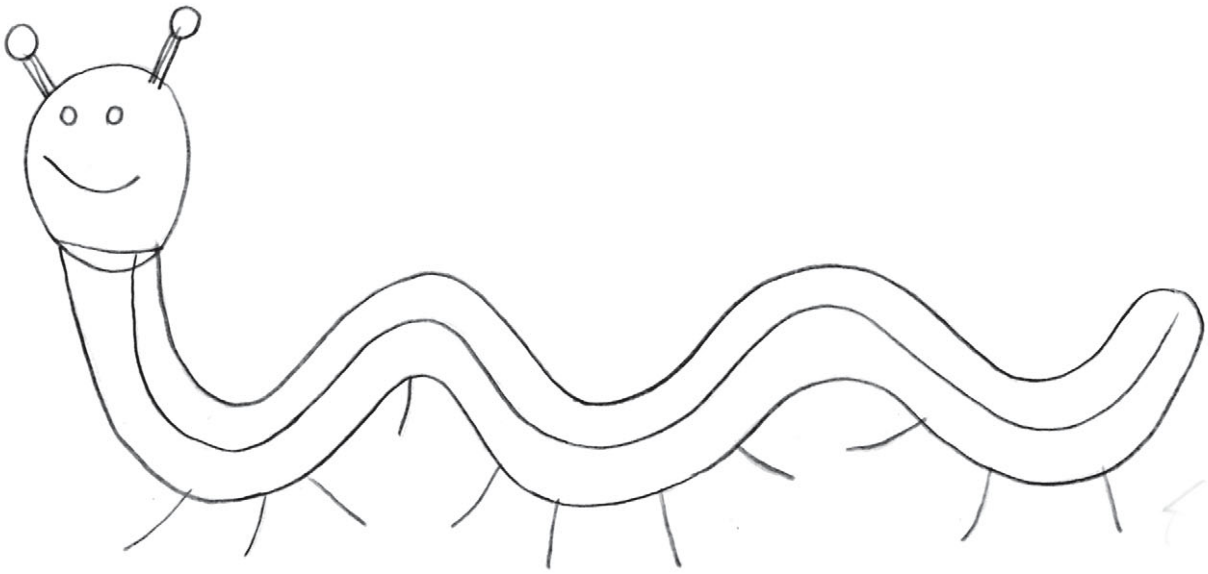
3.

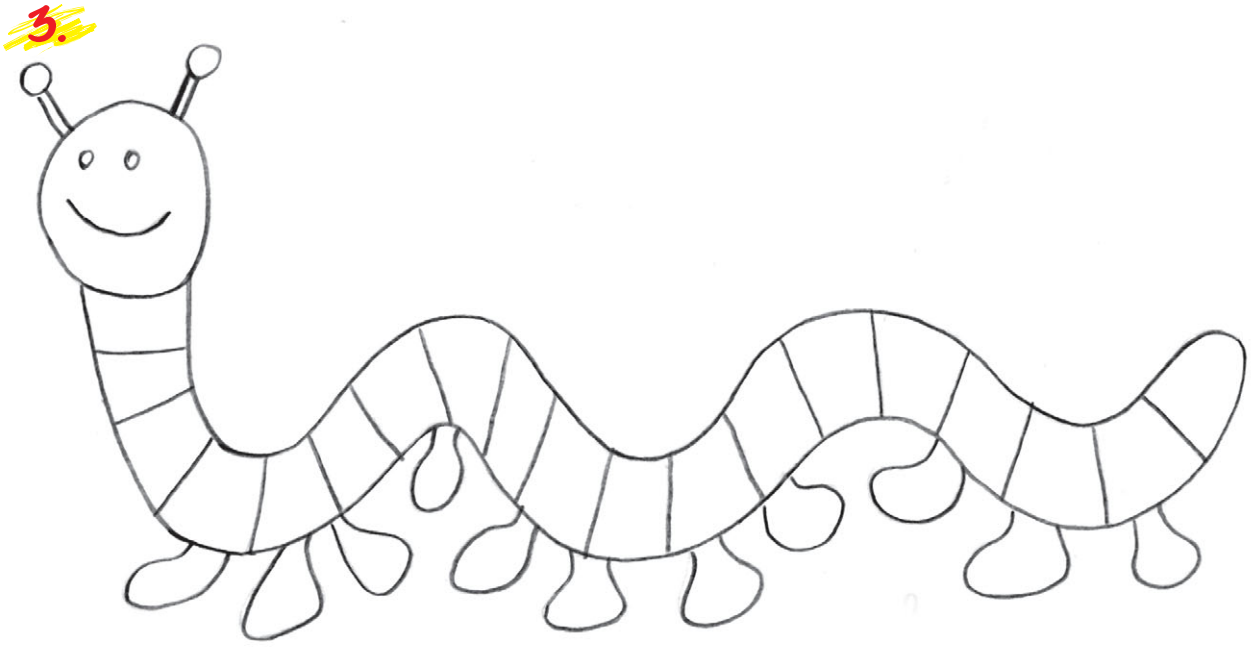
Сороконожка

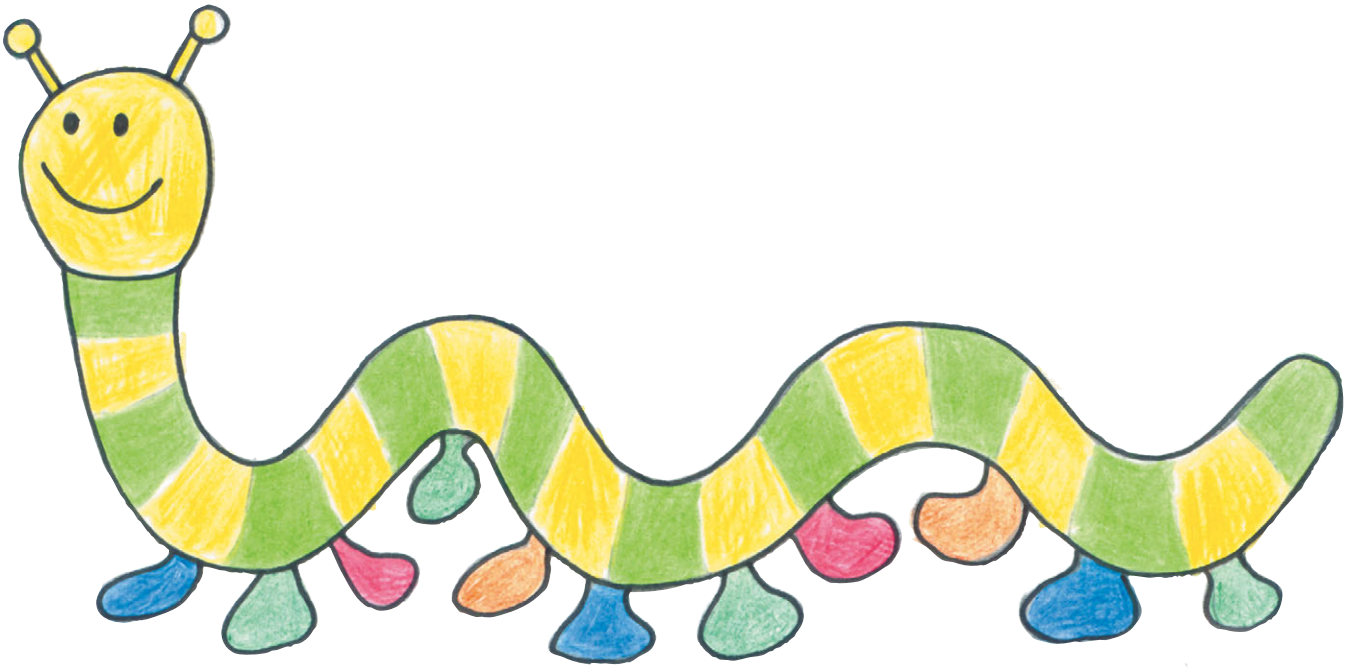
1.



2.

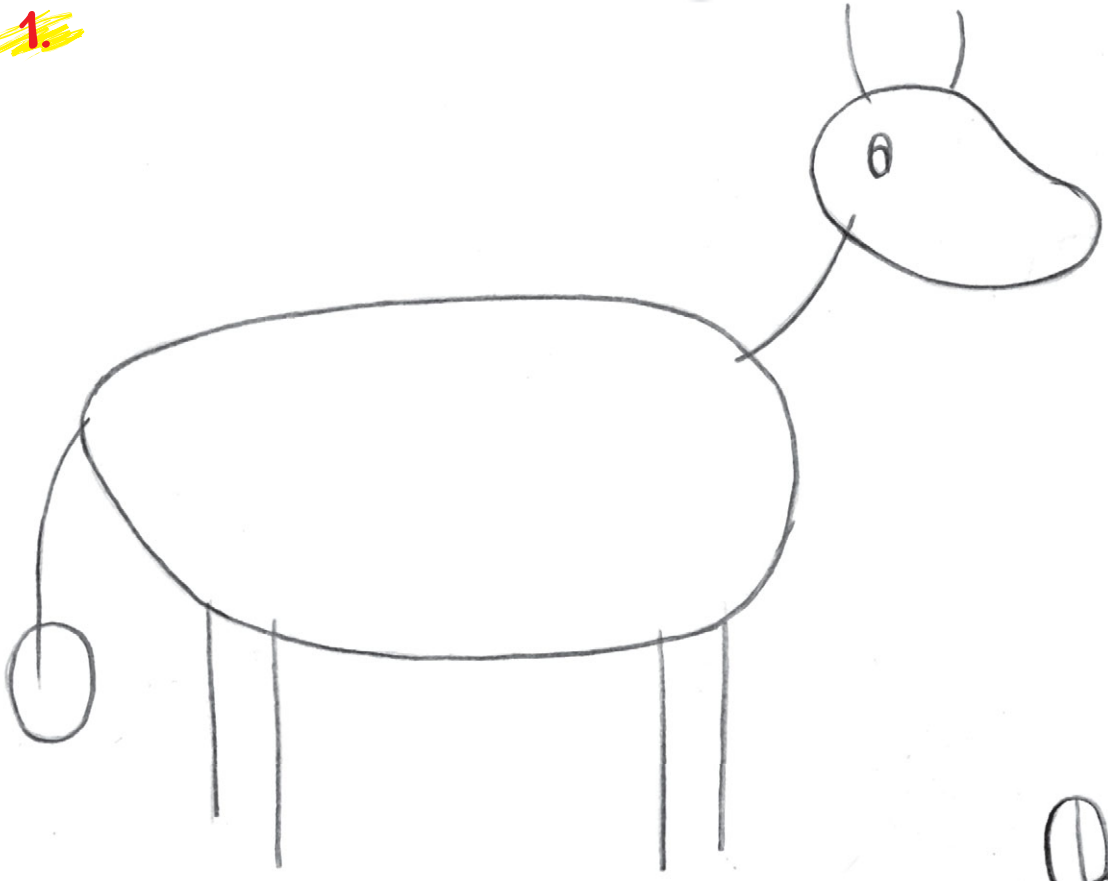



3.

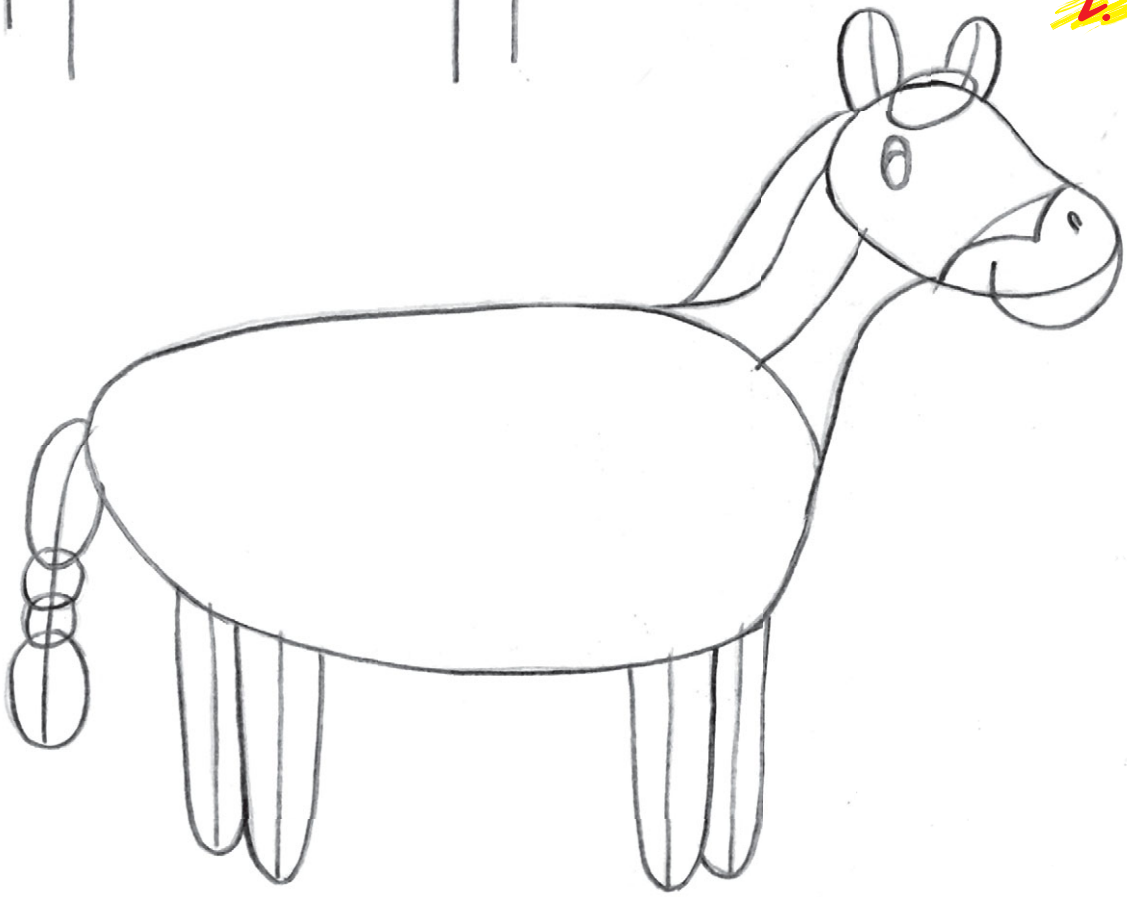


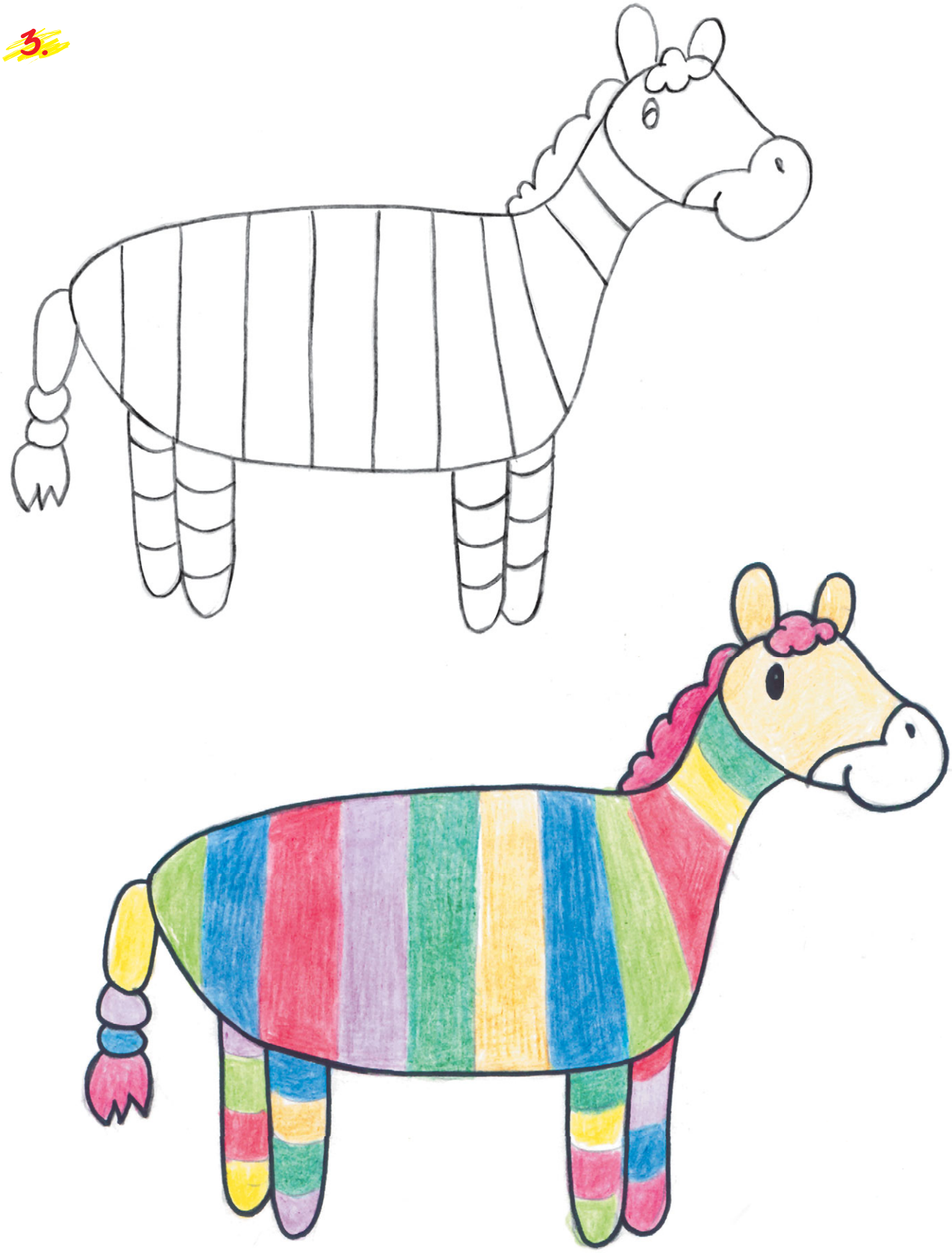
Зебра

1.



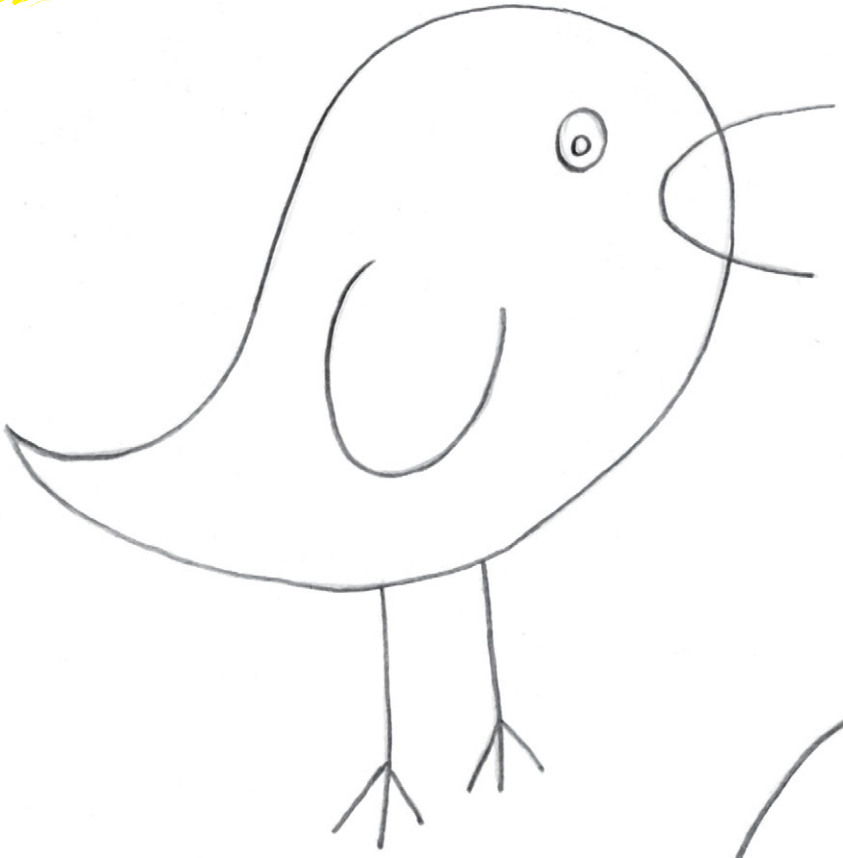
2.



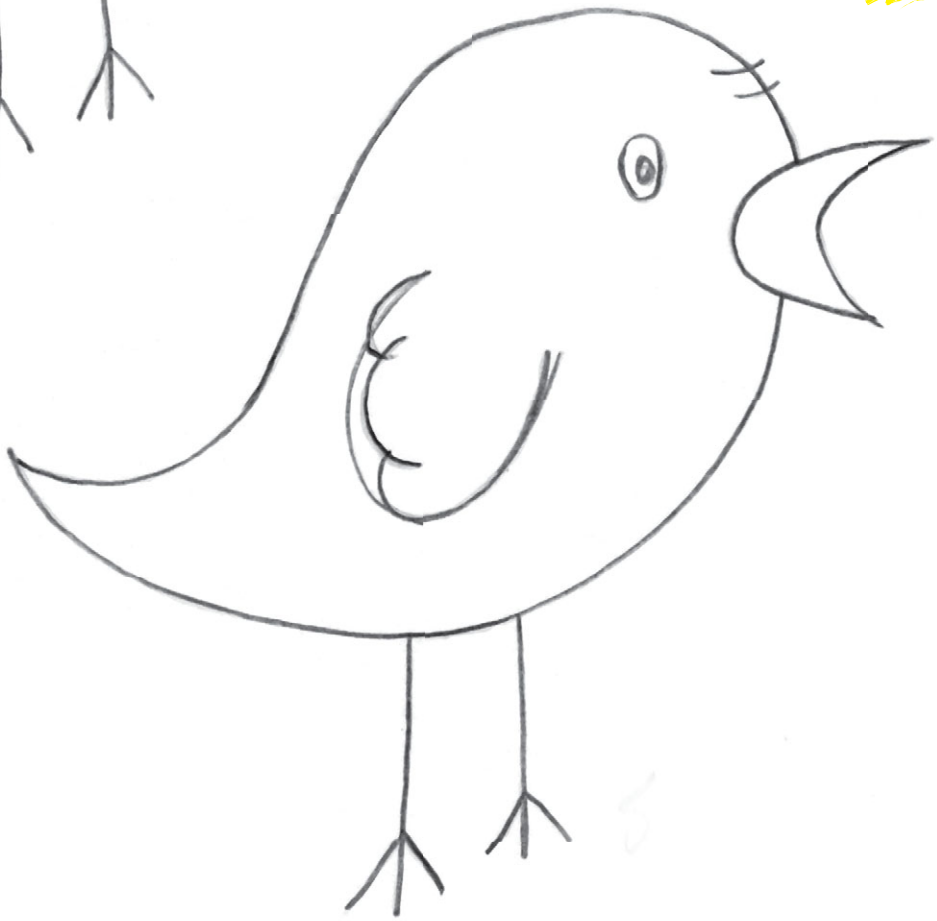

3.

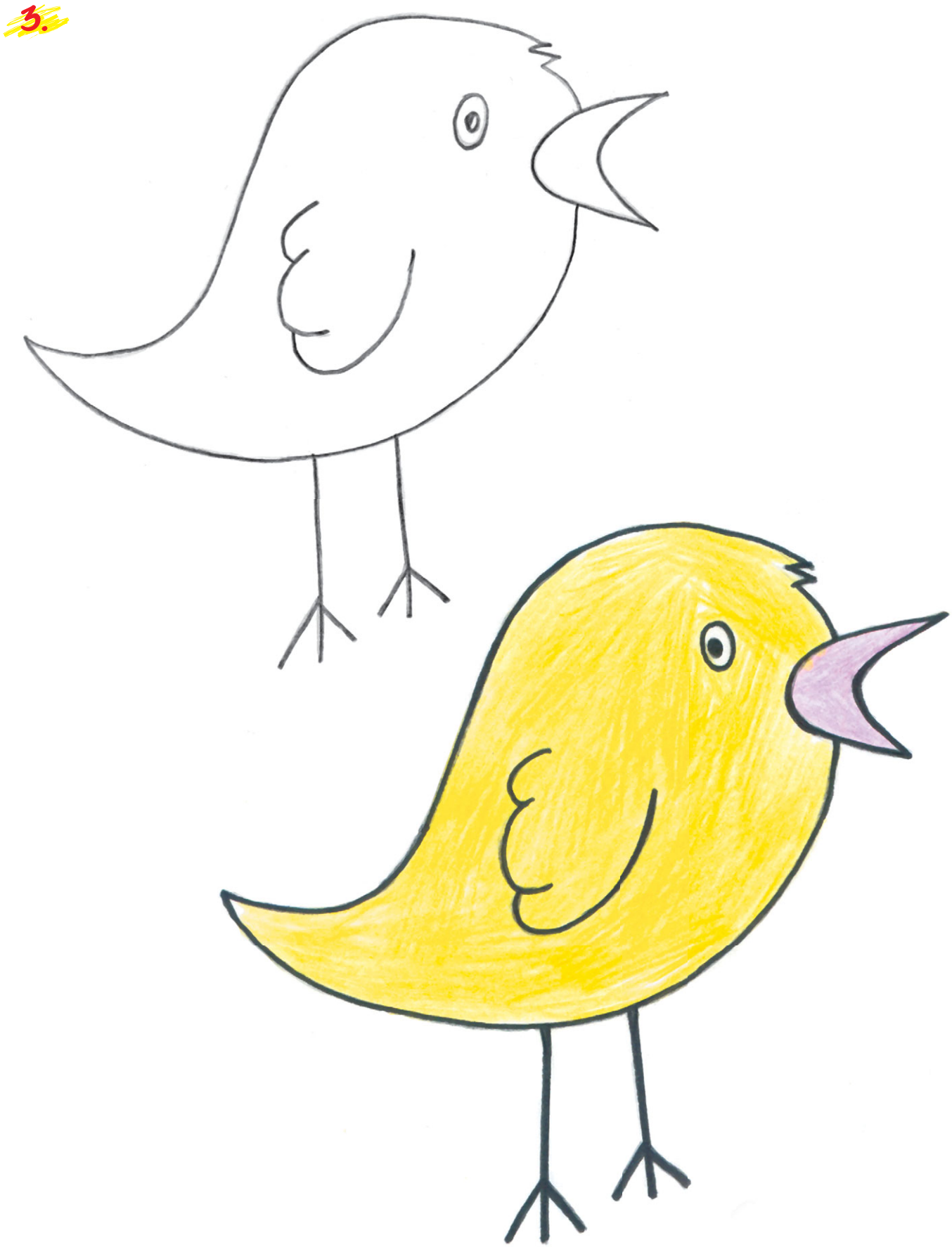
Цыпленок

1.



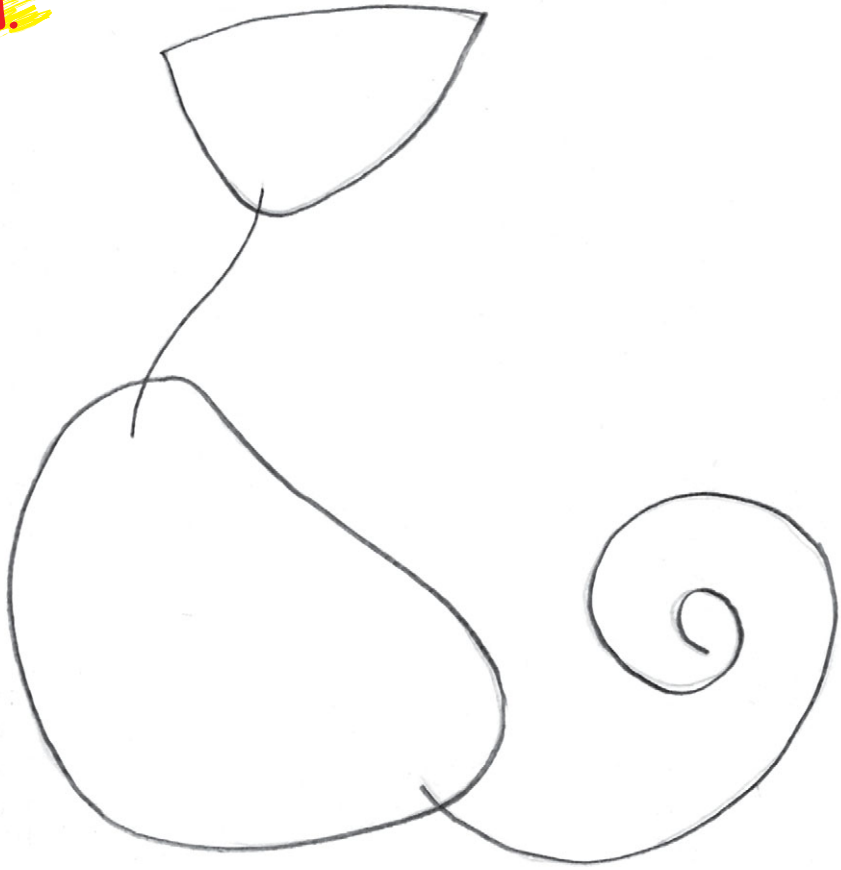
2.




3.

Котик

1.

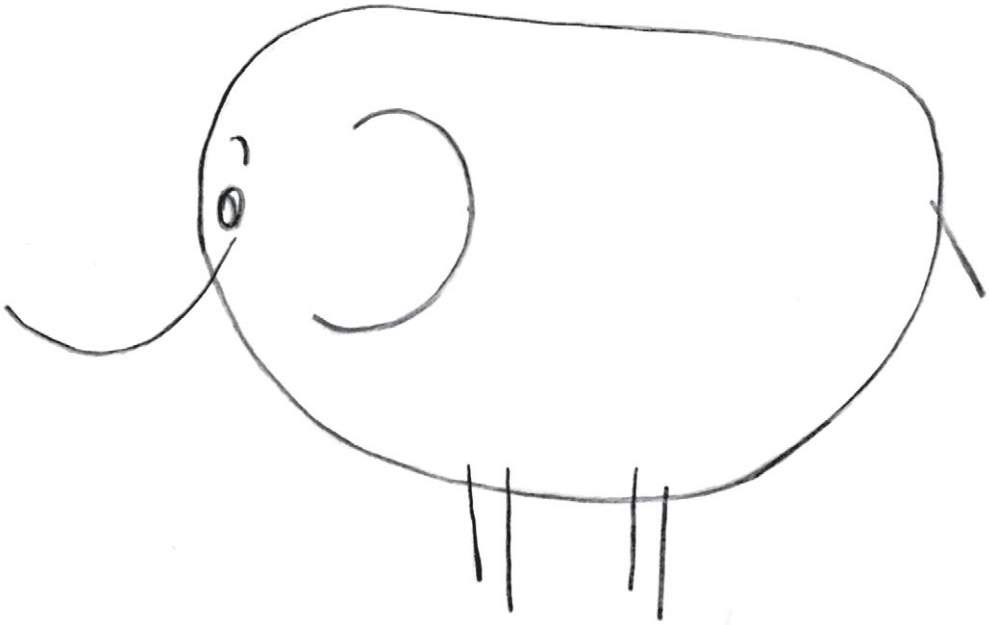


2.

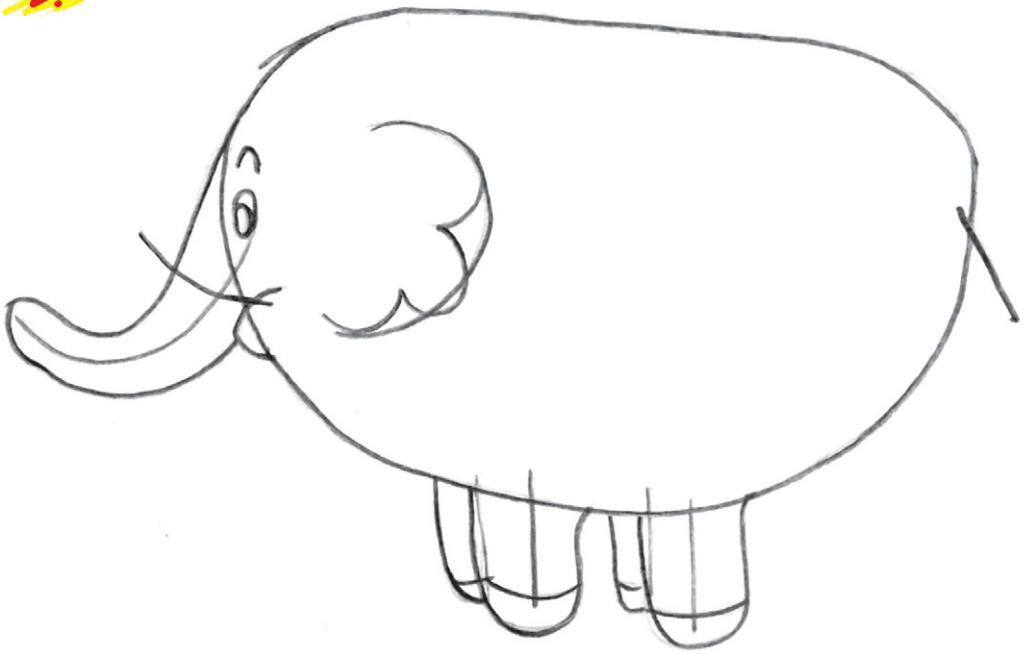
3.

Слон

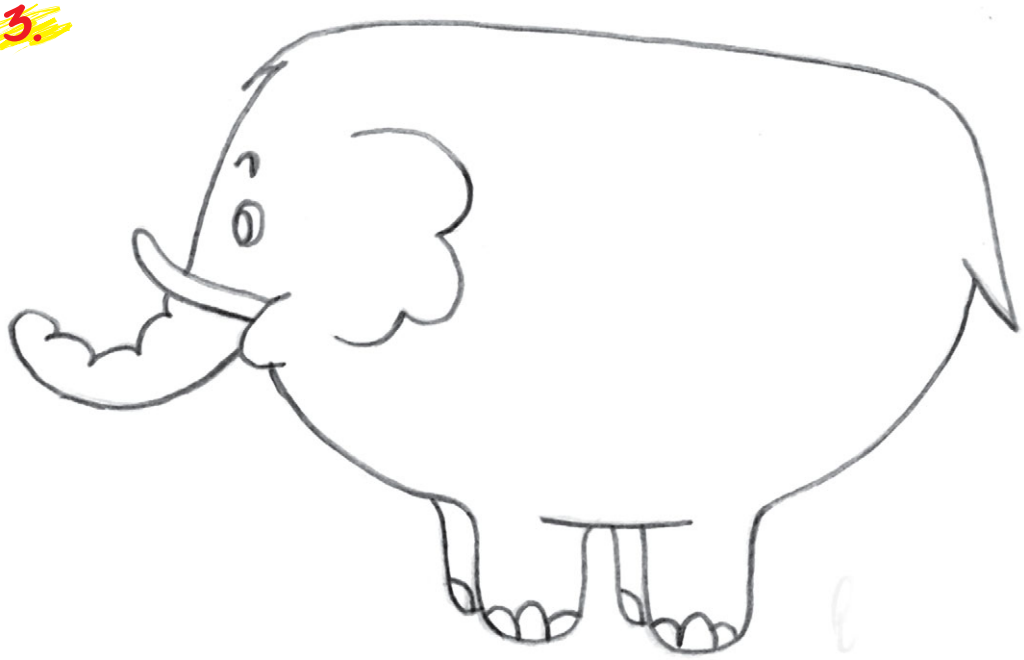
1.

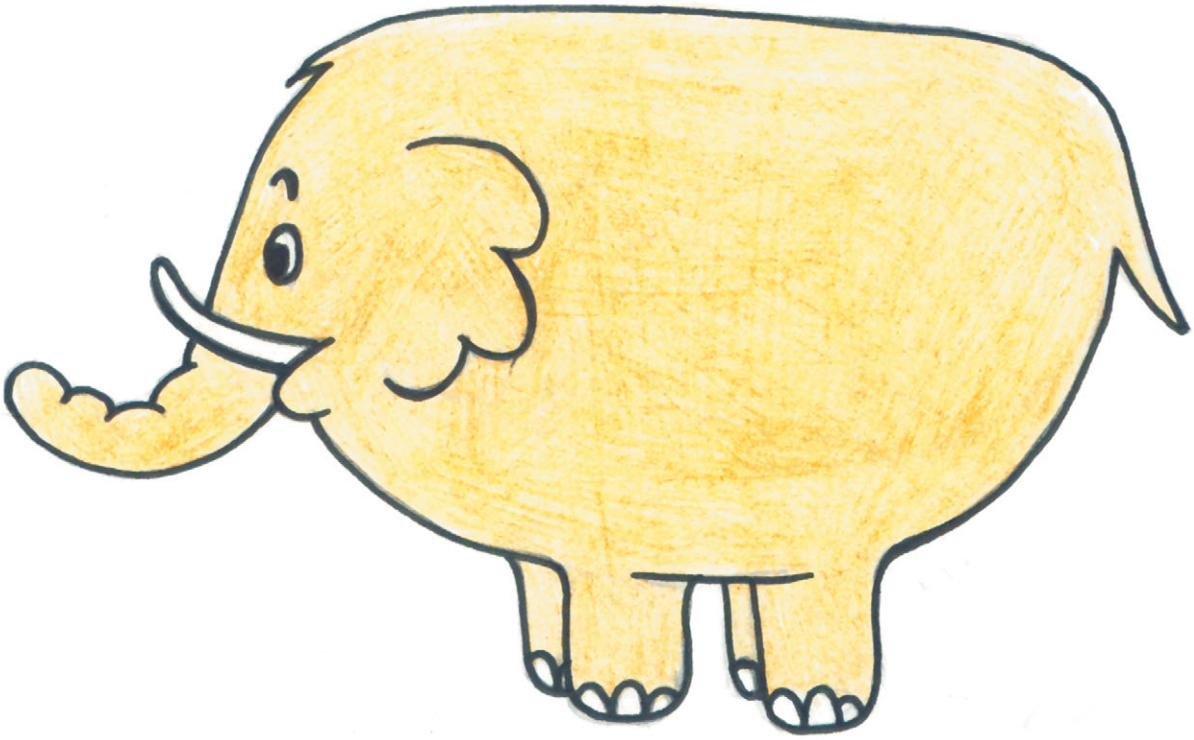


2.



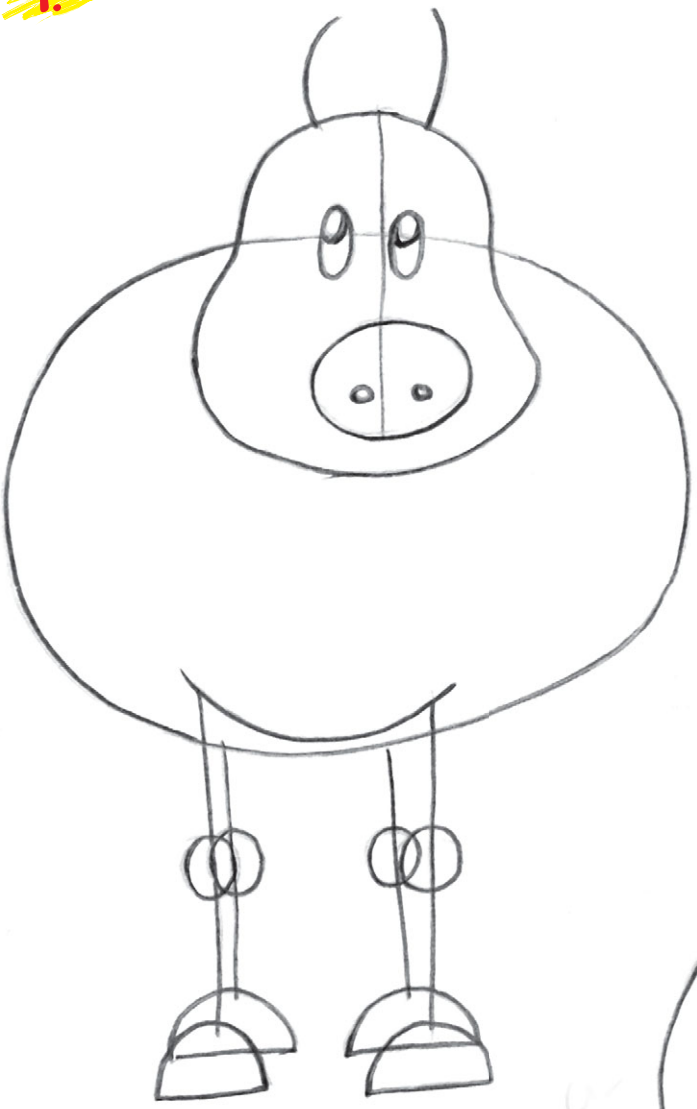
3.



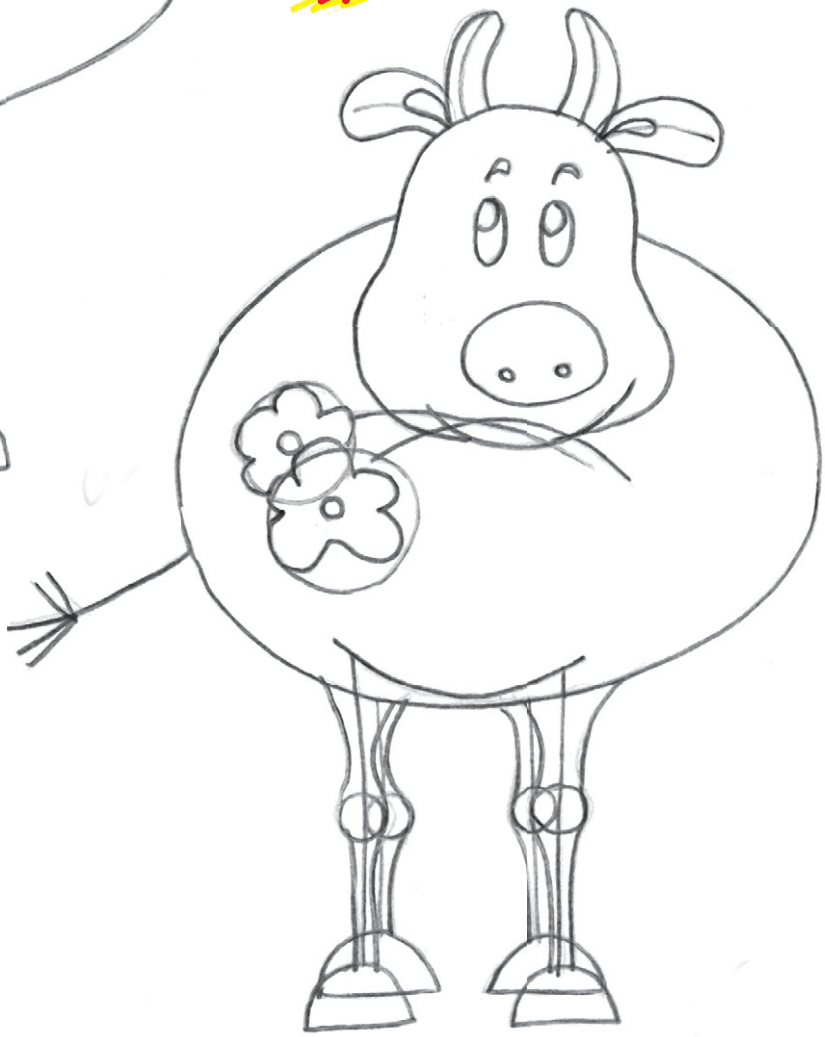


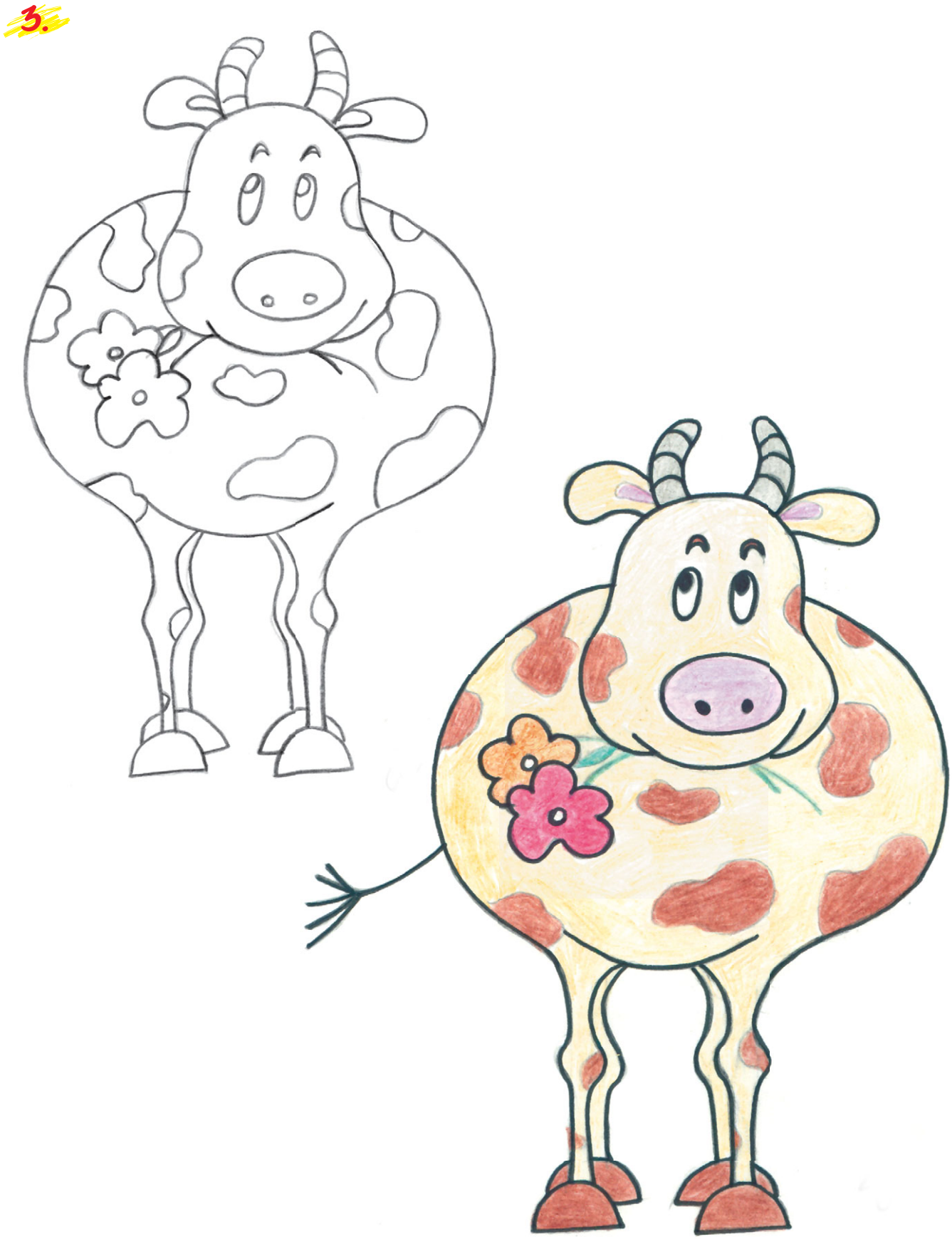
Корова

1.



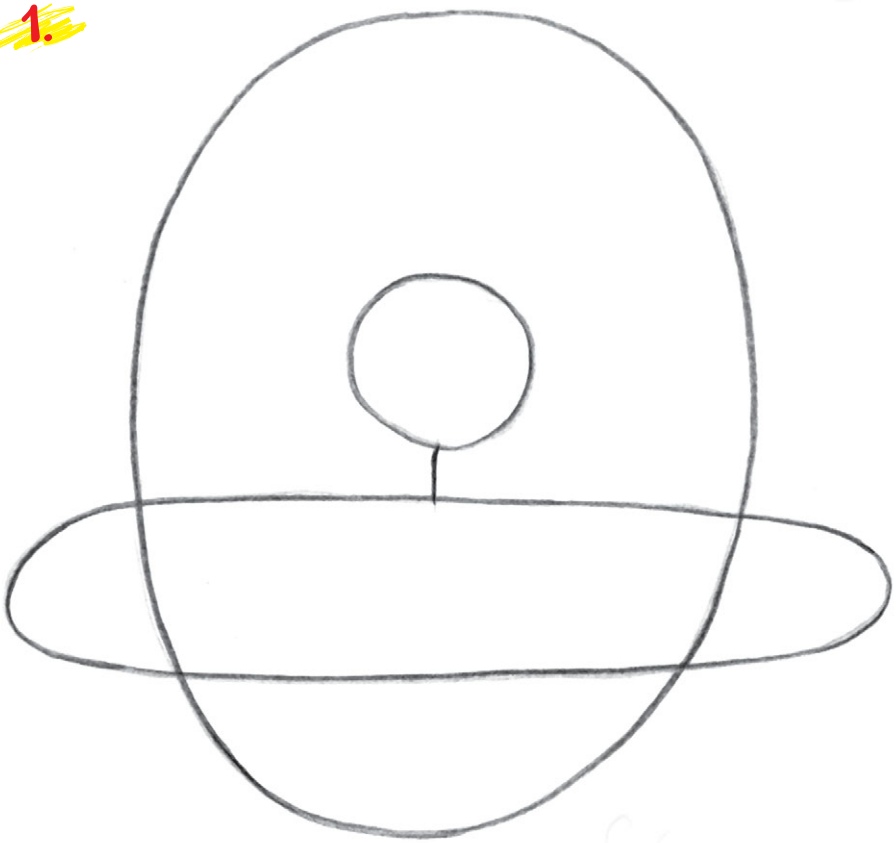
2.



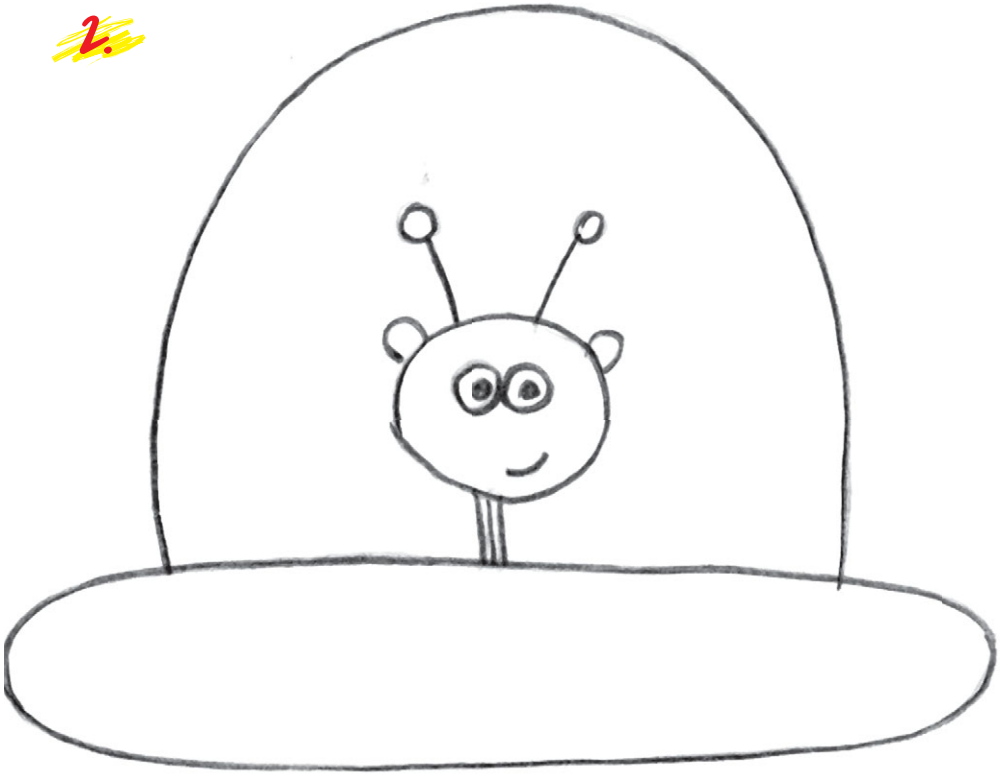

3.

Летающая тарелка

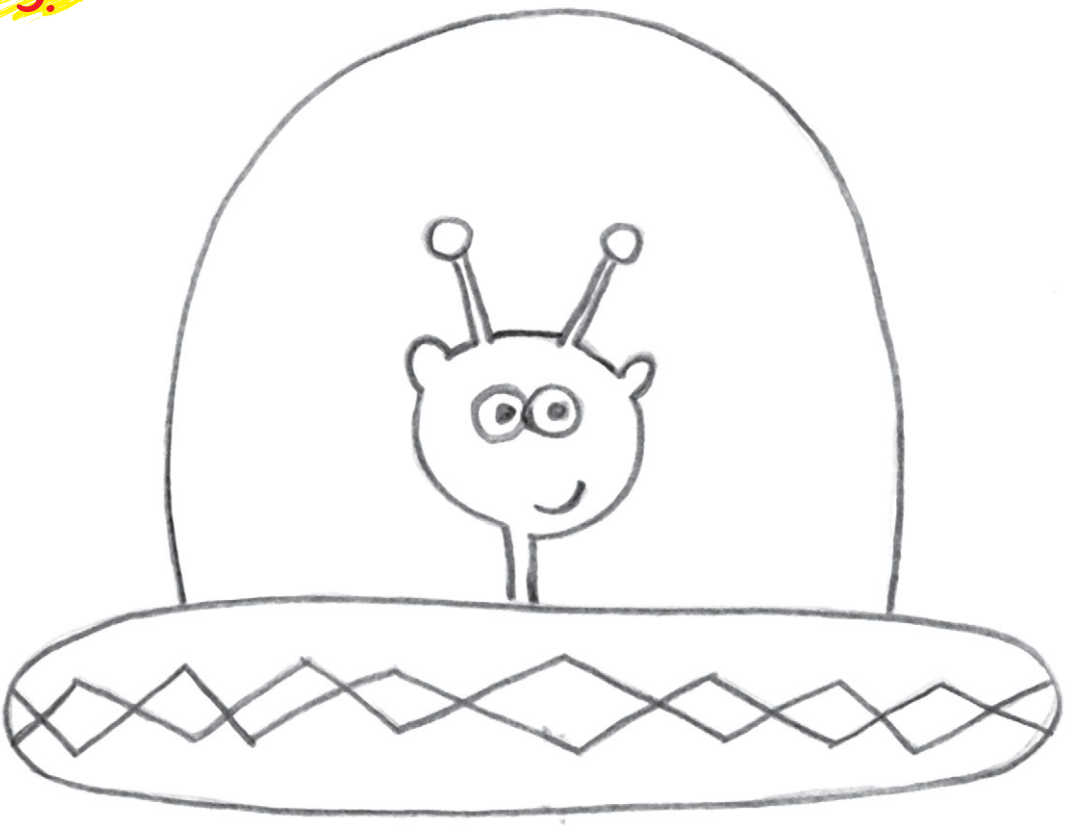
1.

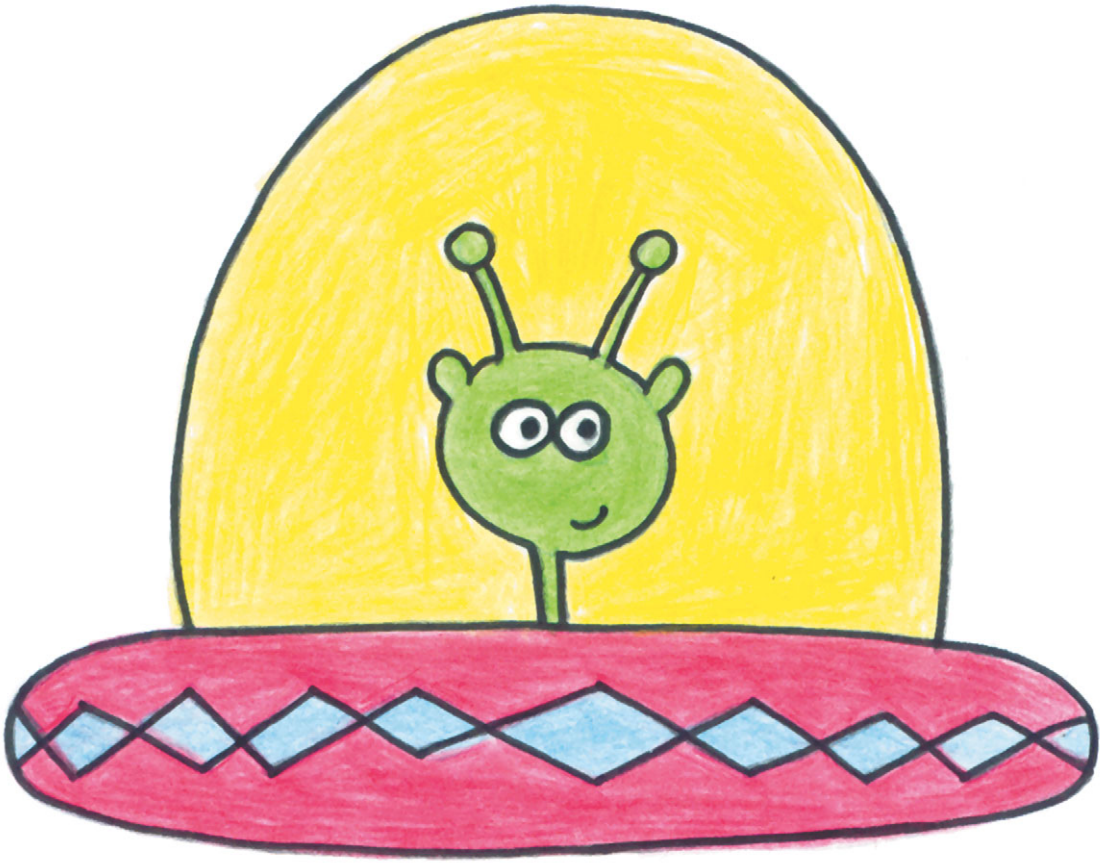


2.



3.





Упражнения для общего развития

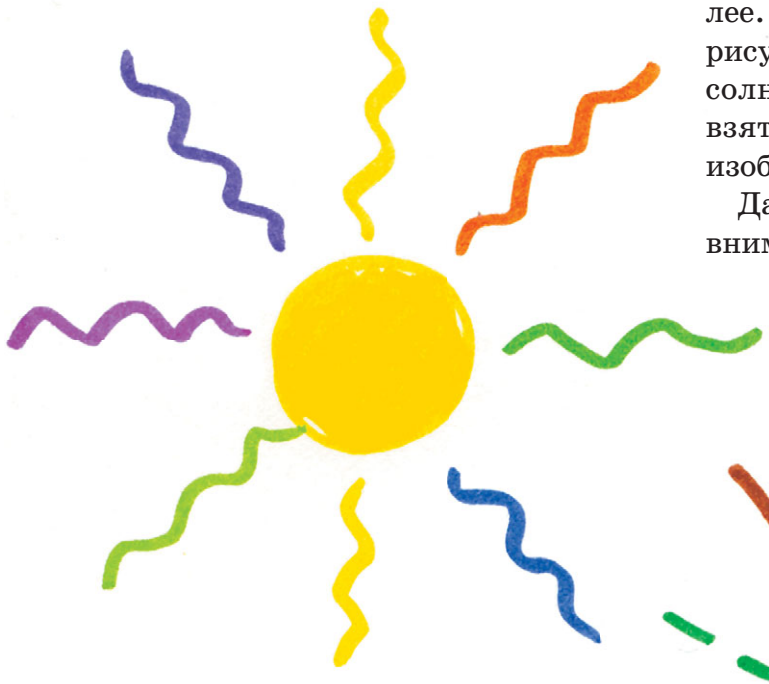
Эти несложные упражнения направлены на развитие внимания, мелкой моторики, воображения, усидчивости, памяти и, конечно же, речи ребенка. Составлены они в форме игры, поэтому обязательно заинтересуют малыша. Но самостоятельно он еще не разберется в них, поэтому выполняйте все упражнения вместе. Результатами ваших совместных занятий станут как всестороннее развитие малыша, так и интересные работы, которые можно будет повесить на стенку.

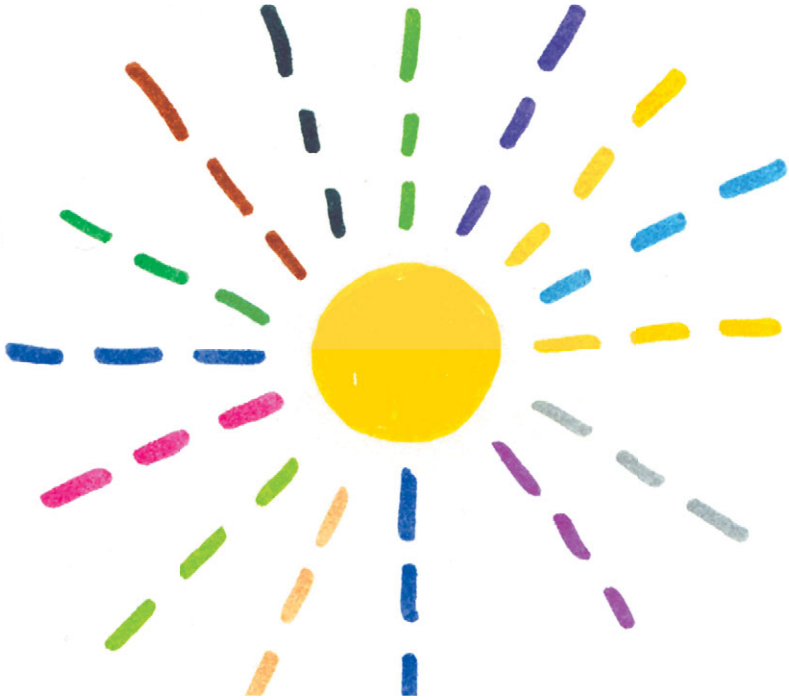
«Солнышко»

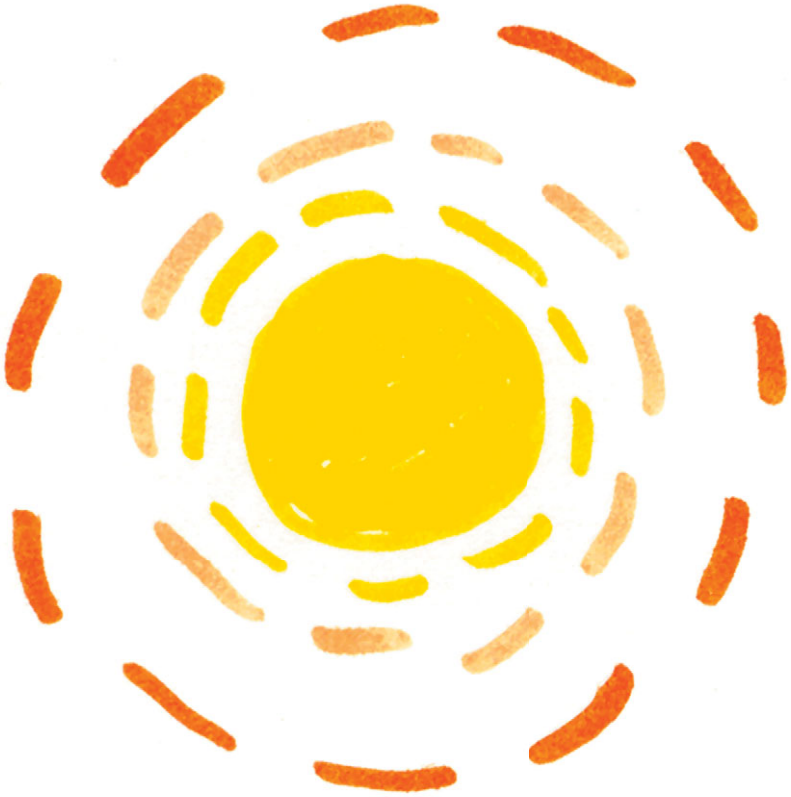
Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

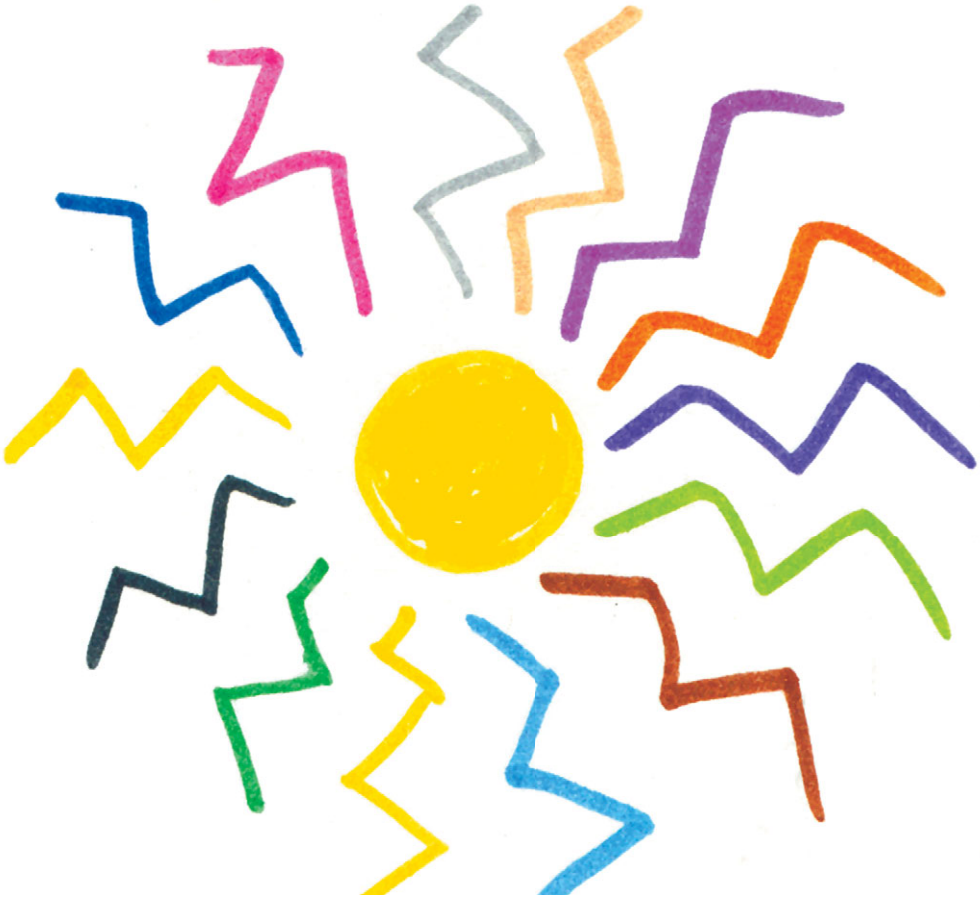
Нарисуйте на листе бумаги большой желтый круг. Это будет солнышко. Затем поочередно подрисовывайте солнышку как можно больше разноцветных лучей. Так, один луч должна нарисовать мама, следующий — ребенок, затем — папа и так далее. Проговаривайте вслух, каким цветом рисует каждый из вас. Как будет выглядеть солнышко, вы можете решить сами или взять из книги различные варианты его изображения.

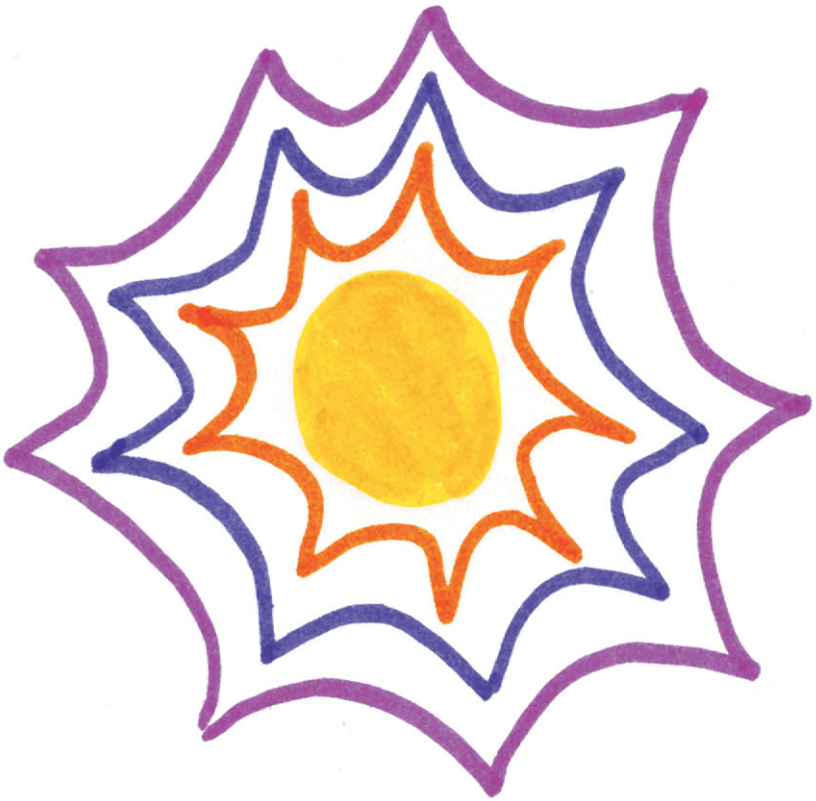
Данное упражнение развивает у ребенка внимание и учит его различать цвета.









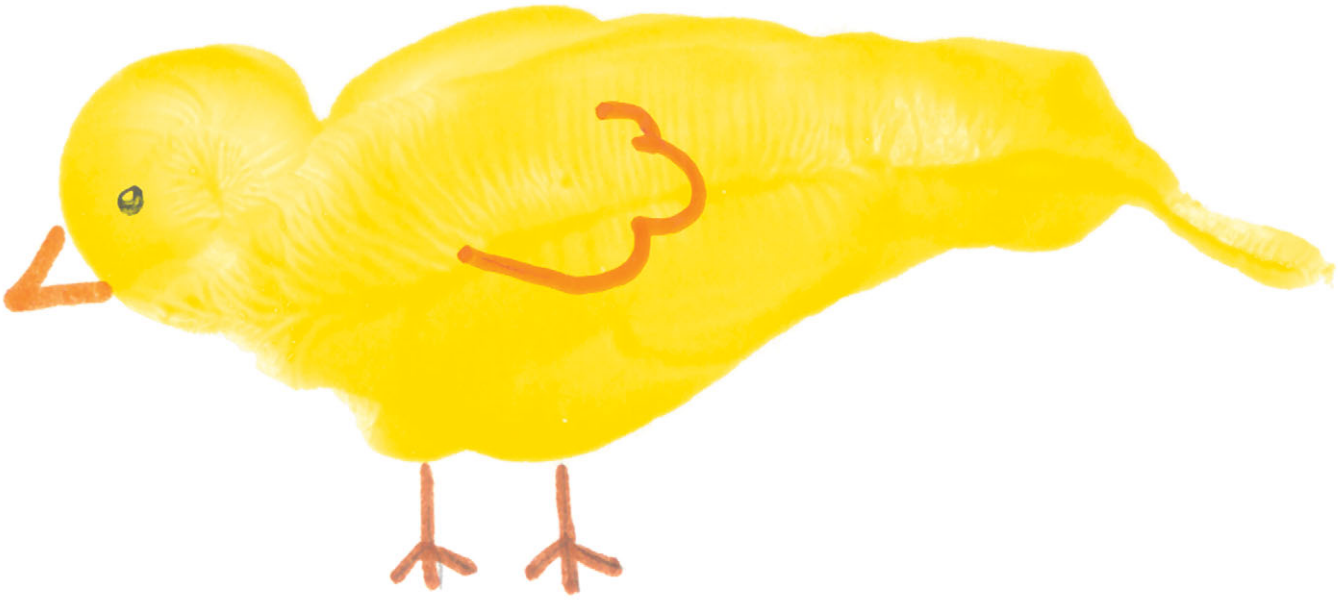


«Цыпленок»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: лист бумаги, пальчиковые краски и фломастеры.

Для того чтобы нарисовать цыпленка, малышу нужно обмакнуть ребро ладони в желтую краску и оставить отпечаток на листе бумаги — это будет тело цыпленка. Если вы хотите, чтобы цыпленок смотрел налево, нужно сделать отпечаток левой руки, направо — правой. Голову цыпленка можно сделать отпечатком большого пальца любой руки. Когда краска высохнет, дорисуйте фломастерами цыпленку клюв, глаз, крылышко и лапки.

Данное упражнение рассчитано на развитие воображения и абстрактного мышления.



«Павлин»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: лист бумаги, пальчиковые краски, фломастеры и кисточка.

Возьмите кисточку, обмакните ее в зеленую краску и равномерно нанесите на ладонь ребенка. Малыш также может и сам обмакнуть руку в краску. Теперь пусть он оставляет отпечатки таким образом, чтобы пальчики смотрели то налево, то направо, то прямо, формируя хвост павлина, после чего помоет руки и насухо вытрет их. Далее нужно окунуть в краску уже ребро ладони и сделать отпечаток — он будет туловищем павлина. Когда изображение высохнет, украсьте хвост павлина. Это можно сделать кончиками пальцев. Красные точки нарисуйте кисточкой, предварительно окунув ее в краску. Когда павлин высохнет, дорисуйте ему глаз и ножки с помощью фломастеров.

Упражнение развивает внимание и воображение ребенка, а также мелкую моторику.

«Цветочки на лугу»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: пальчиковые краски, бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Аккуратно окуните в краску кончики пальцев ребенка (каждый палец — в свою краску), затем помогите ему оставить на листе бумаги отпечатки в виде лепестков цветов, травки, солнышка, облаков и так далее. Мелкие детали прорисуйте с помощью цветных карандашей или фломастеров.

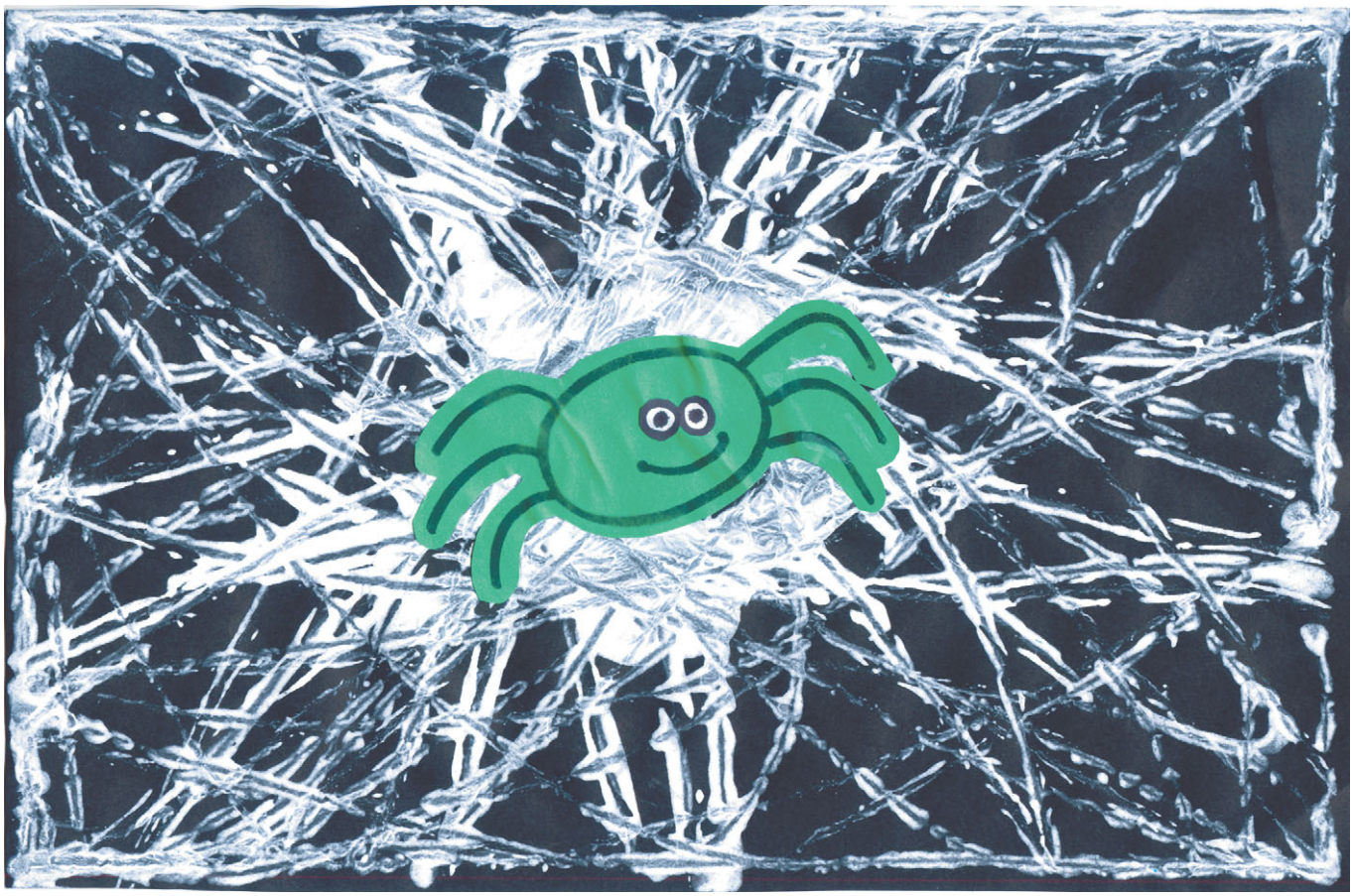
Упражнение развивает мелкую моторику и воображение малыша.

«Паучок»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: белая и цветная бумага, гуашь, поднос, стеклянный шарик, черный маркер, ножницы и клей.

Положите на поднос любую цветную бумагу, а на нее — стеклянный шарик. Налейте посередине белую краску. Вместе с ребенком наклоняйте поднос то в одну, то в другую сторону, чтобы шарик рисовал паутинку в различных направлениях. Когда паутинка высохнет, наклейте в ее центр паучка, заранее нарисованного и вырезанного из цветной бумаги. Глазки паучка нарисуйте на белой бумаге, вырежьте и наклейте. Получилась забавная картинка. Можете экспериментировать с выбором изображений и цветов, налив, к примеру, в центр листа не одну краску, а сразу несколько.

Упражнение развивает фантазию ребенка, мелкую моторику, усидчивость.



«Салют»

Для данного упражнения вам понадобятся следующие материалы и инструменты: цветная бумага, гуашь, зубная щетка и кисть с жестким ворсом.

Вместе с ребенком налейте на синий лист бумаги немного краски любого цвета. Возьмите кисточку и водите ею по бумаге, размазывая краску от центра к краям. То же самое проделайте и с красками других цветов. Получился салют. Дополнить картинку можно мелкими брызгами краски, нанесенными с помощью зубной щетки.

Упражнение развивает фантазию ребенка и мелкую моторику.

«Дерево»

Для этого упражнения подготовьте лист бумаги, гуашь, лист коричневой бумаги, шерстяные нити, клей и ножницы.

Вместе с ребенком возьмите шерстяную нить, окуните ее в желтую краску и выложите на бумагу в виде произвольных завитков и петель. Затем возьмите еще одну нить и окуните ее уже в зеленую краску и также выложите на лист бумаги вместе с желтой. Сложите лист пополам, придавите ладонью на несколько секунд и сразу же раскройте. Теперь уберите нитки в сторону. У вас должна получиться желто-зеленая крона дерева. Остается дождаться, пока высохнет краска, и приклеить ствол, заранее вырезанный вами из сложенной вдвое коричневой бумаги.

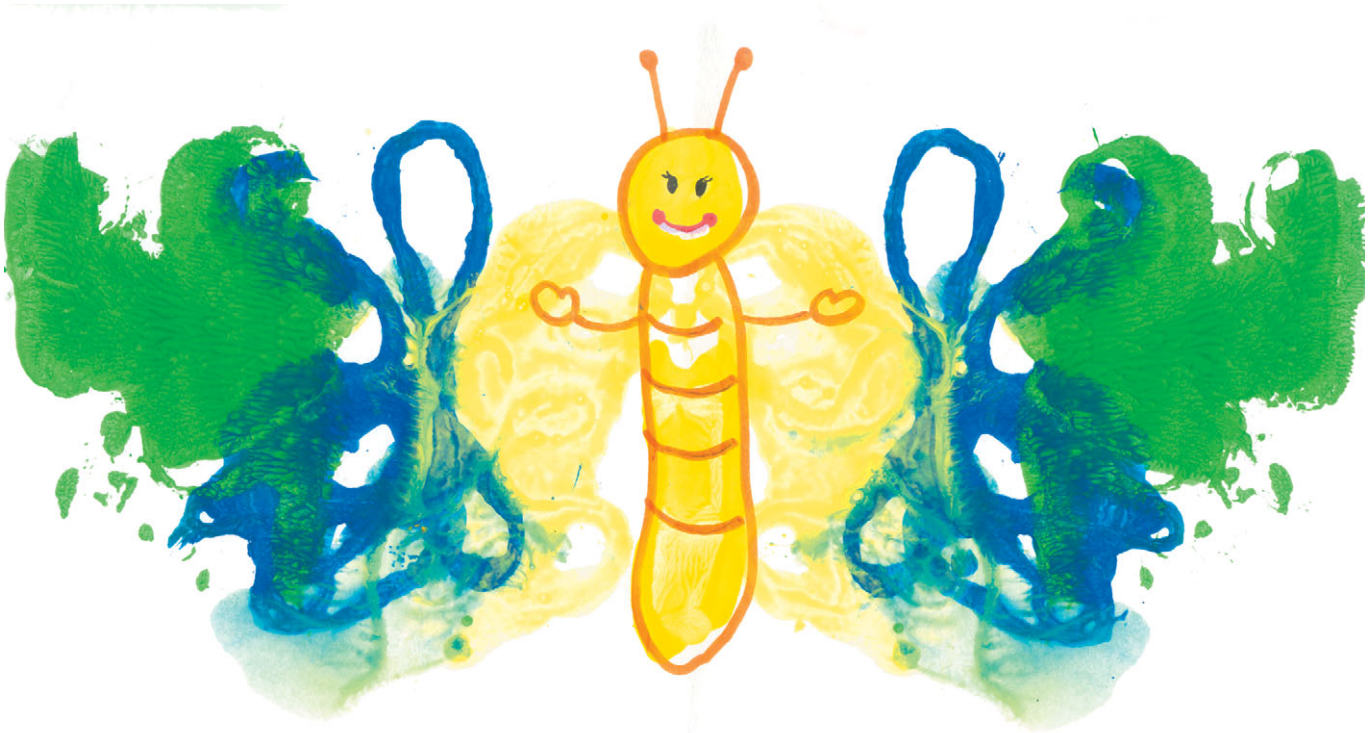
Упражнение развивает воображение ребенка, мелкую моторику и дает представление о симметрии.

«Бабочка»

Для этого упражнения подготовьте лист бумаги, гуашь, фломастеры, шерстяные нити, клей и ножницы.

Вместе с ребенком возьмите шерстяную нить, окуните ее в желтую краску и выложите ее в виде произвольных завитков на бумагу, в середину. Затем возьмите еще одну нить, окуните ее уже в синюю краску и выложите на лист справа от желтой. Третью нить окуните в зеленую краску и положите следом за синей. Сложите лист пополам, придавите ладонью на несколько секунд и раскройте. Теперь уберите нитки в сторону. У вас должны получиться крылья бабочки. Дождитесь, пока краска высохнет, и с помощью фломастеров нарисуйте бабочке голову и тельце.

Упражнение развивает воображение ребенка и мелкую моторику, дает представление о симметрии.

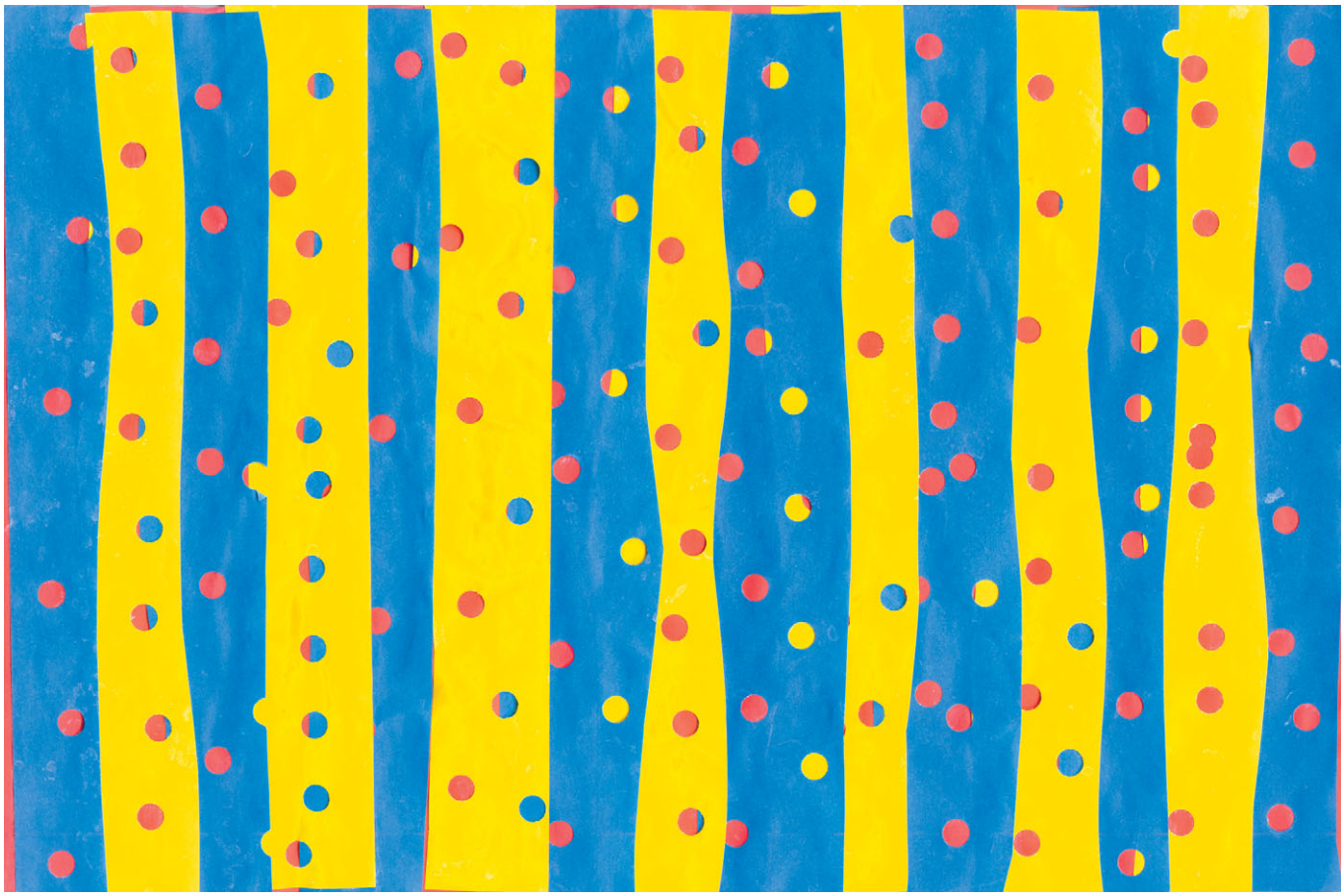


«Веселые кружочки»

Подготовьте для данного упражнения цветную бумагу, ножницы, клей и дыроко́л.

Возьмите ножницы и разрежьте два листа бумаги разного цвета на полоски, затем вместе с ребенком дыроколом сделайте в каждой из них дырочки по всей длине. Возьмите третий лист бумаги, отличный от двух других по цвету, и постепенно наклеивайте на него внахлест полоску то одного, то другого цвета. Так в наших дырочках будут видны все три цвета. Получилась своеобразная абстрактная композиция.

Упражнение развивает мелкую моторику и внимание.

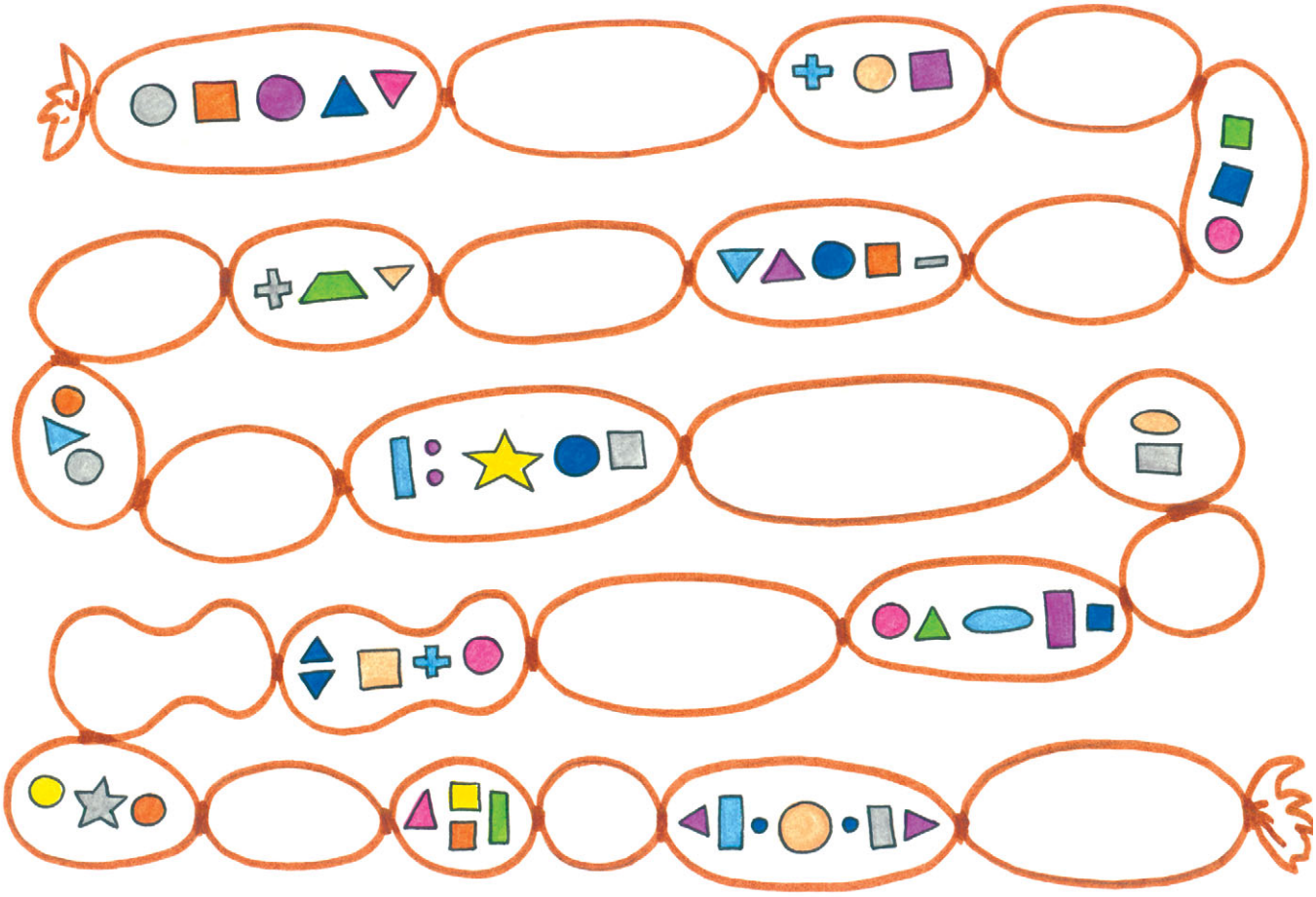


«Сосиски»

Подготовьте для данного упражнения фломастеры и белый лист бумаги.

Нарисуйте овалы, напоминающие сосиски, и геометрические фигуры внутри них по аналогии с изображением в книге. Обратите внимание, что геометрические фигуры нарисованы не на каждой сосиске, а через одну. Попросите, чтобы ребенок запомнил, что нарисовано на сосиске, затем закройте ее рукой. Пусть он по памяти воспроизведет фломастером фигуры на соседней свободной сосиске, причем в той же последовательности. Постепенно все сосиски должны заполниться фигурками.

Упражнение развивает внимание и память ребенка.



3—4 года

Не ограничивайте ребенка 3—4 лет в творчестве, пусть он рисует то, что ему нравится. Как правило, это бывают абстрактные цветные картинки.

Можно также предложить малышу нарисовать что-нибудь по памяти или с натуры. Так он станет более наблюдательным и научится сопоставлять части предметов. Не забывайте хвалить ребенка, даже если вы не очень довольны результатом его творчества. Это необходимо для того, чтобы подстегнуть его к дальнейшему совершенствованию навыков рисования. В конечном итоге ваш малыш обязательно порадует вас, и вы с гордостью повесите понравившиеся рисунки на стену.

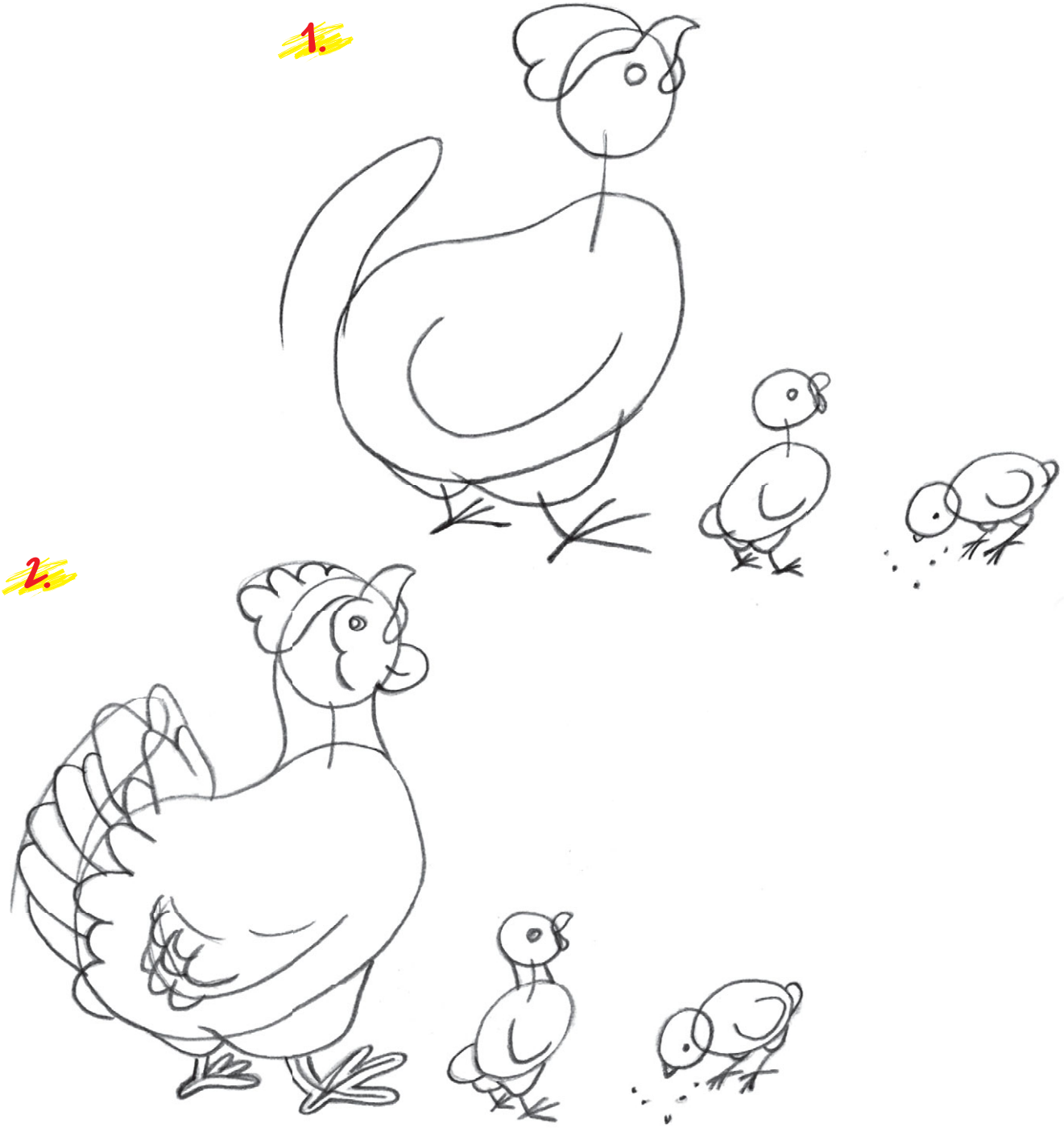
Вот, к примеру, рисунки четырехлетнего Егора.

С ребенком 3—4 лет можно выполнять упражнения для общего развития, а также поэтапно нарисовать различные правдоподобные изображения и даже целые композиции.

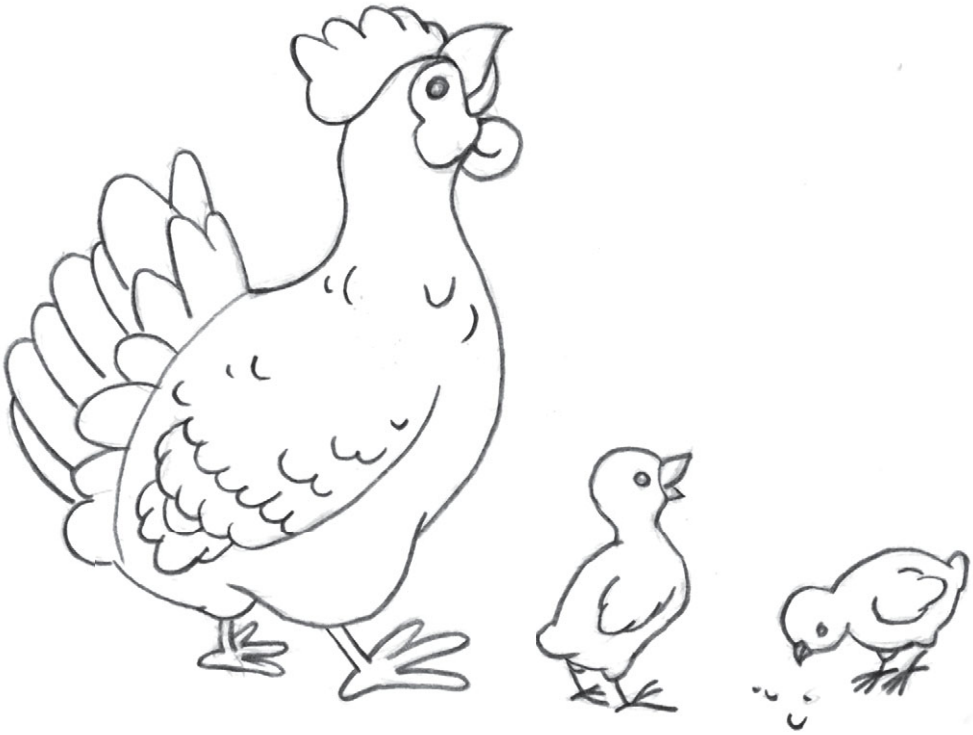
Рисуем правдоподобные изображения

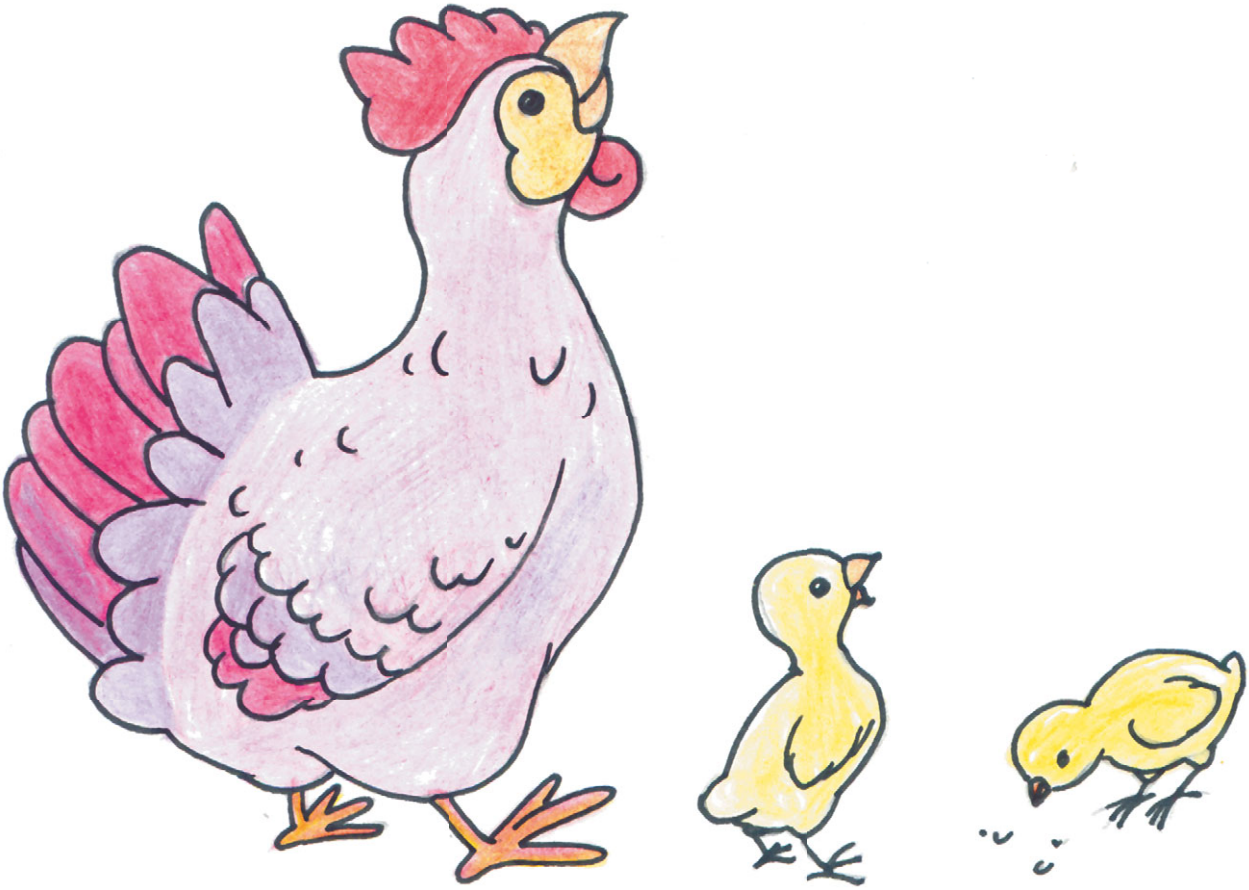
Покажите ребенку, что есть не только стилизованные изображения растений, животных и предметов, но и правдоподобные. Поучите малыша рисовать их. Проследите, чтобы ребенок сначала делал карандашом набросок, затем стирал лишние линии, а в заключение раскрашивал получившееся изображение.

Курица с цыплятами



3.

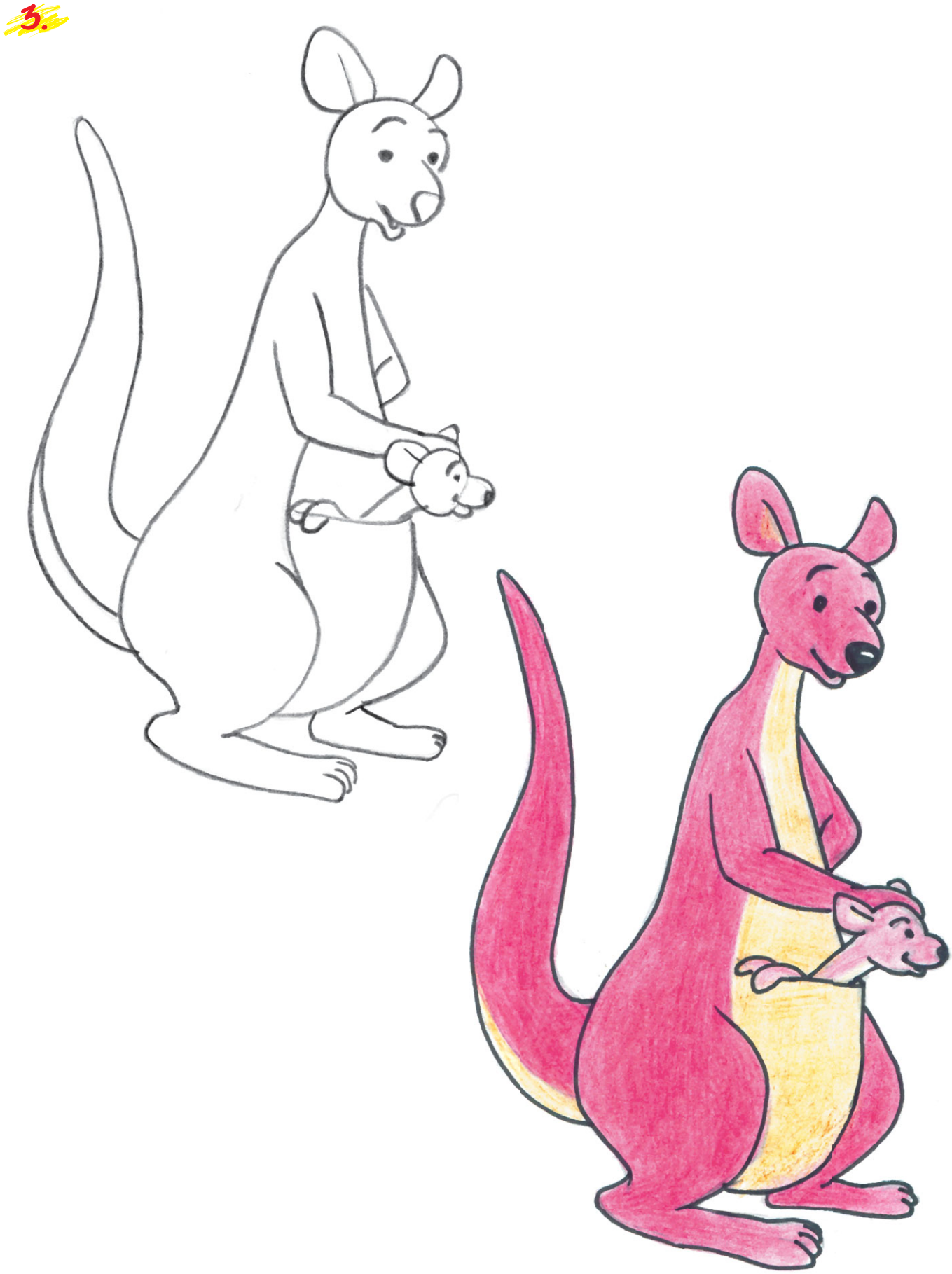




Кенгуру

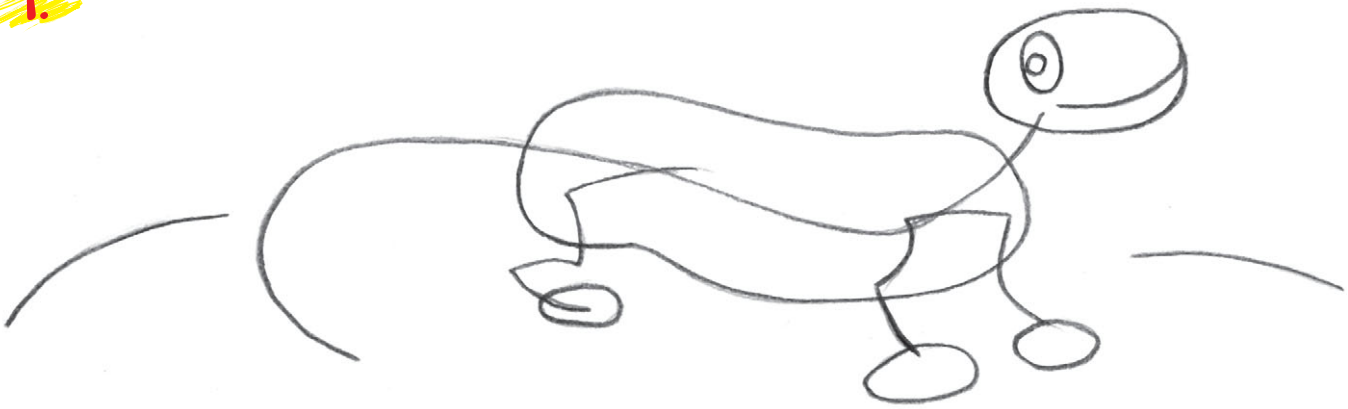
1.

2.

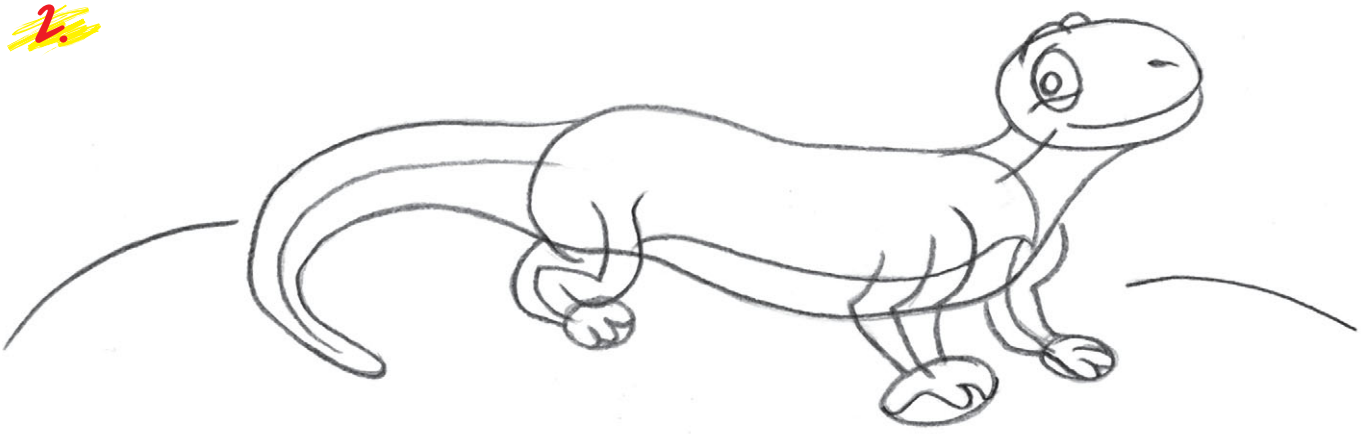

3.

Ящерица

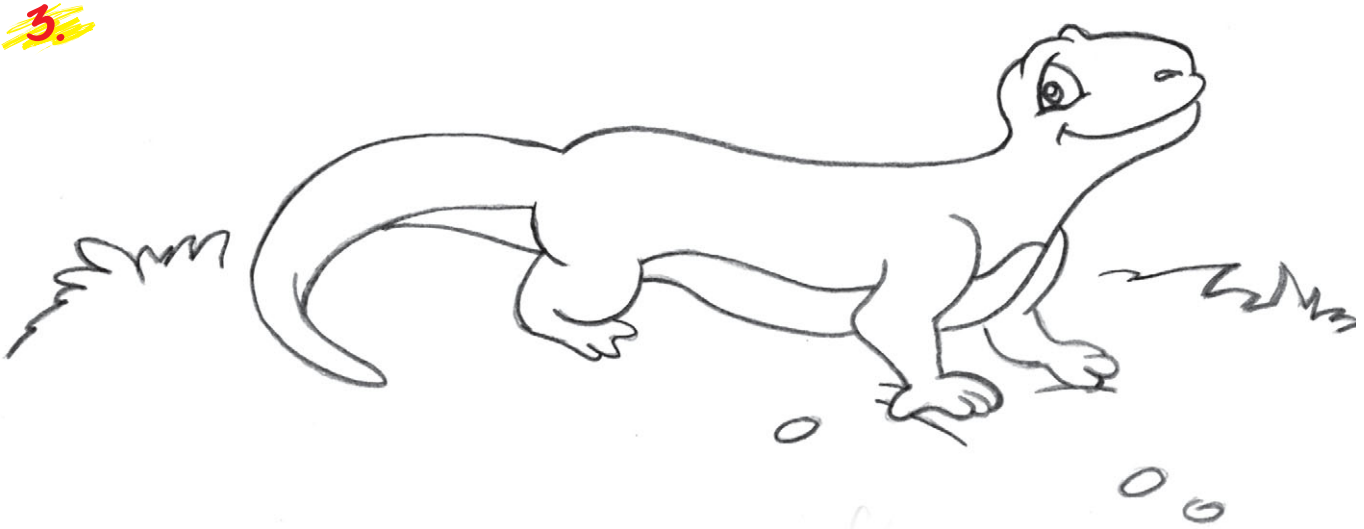
1.

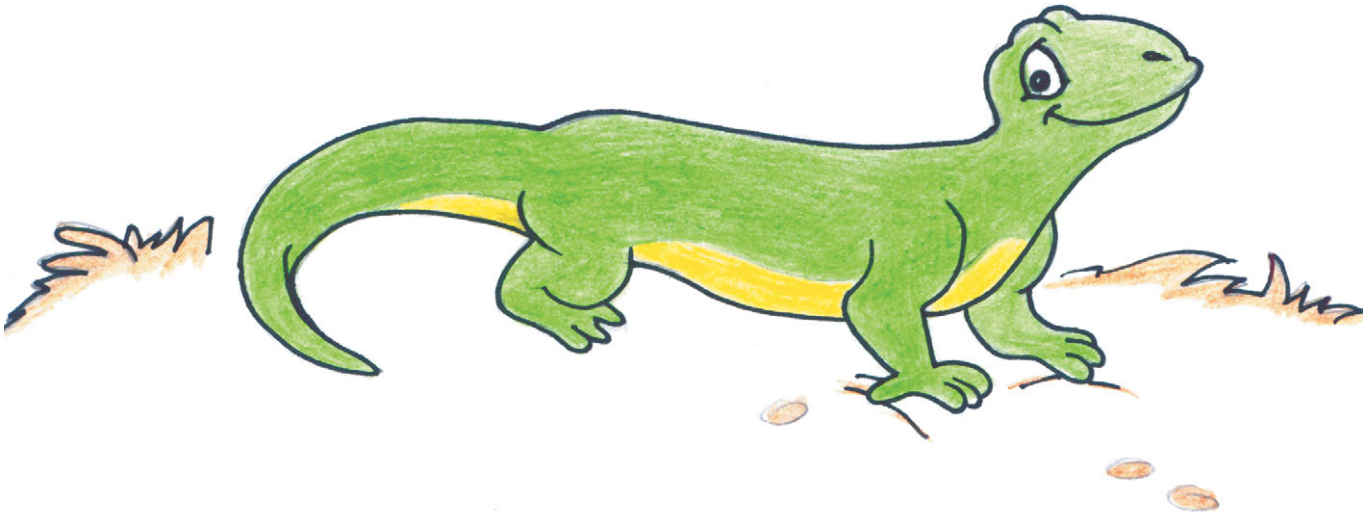


2.



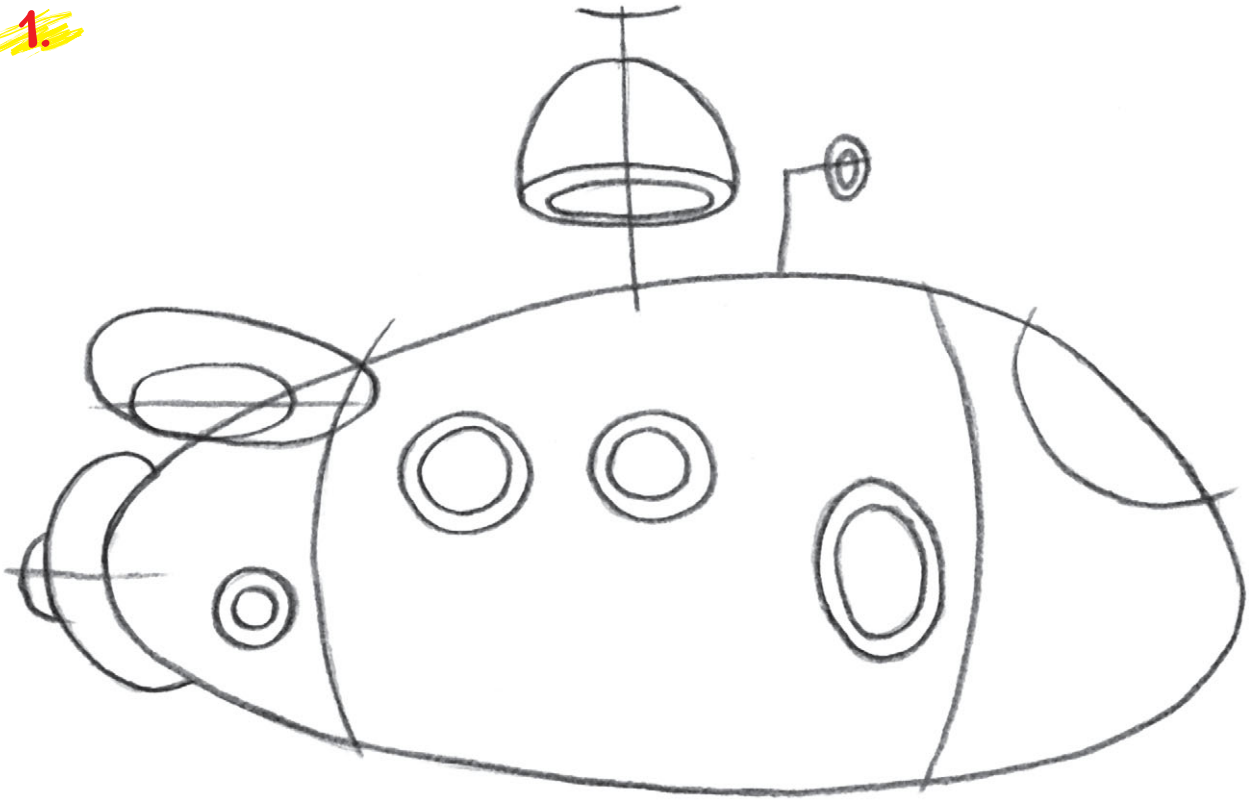
3.



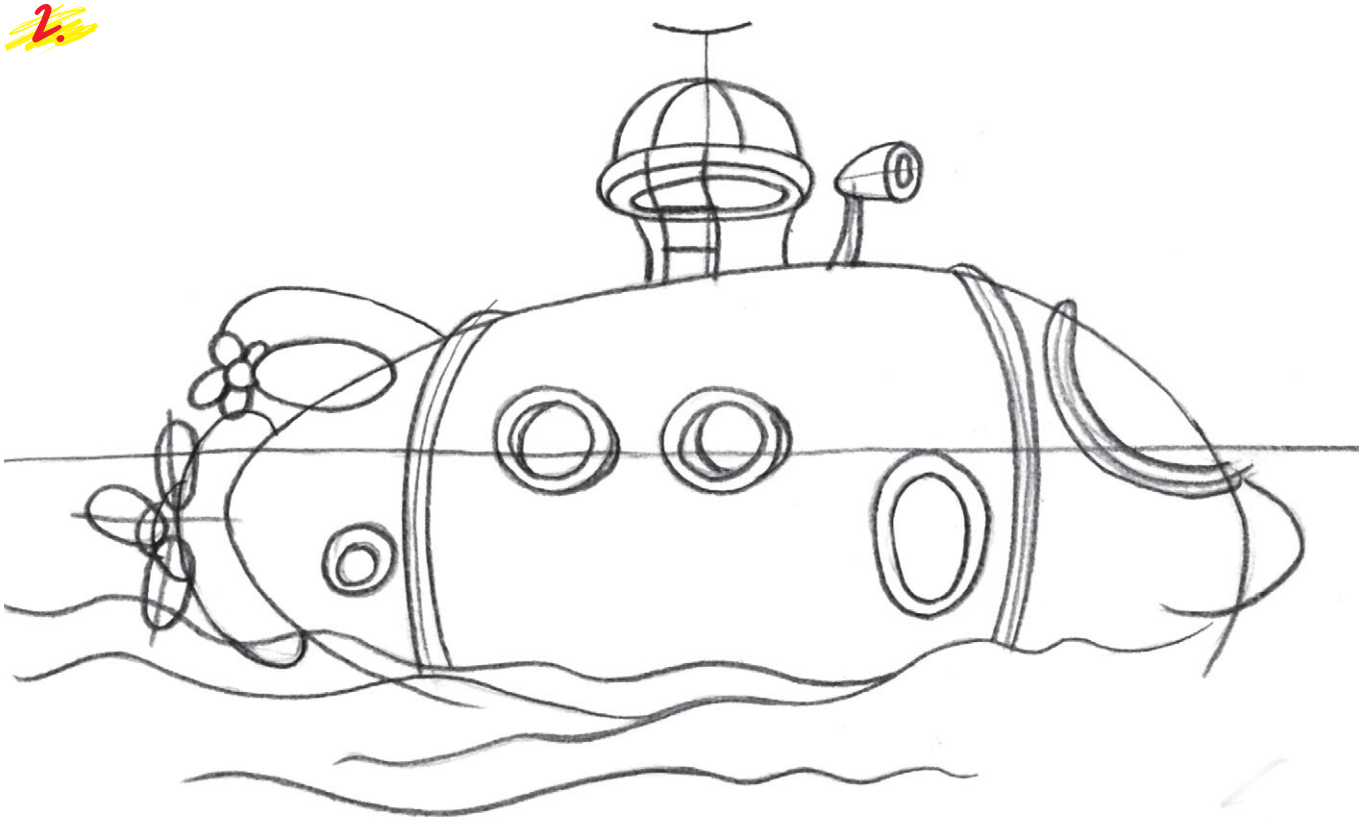


Подводная лодка

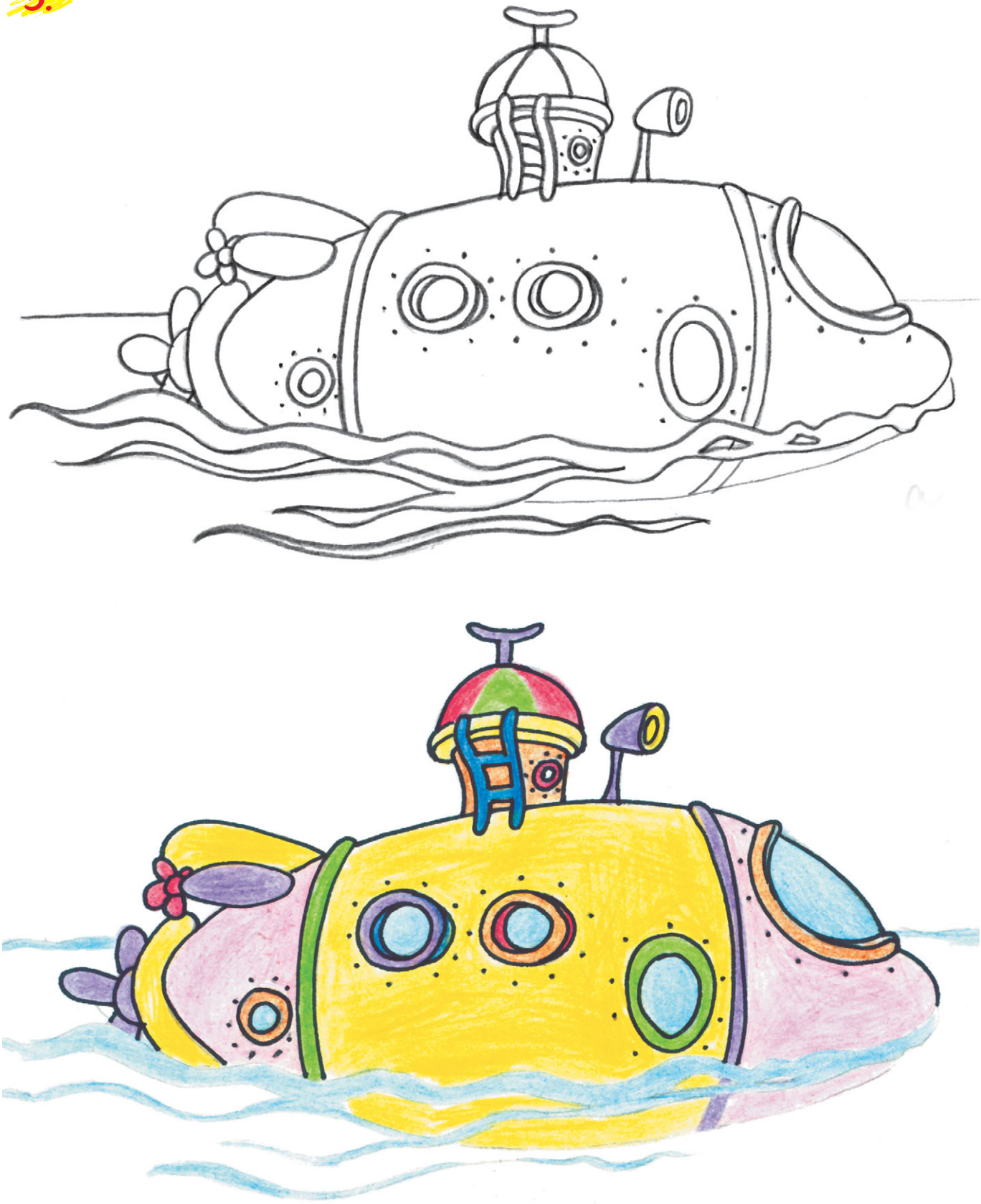
1.



2.

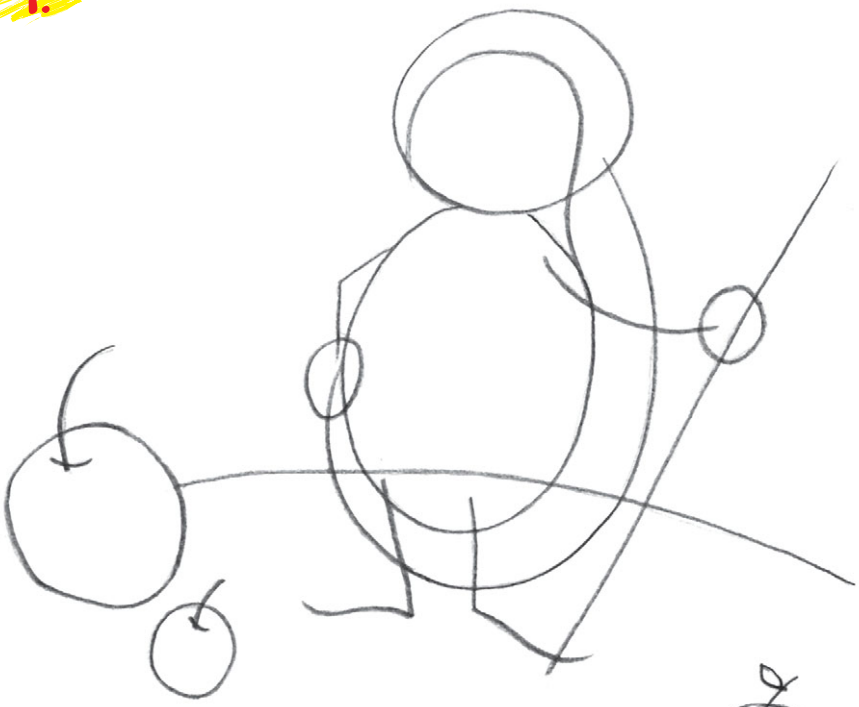


3.



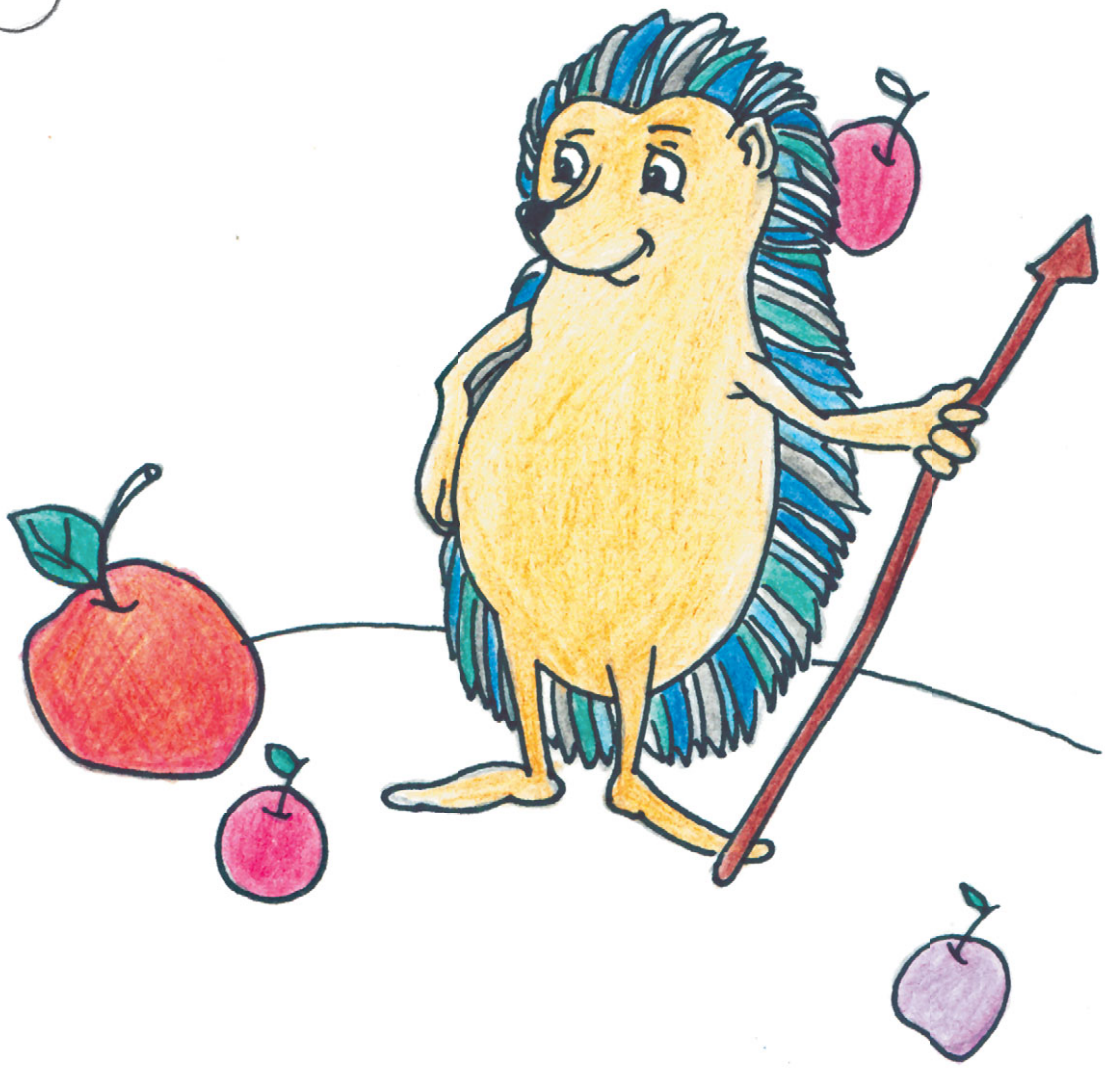
Ежик

1.



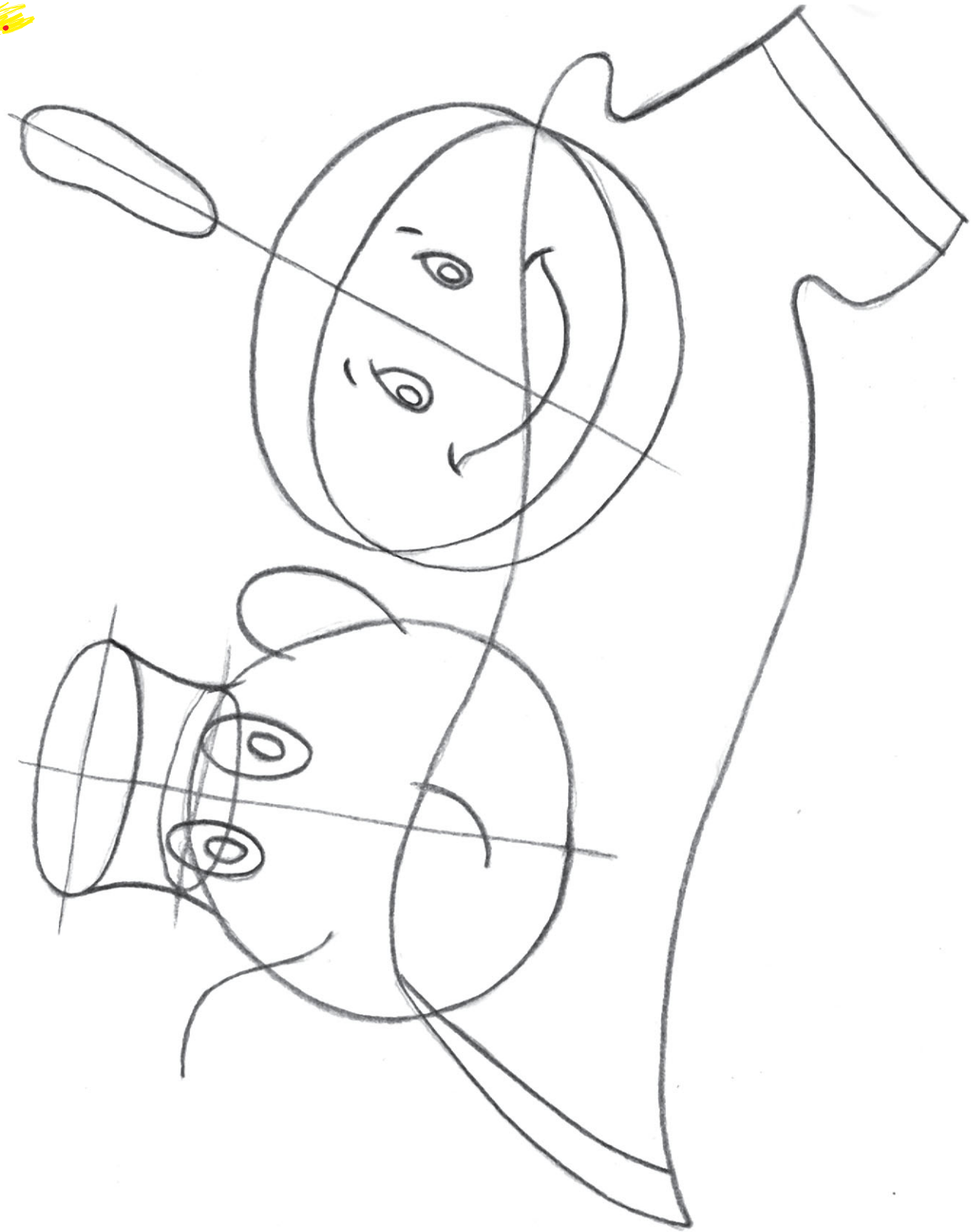
2.

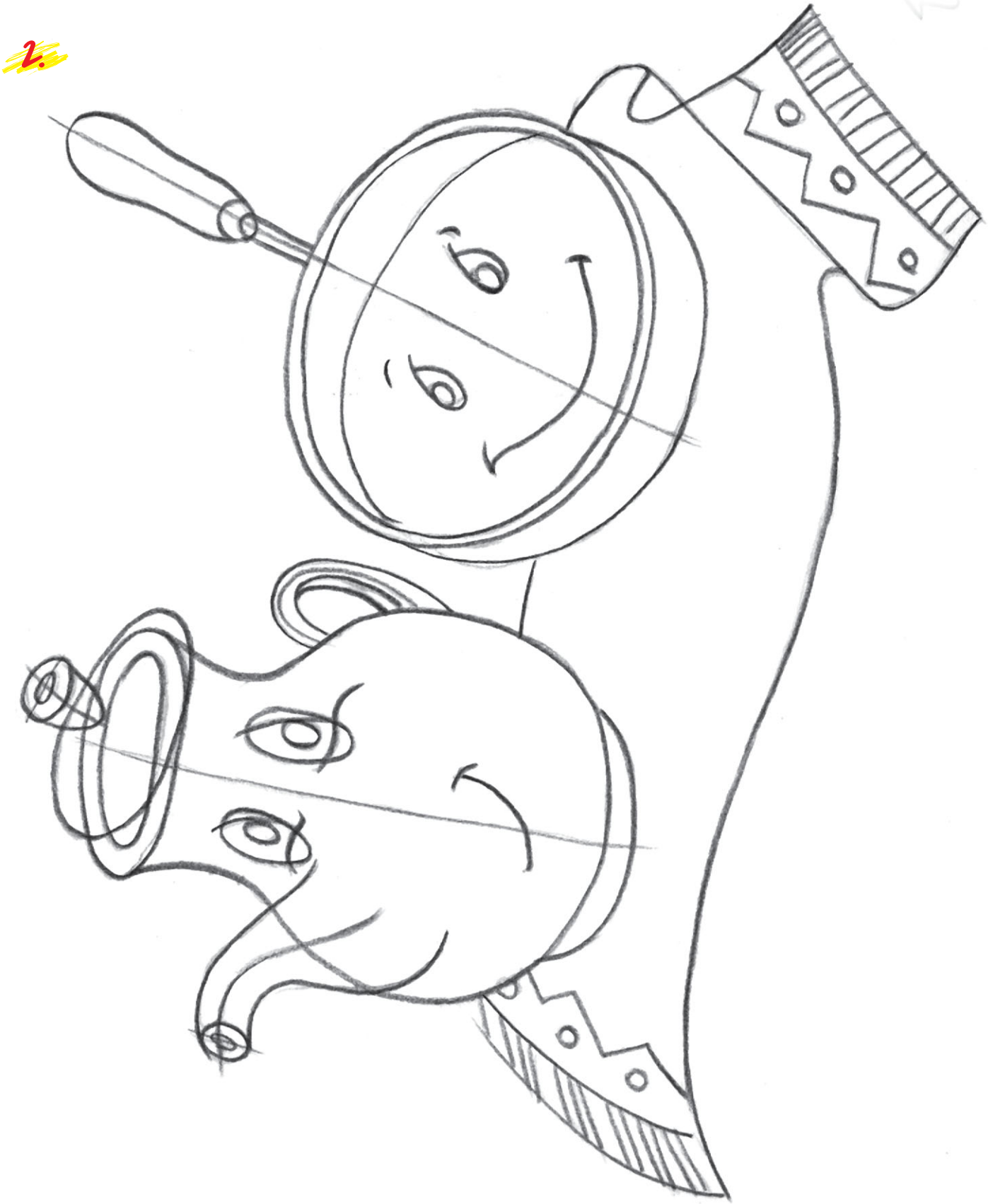
3.



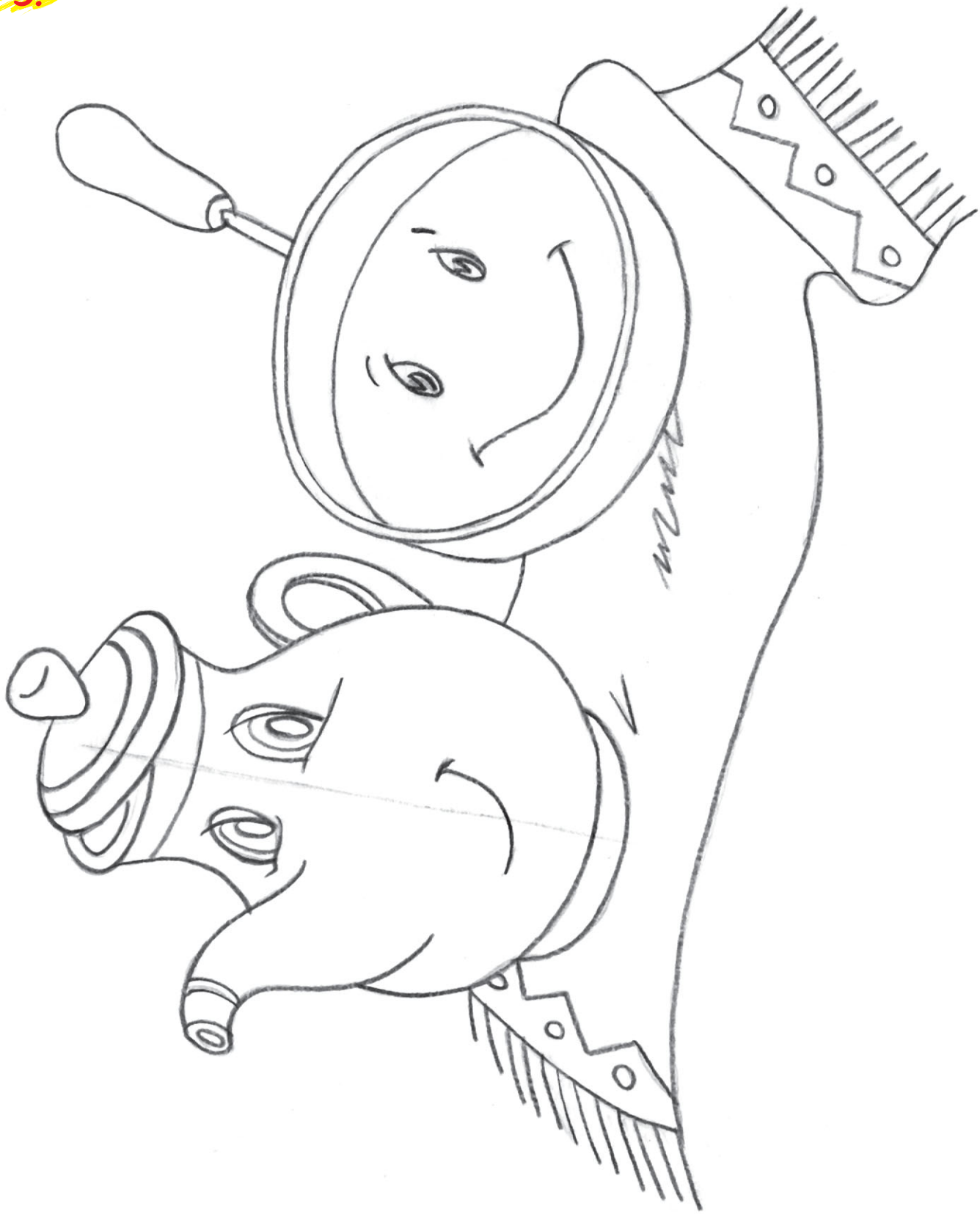
Чайник и сковородка

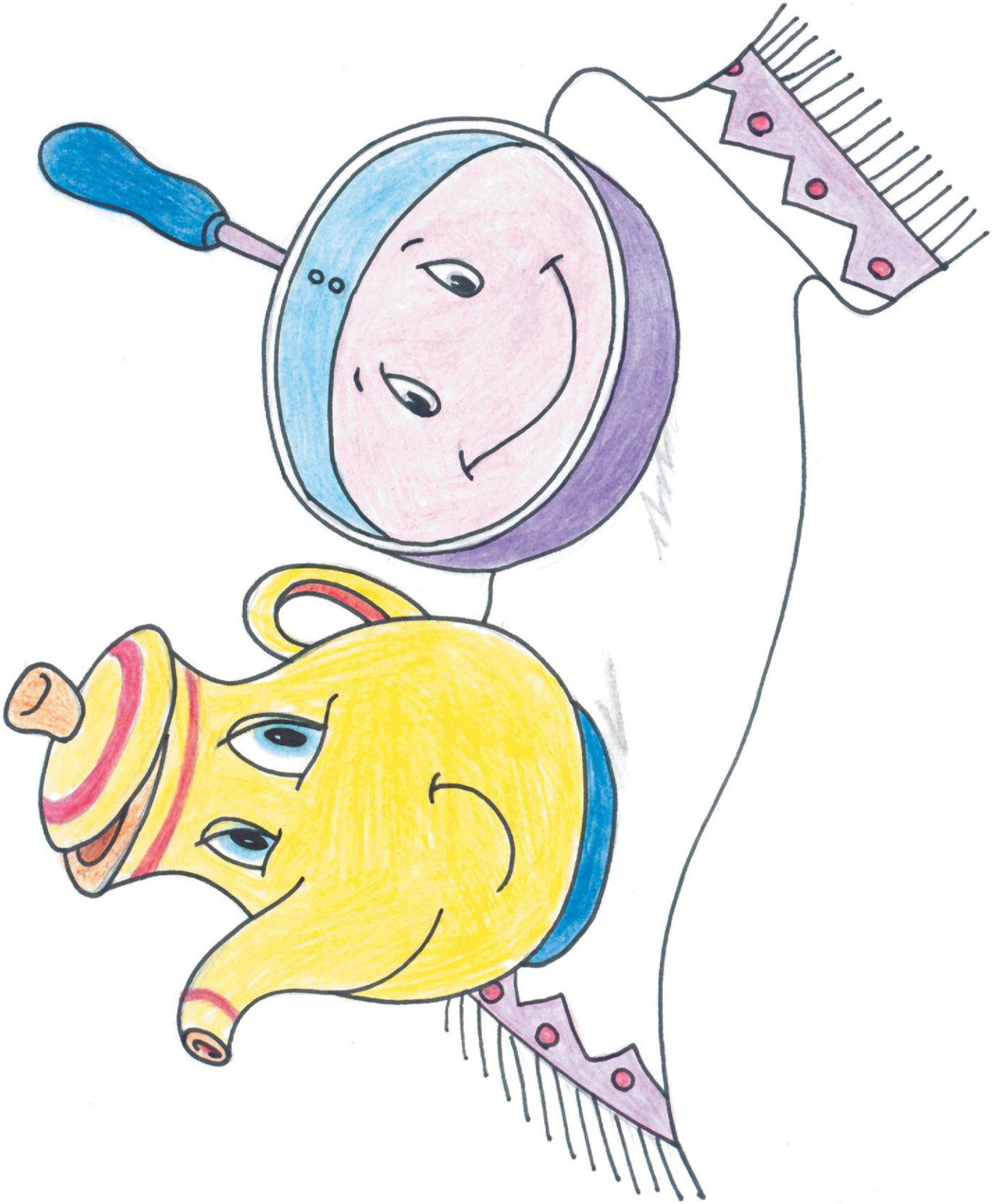
1.




2.

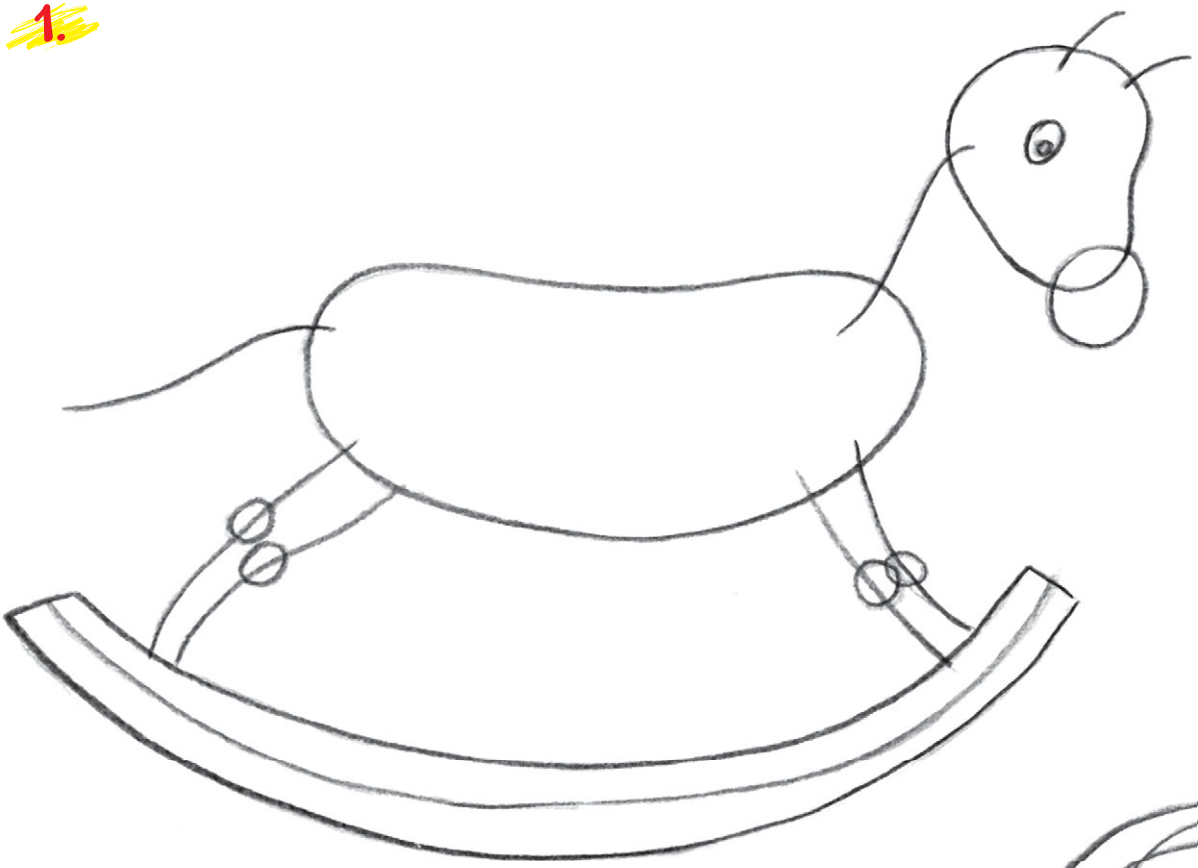
3.



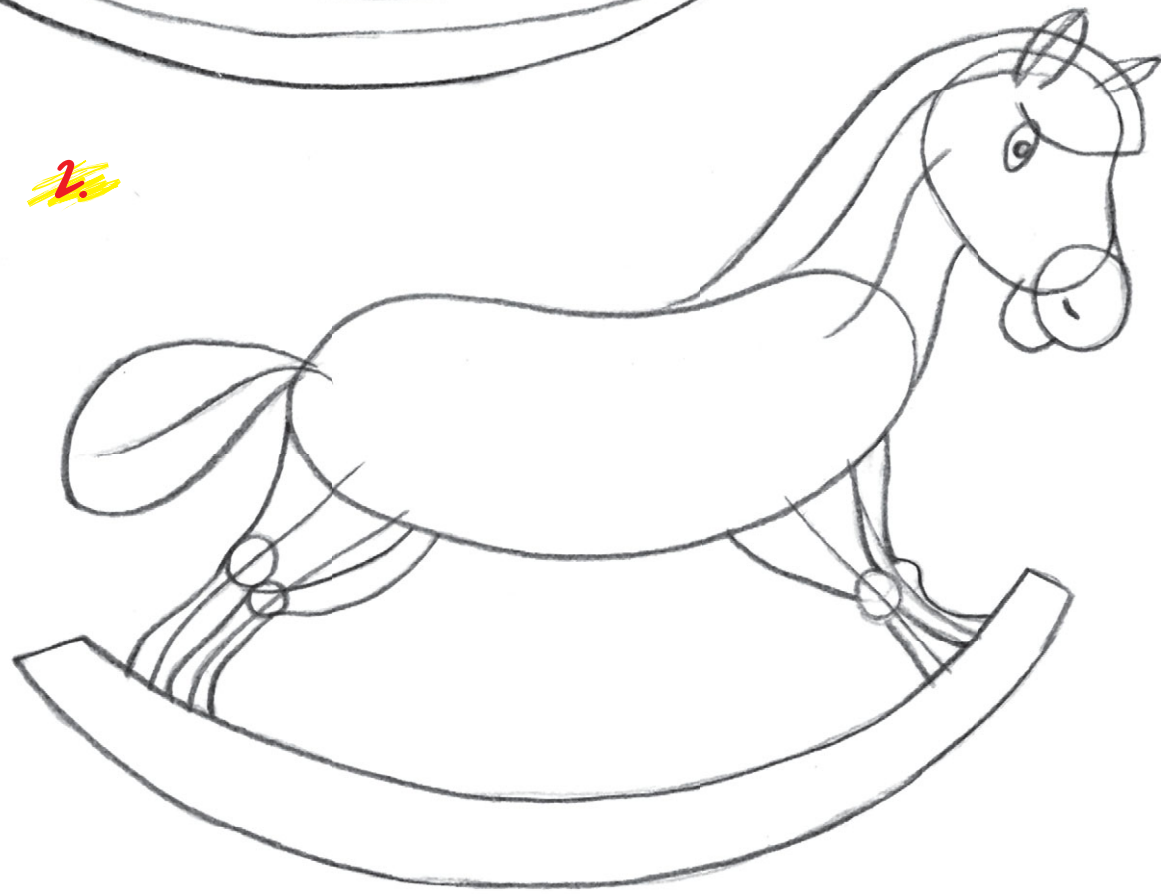


Лошадка-качалка

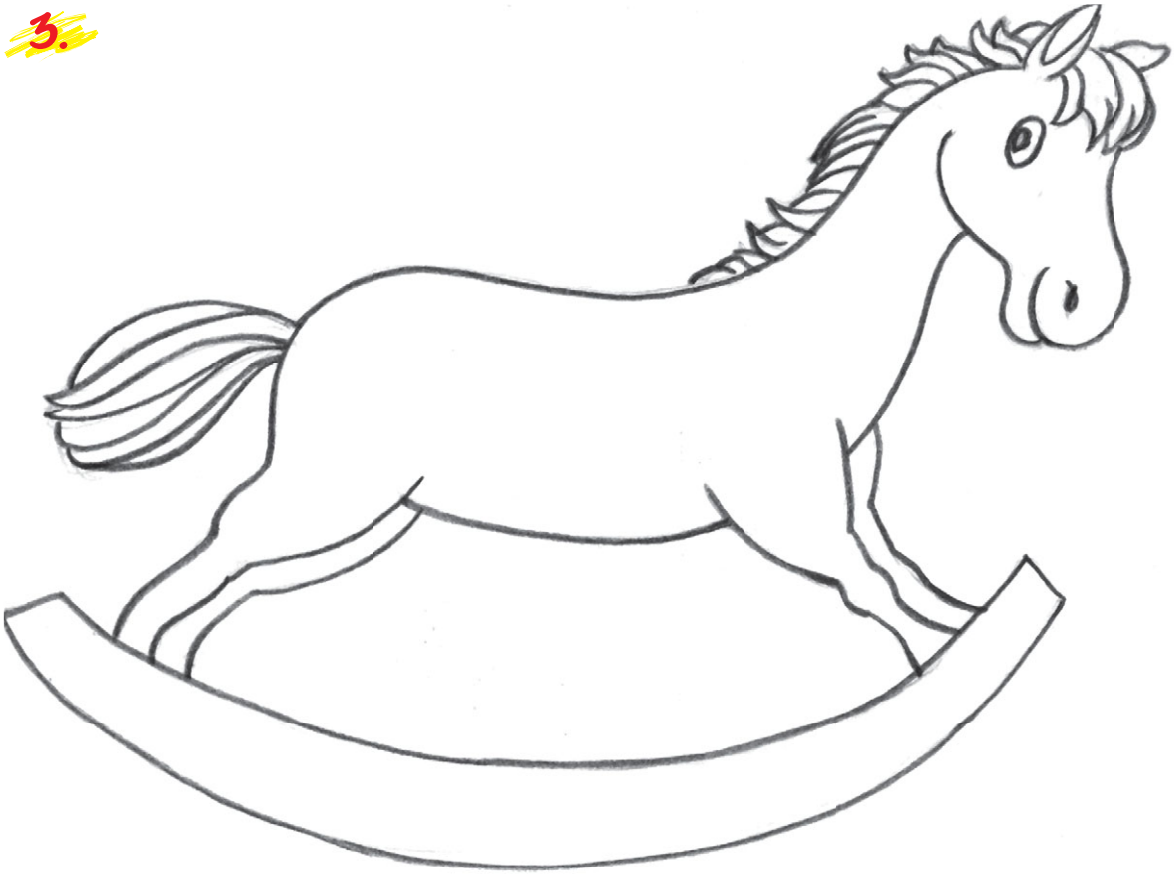
1.

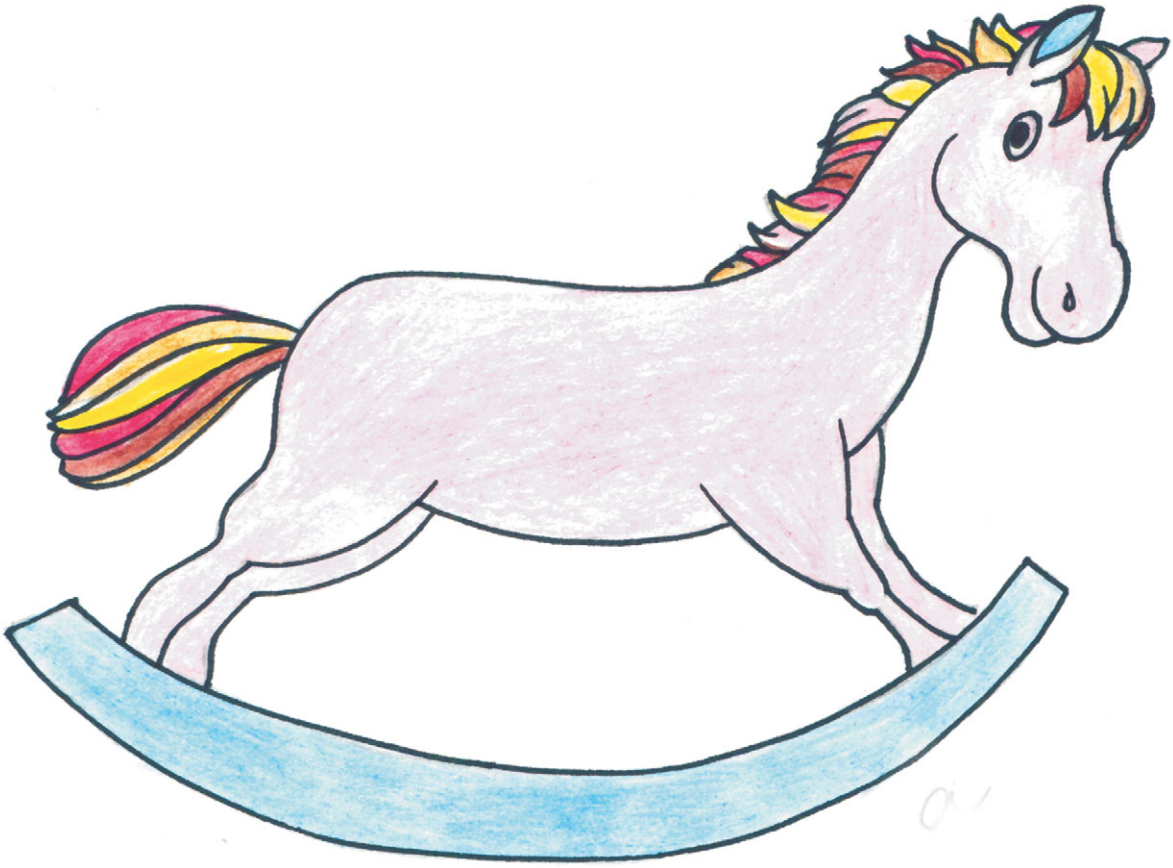


2.



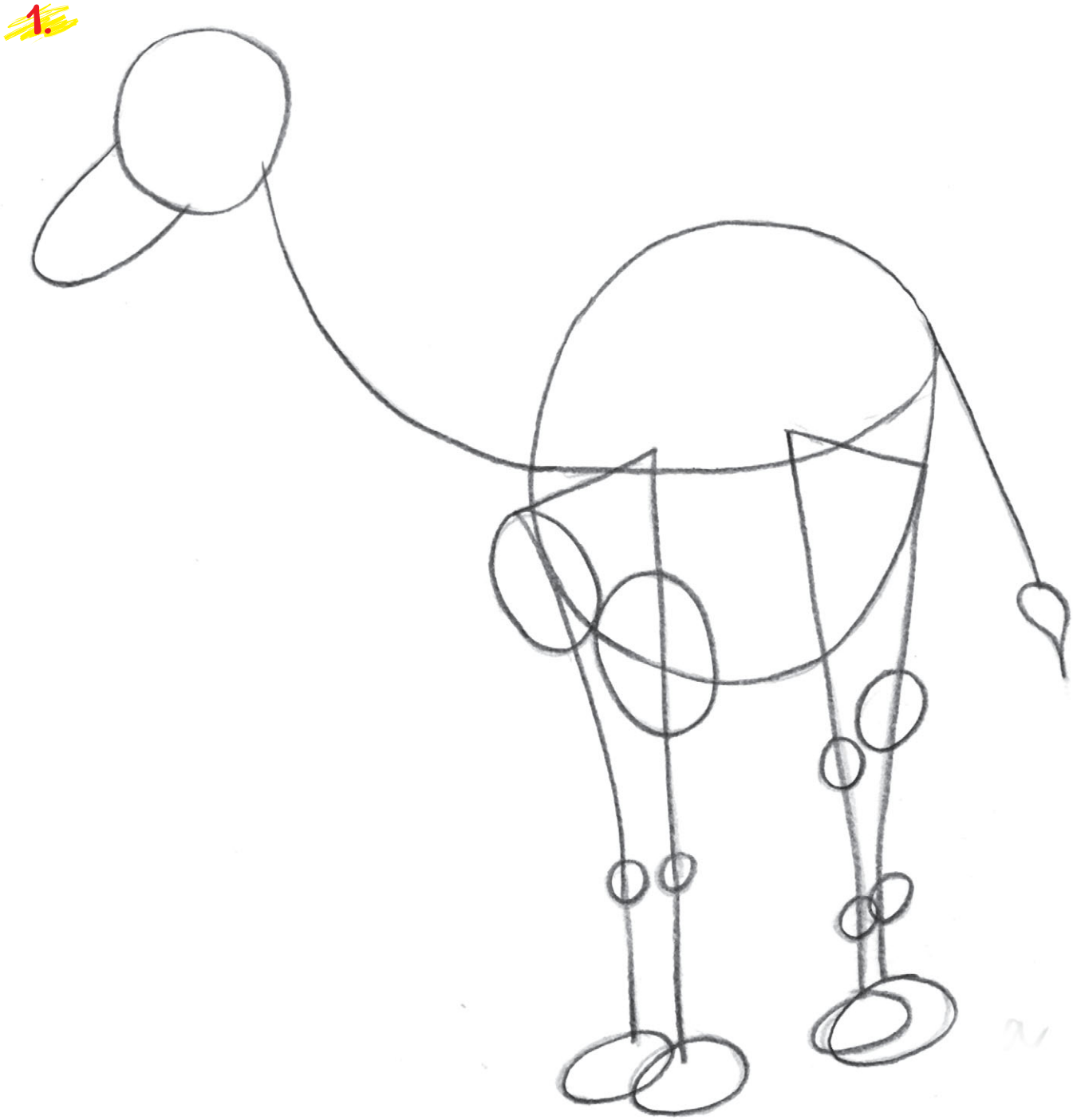
3.

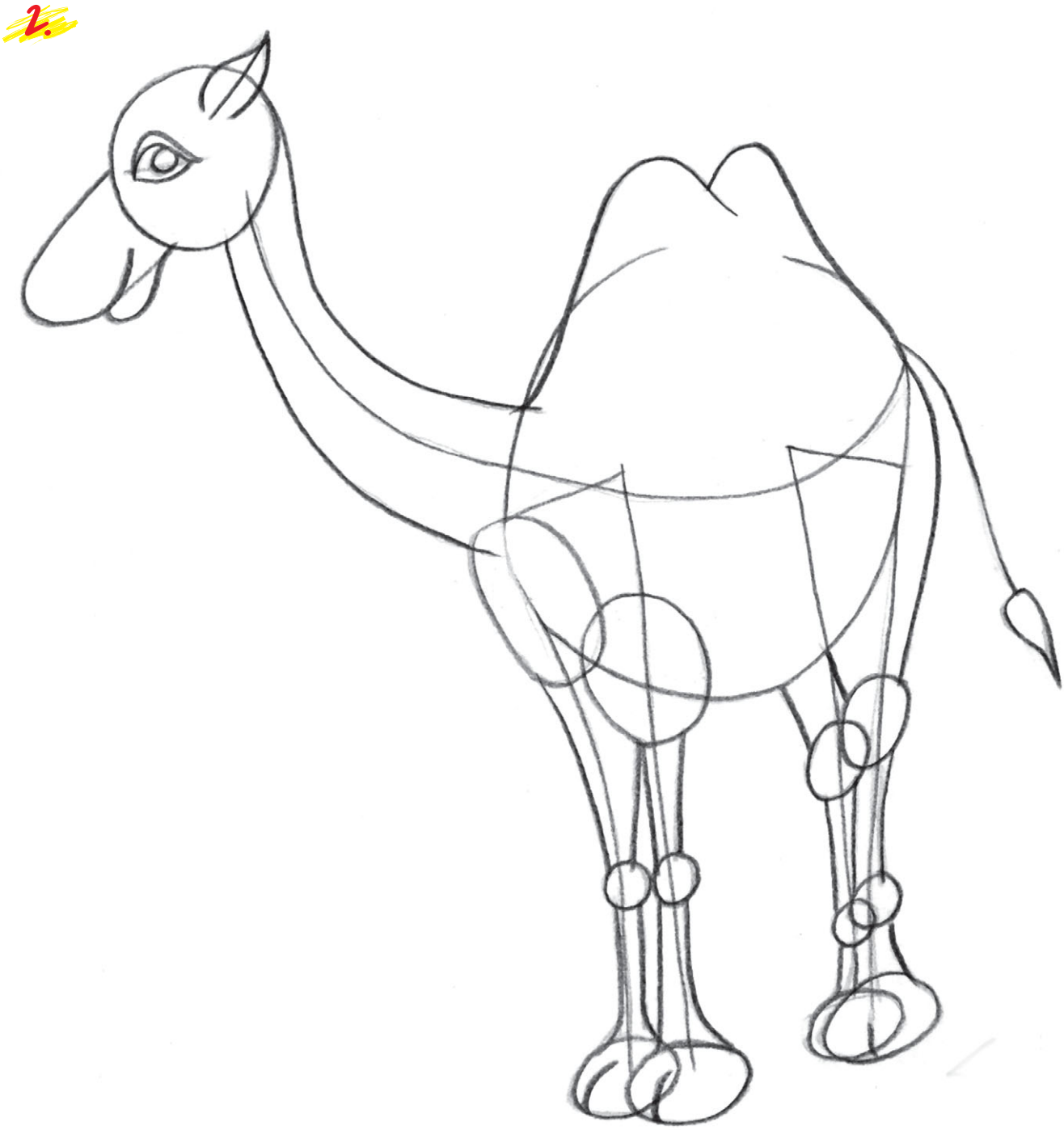


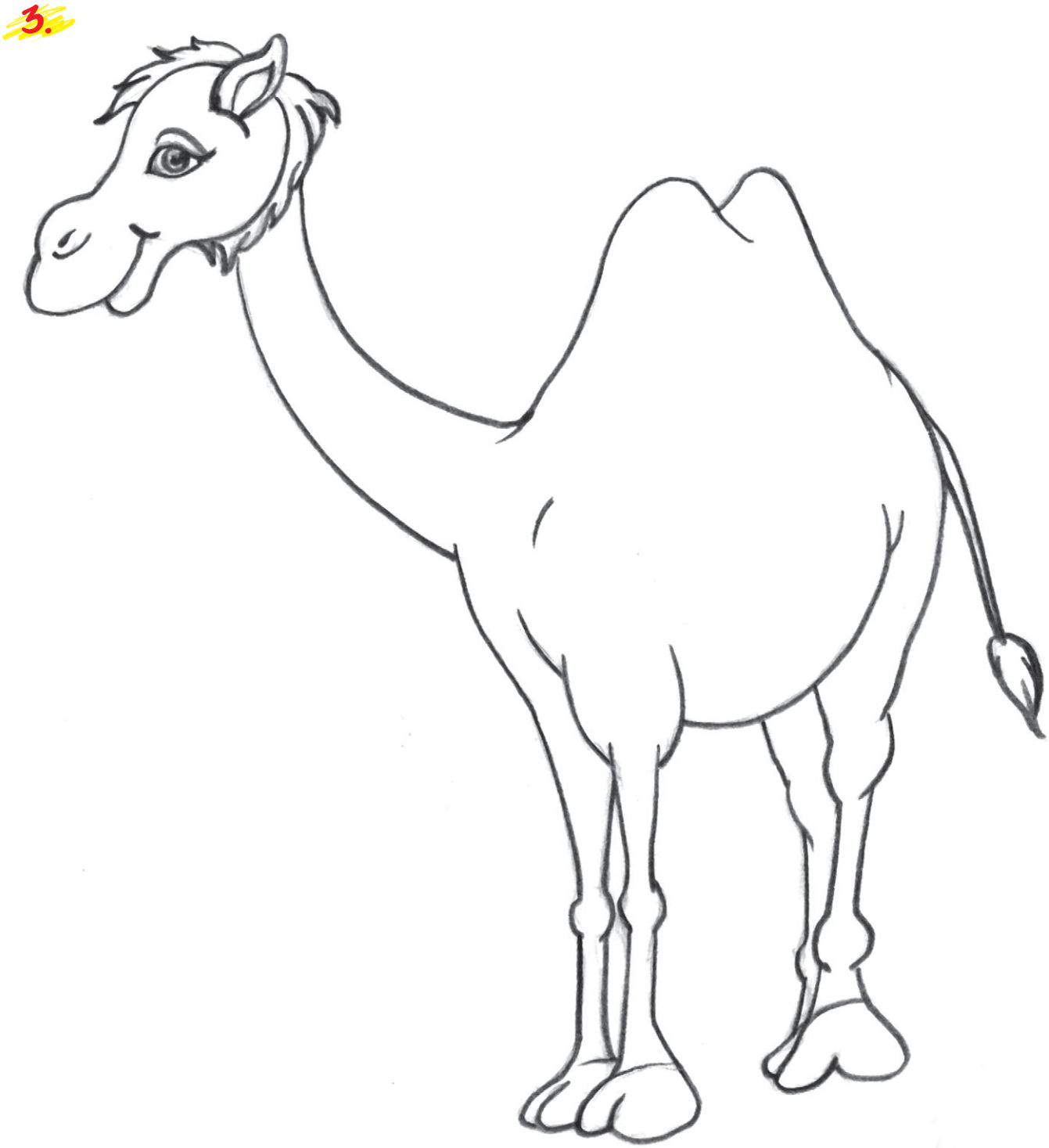


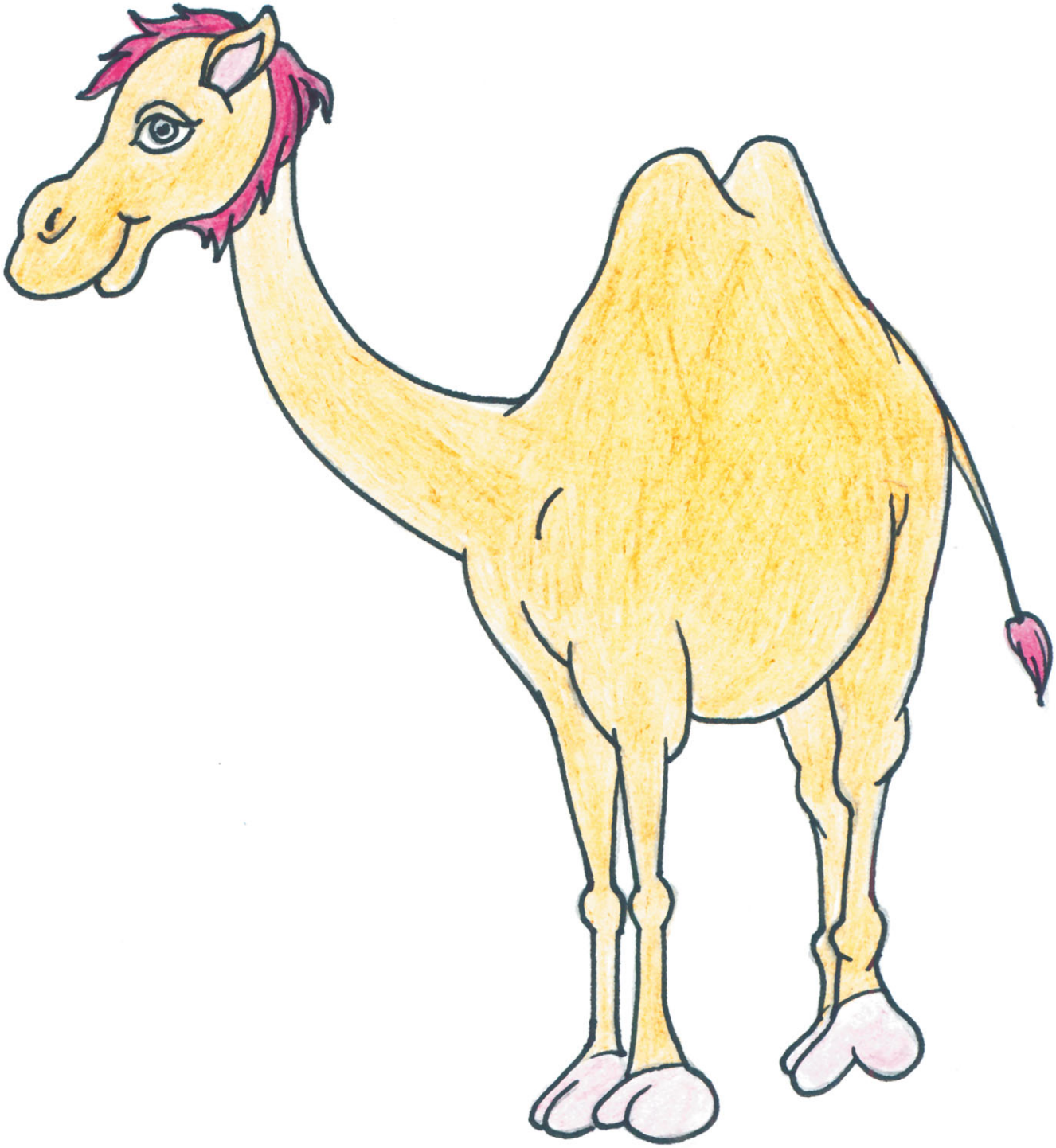
Верблюд

1.



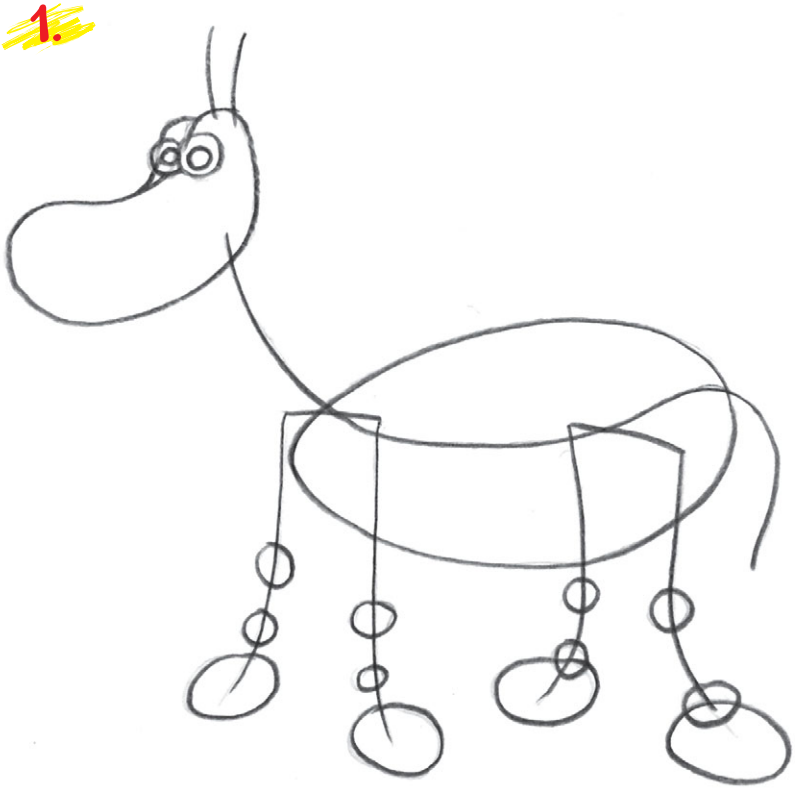

2.


3.

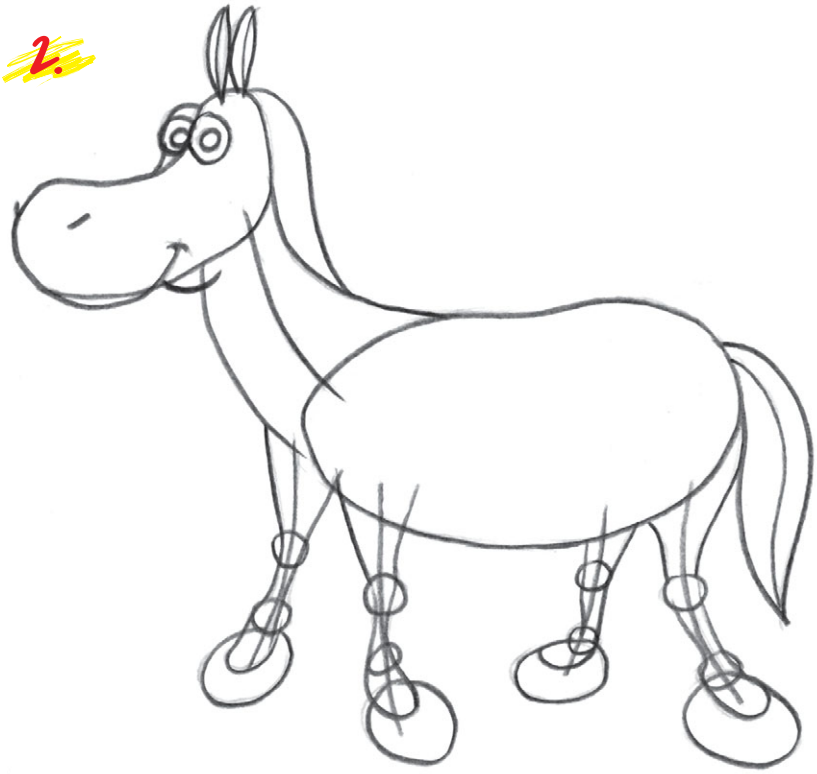


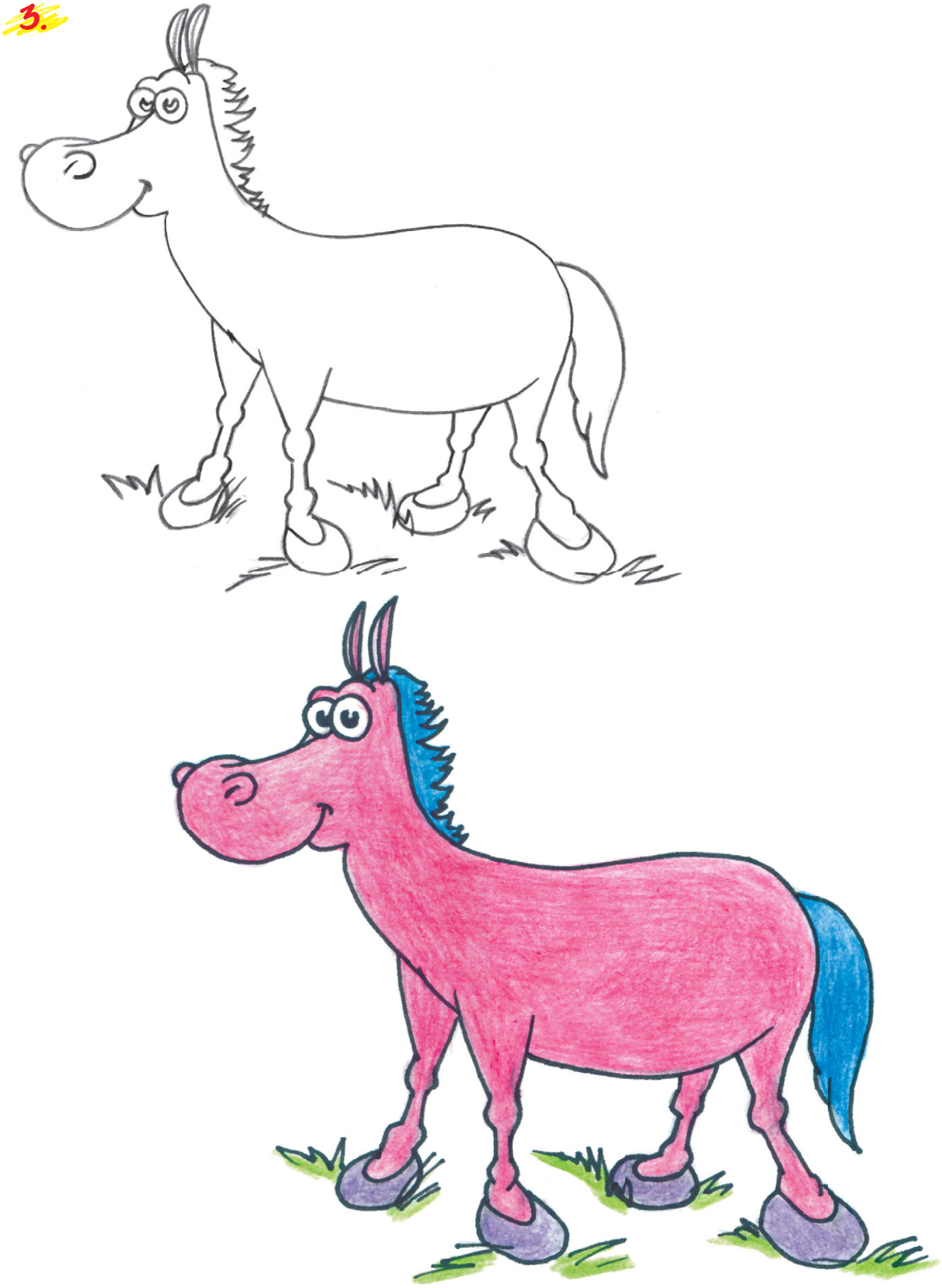
Лошадь

1.



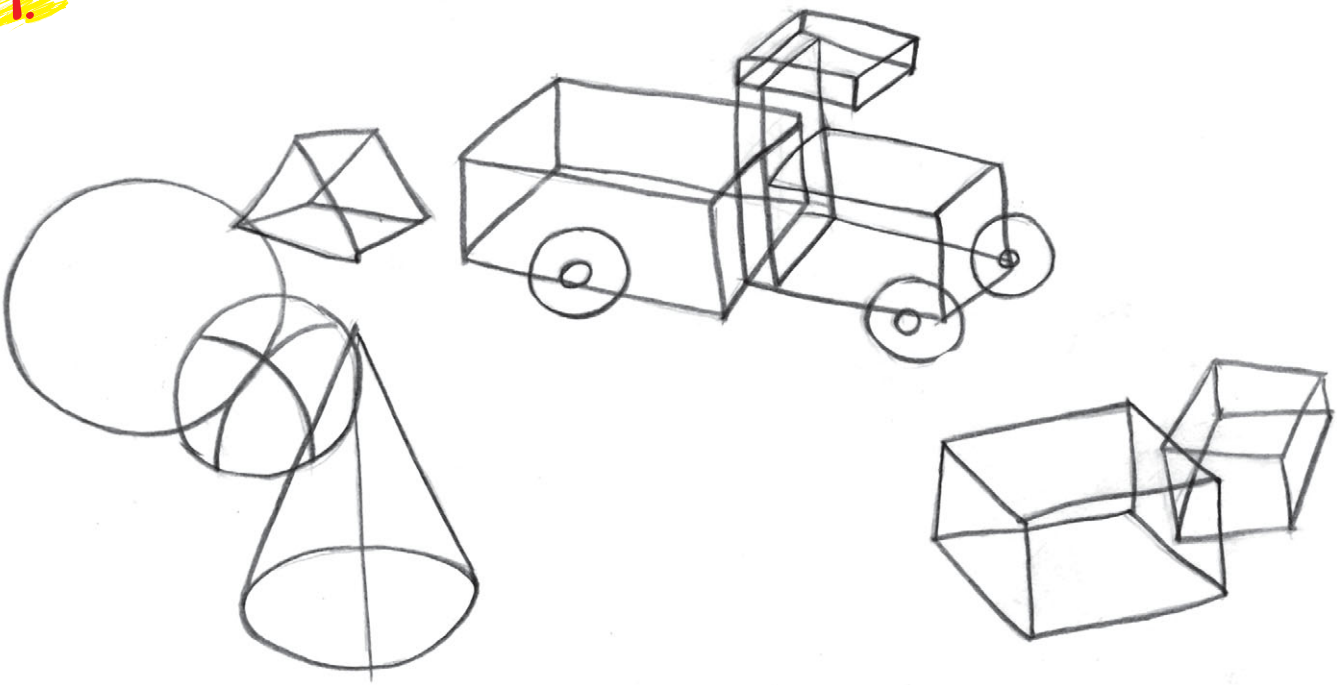
2.



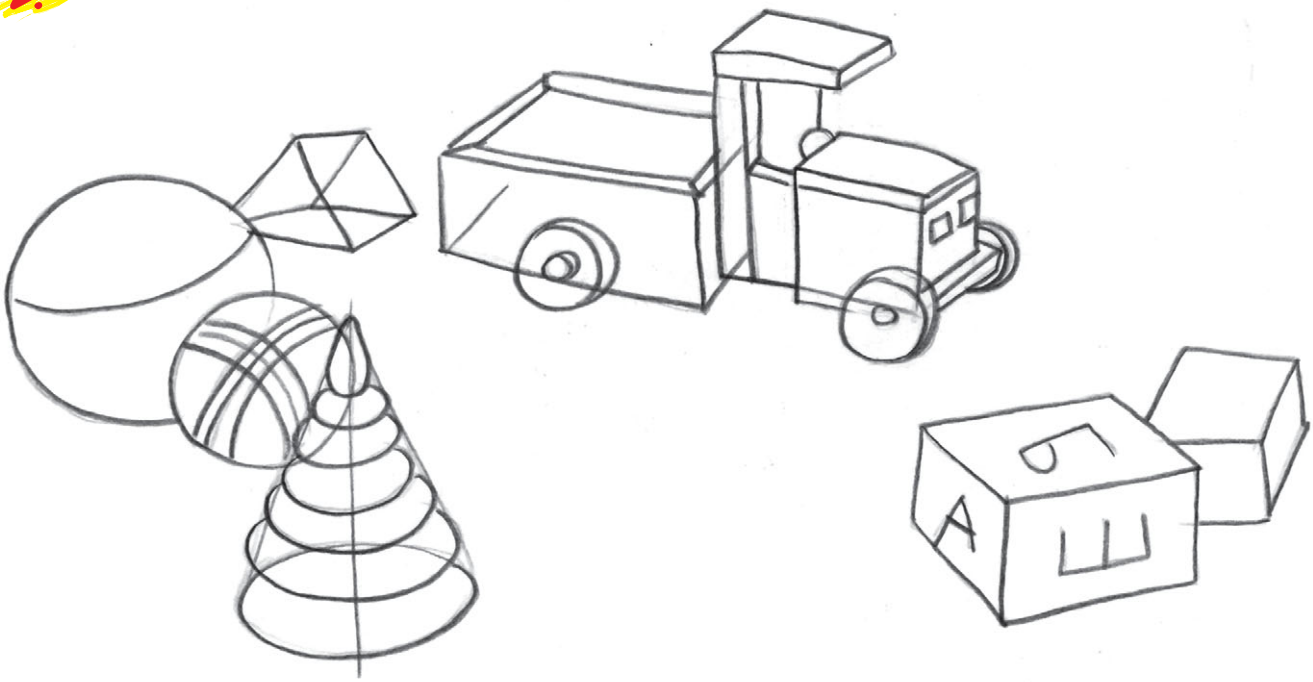

3.

Игрушки

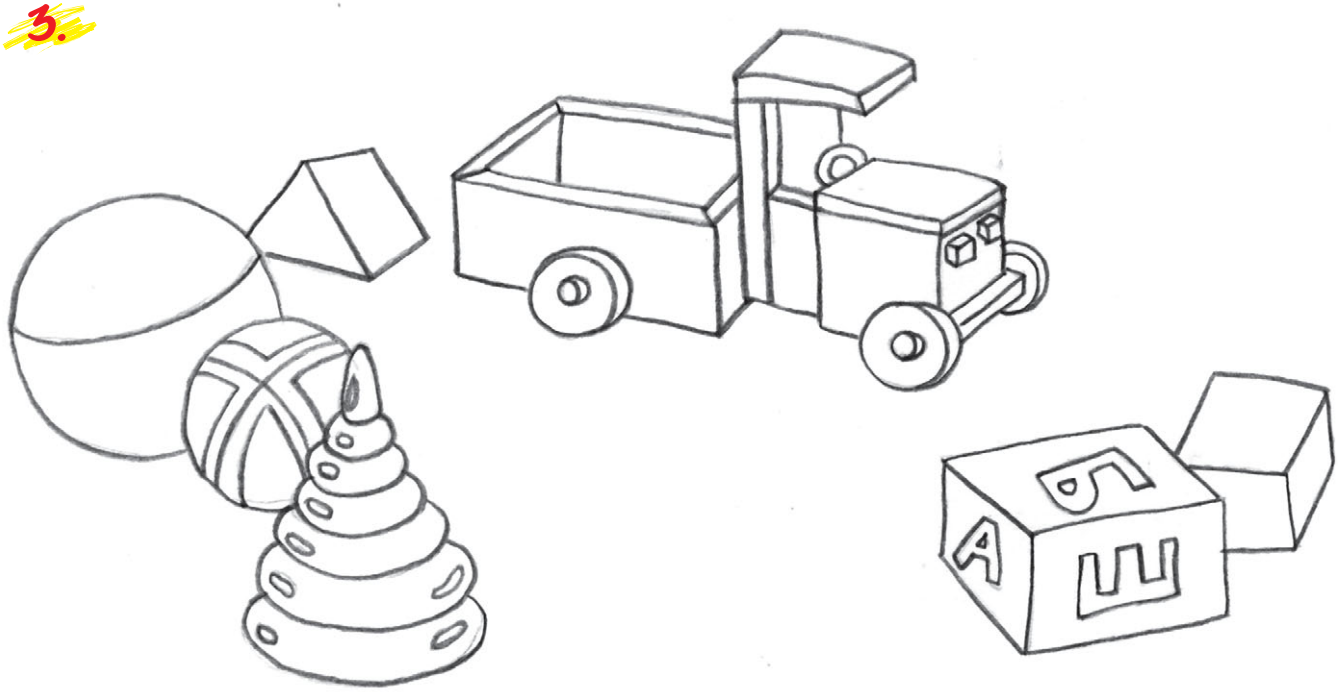
1.

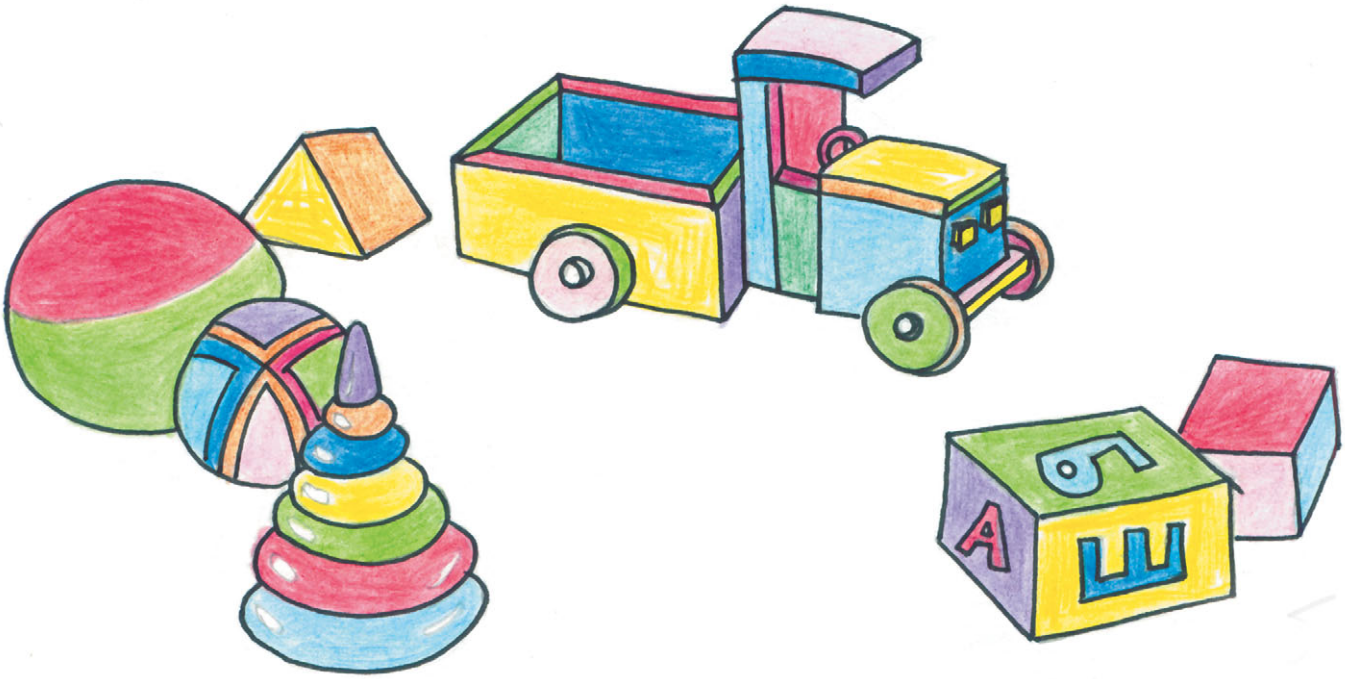


2.



3.

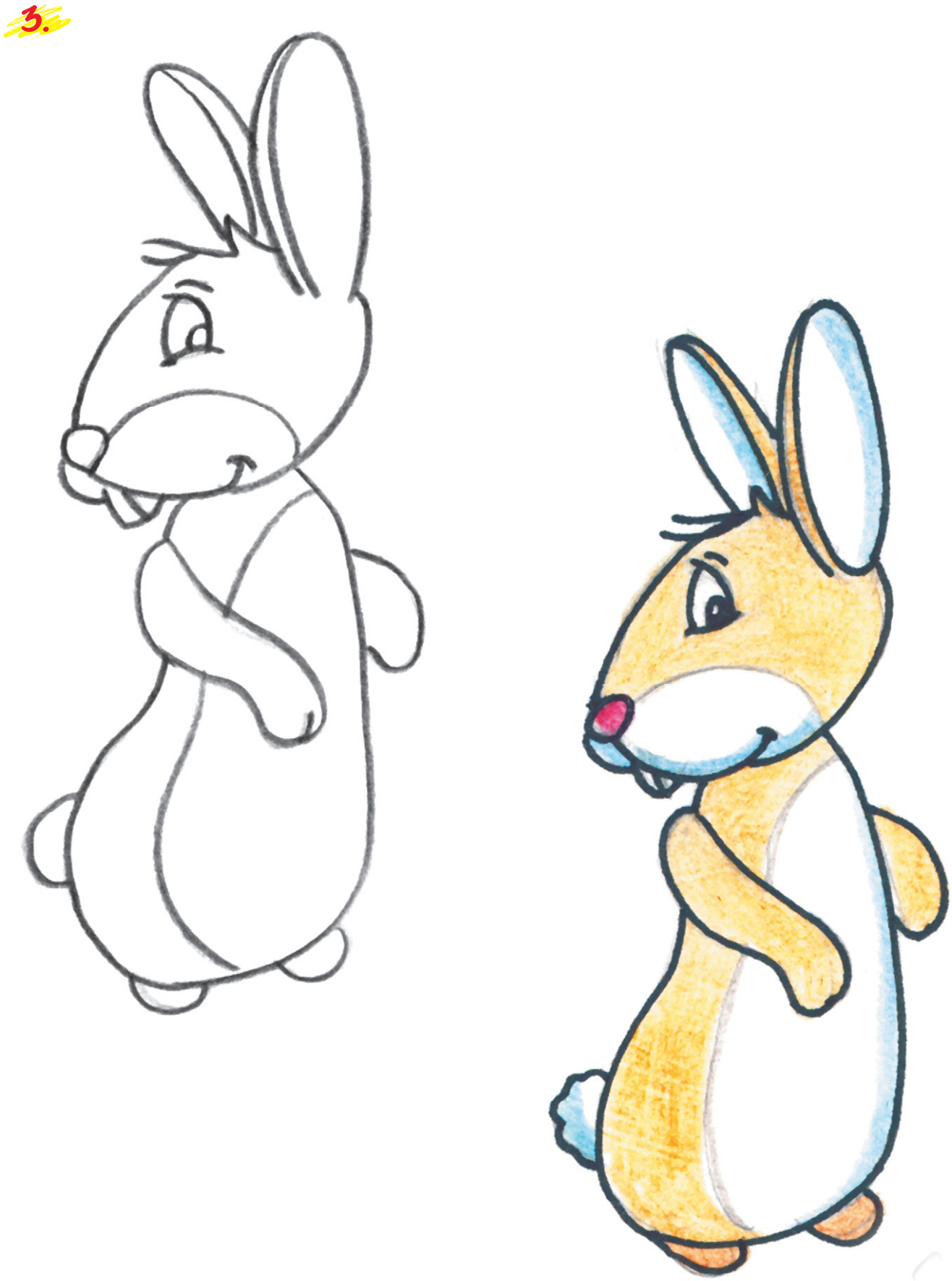




Заяц

1.

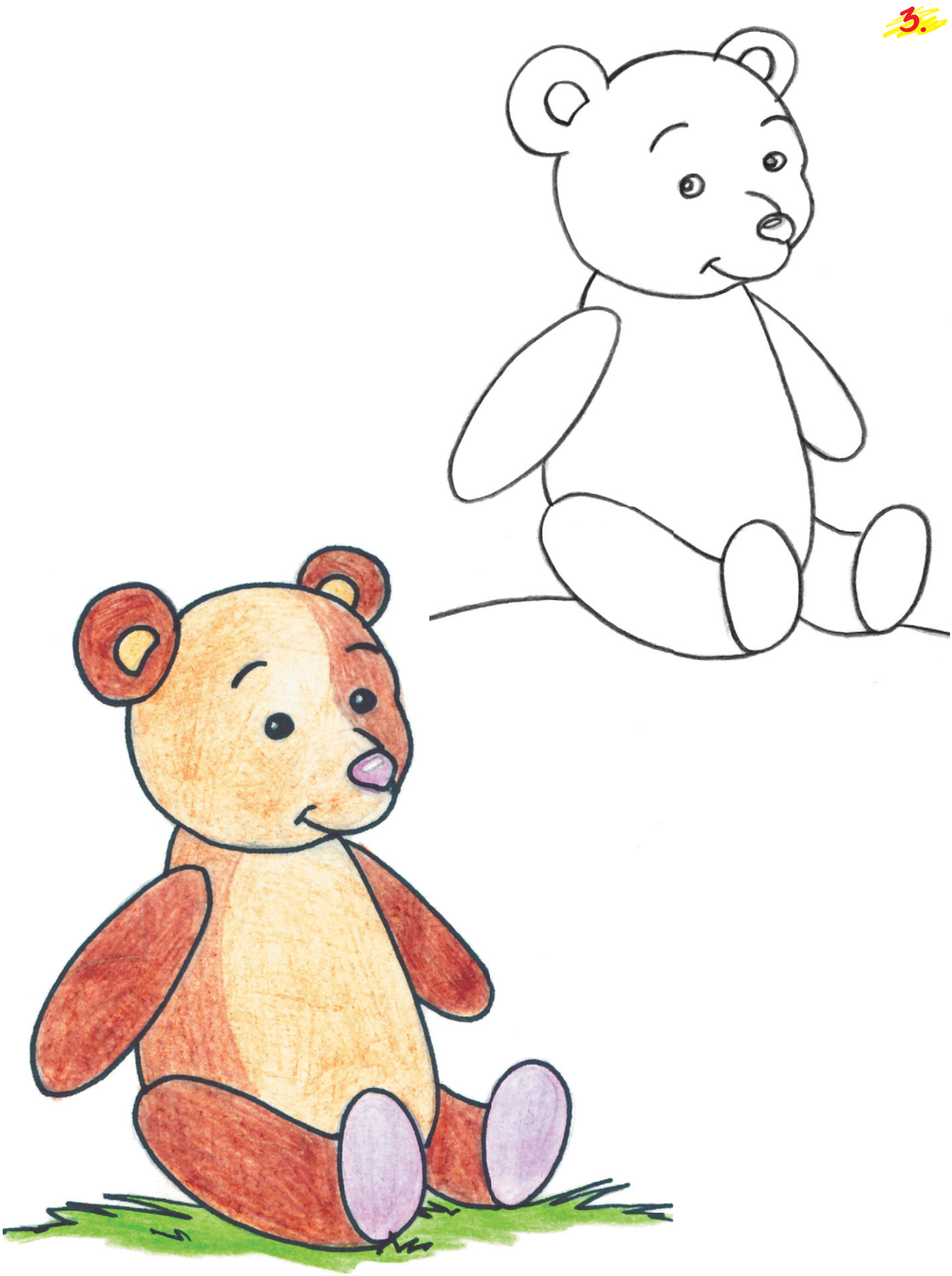
2.


3.

Мишка

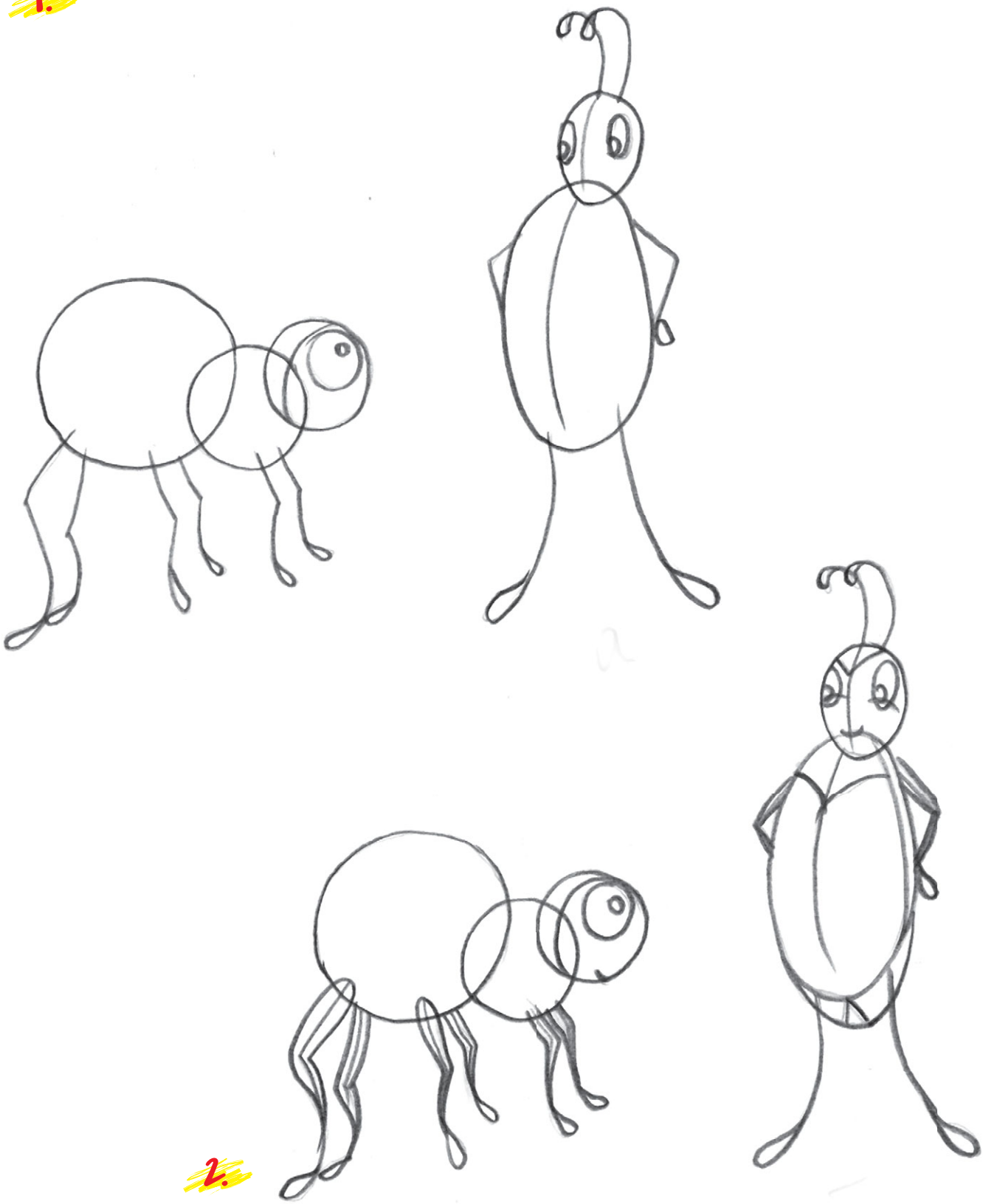
1.

2.

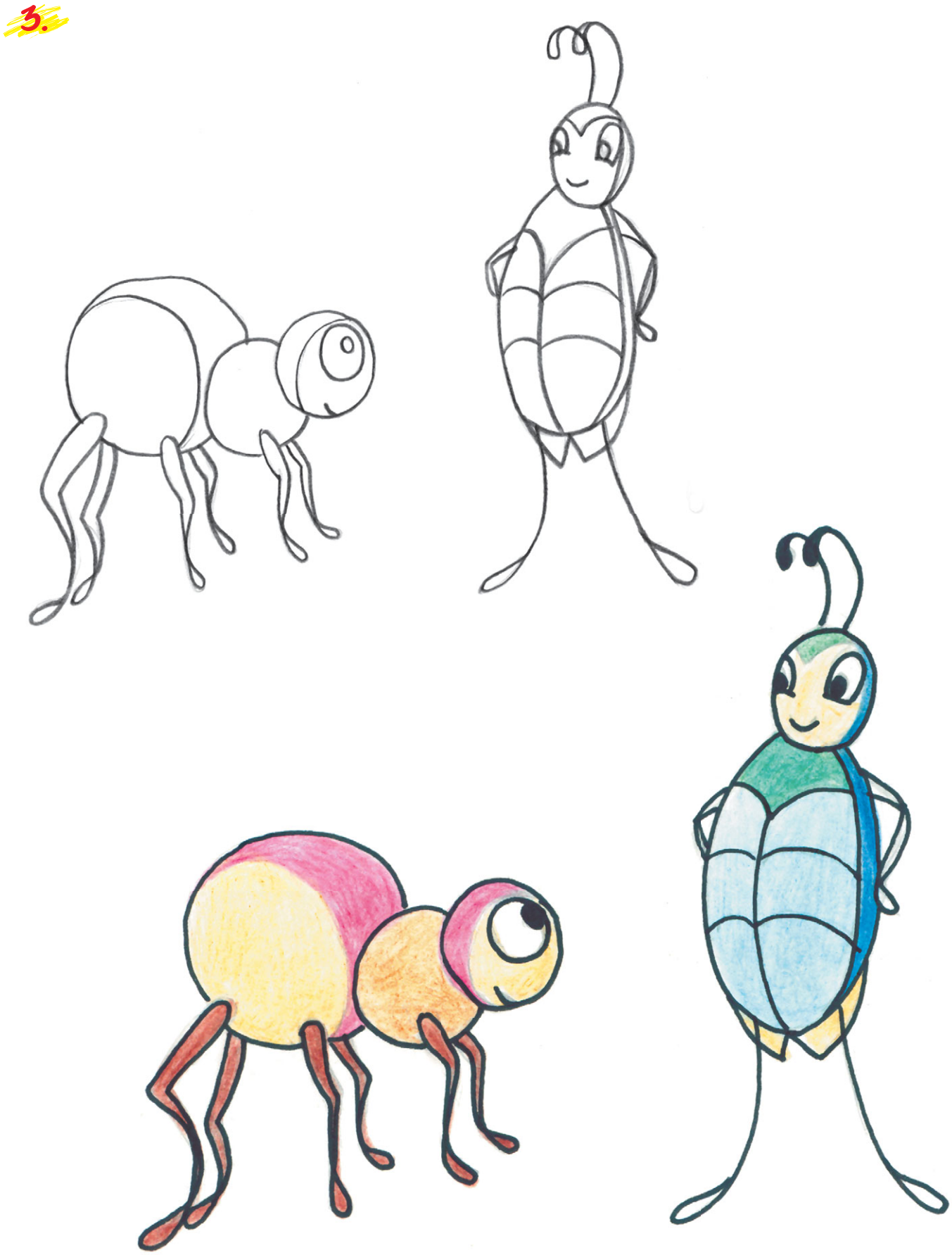

3.

Жучок и паучок

1.

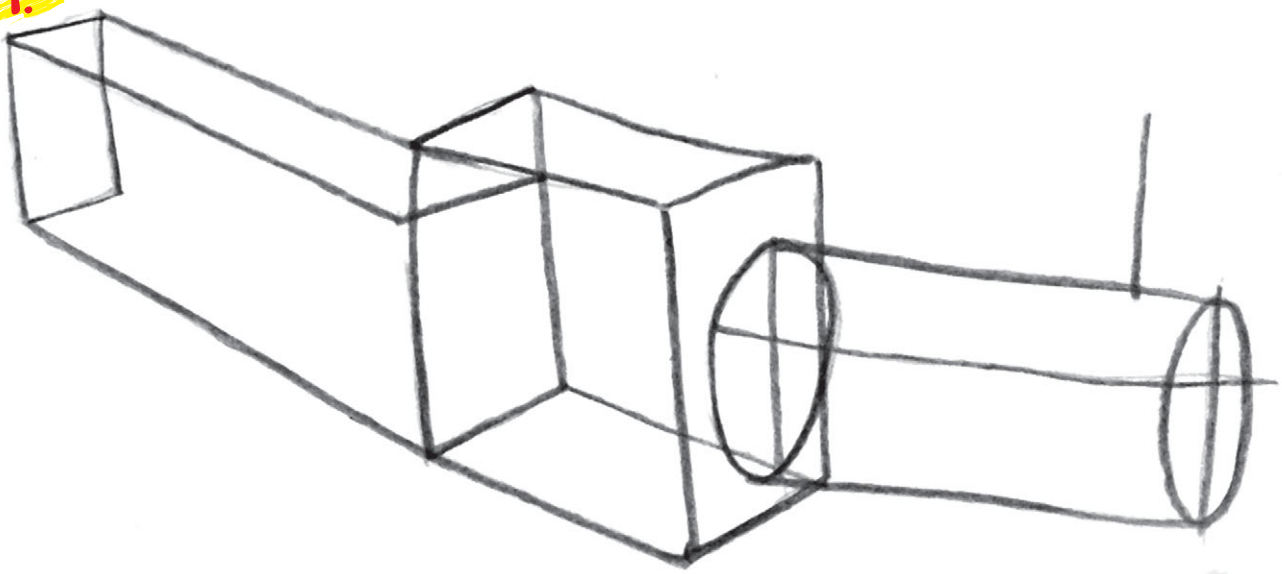


2.

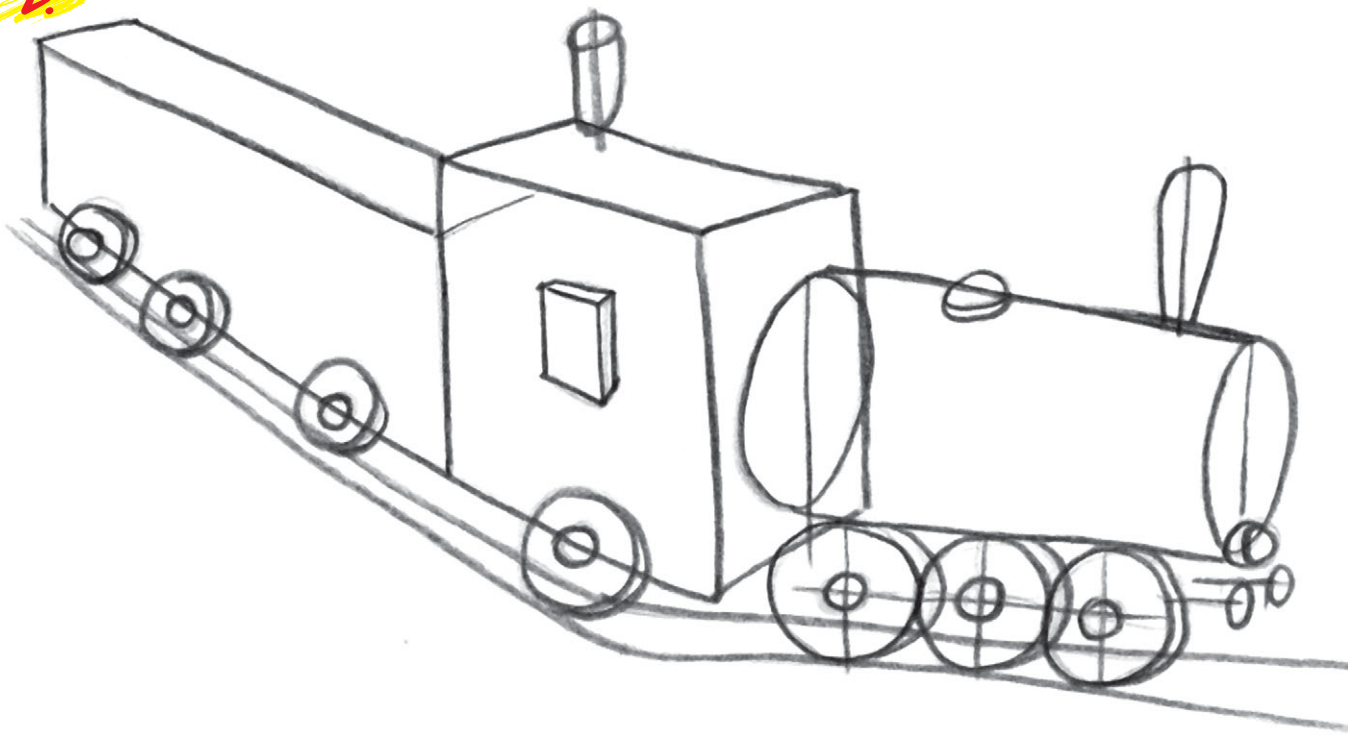

3.

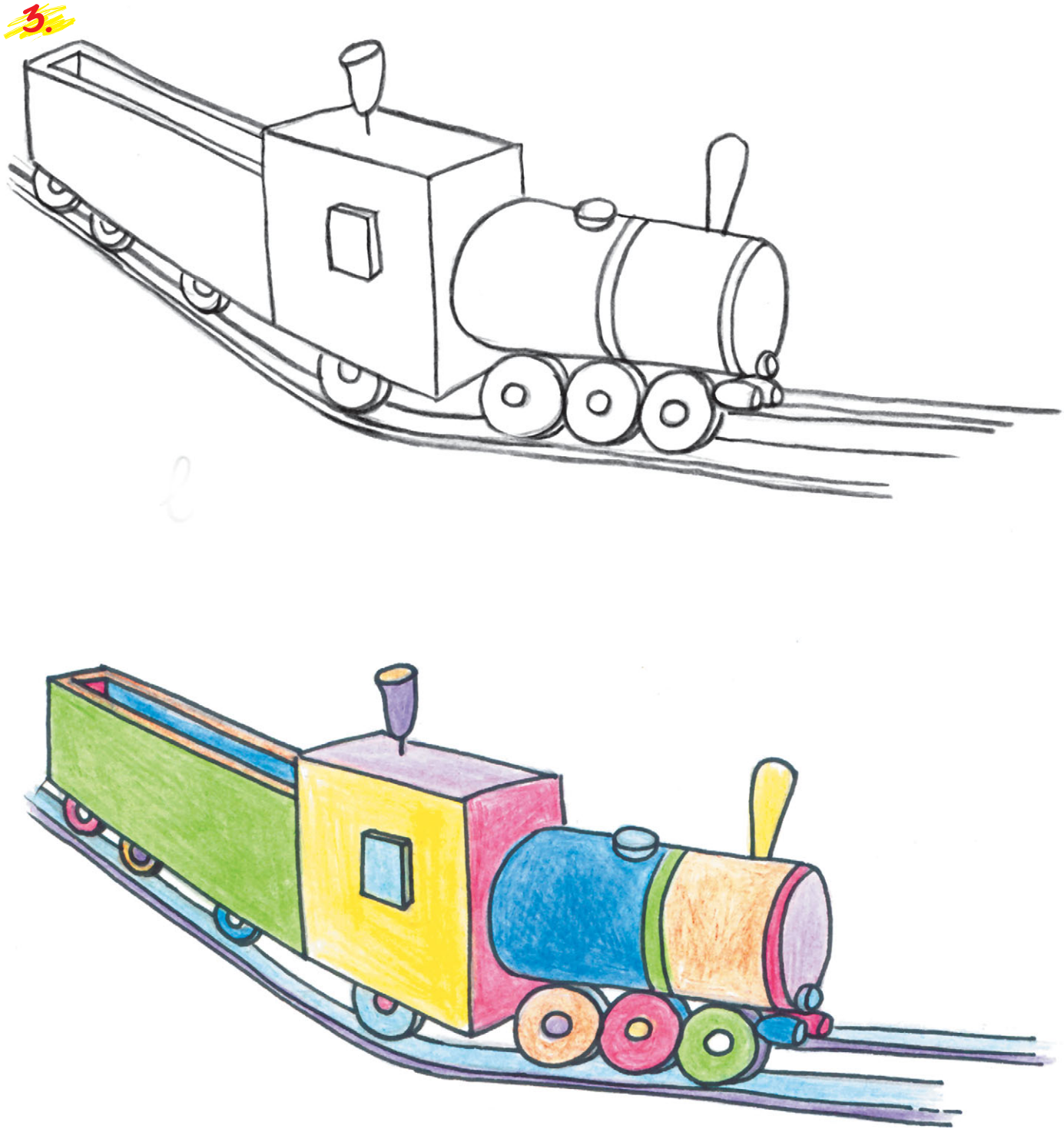
Поезд

1.

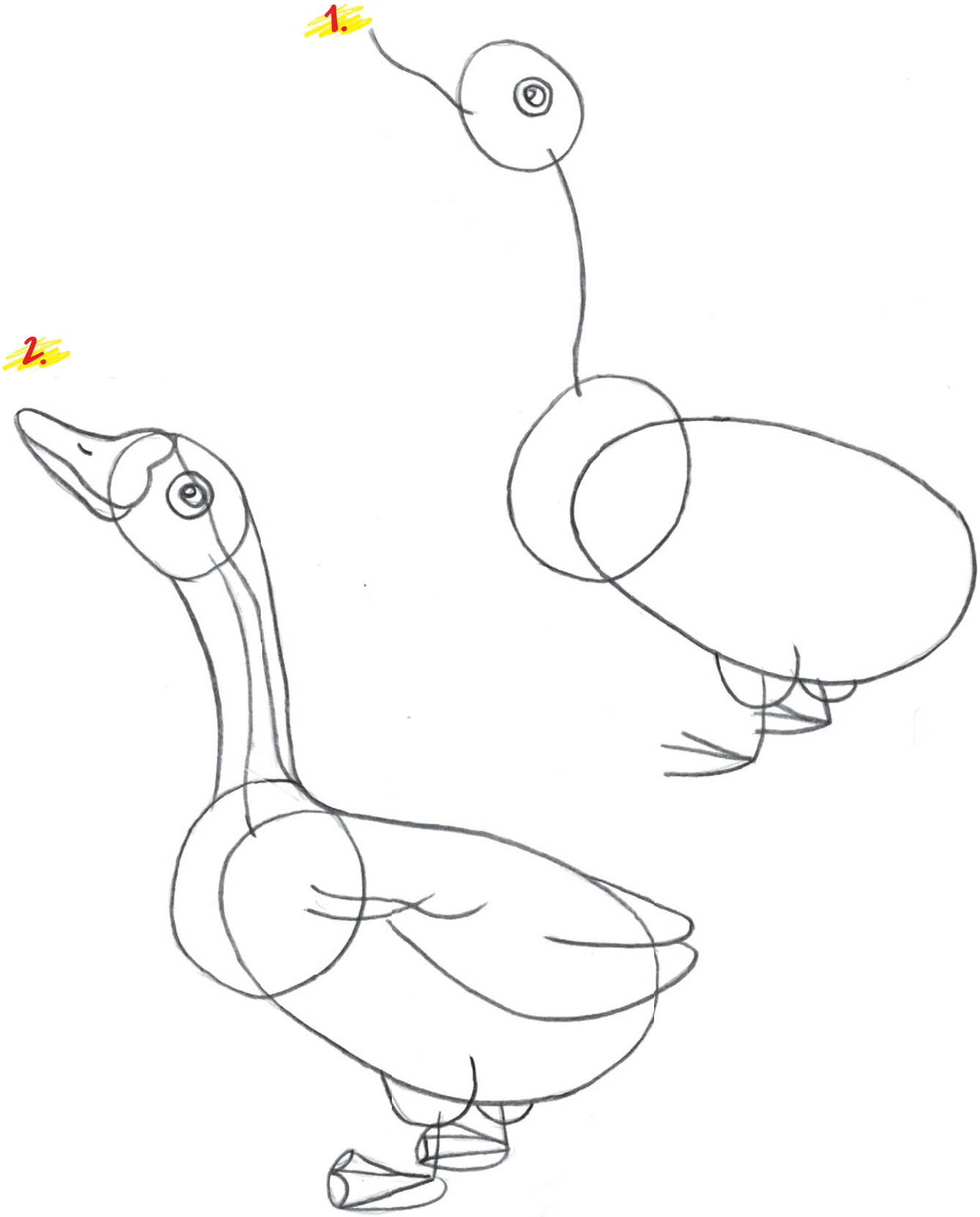


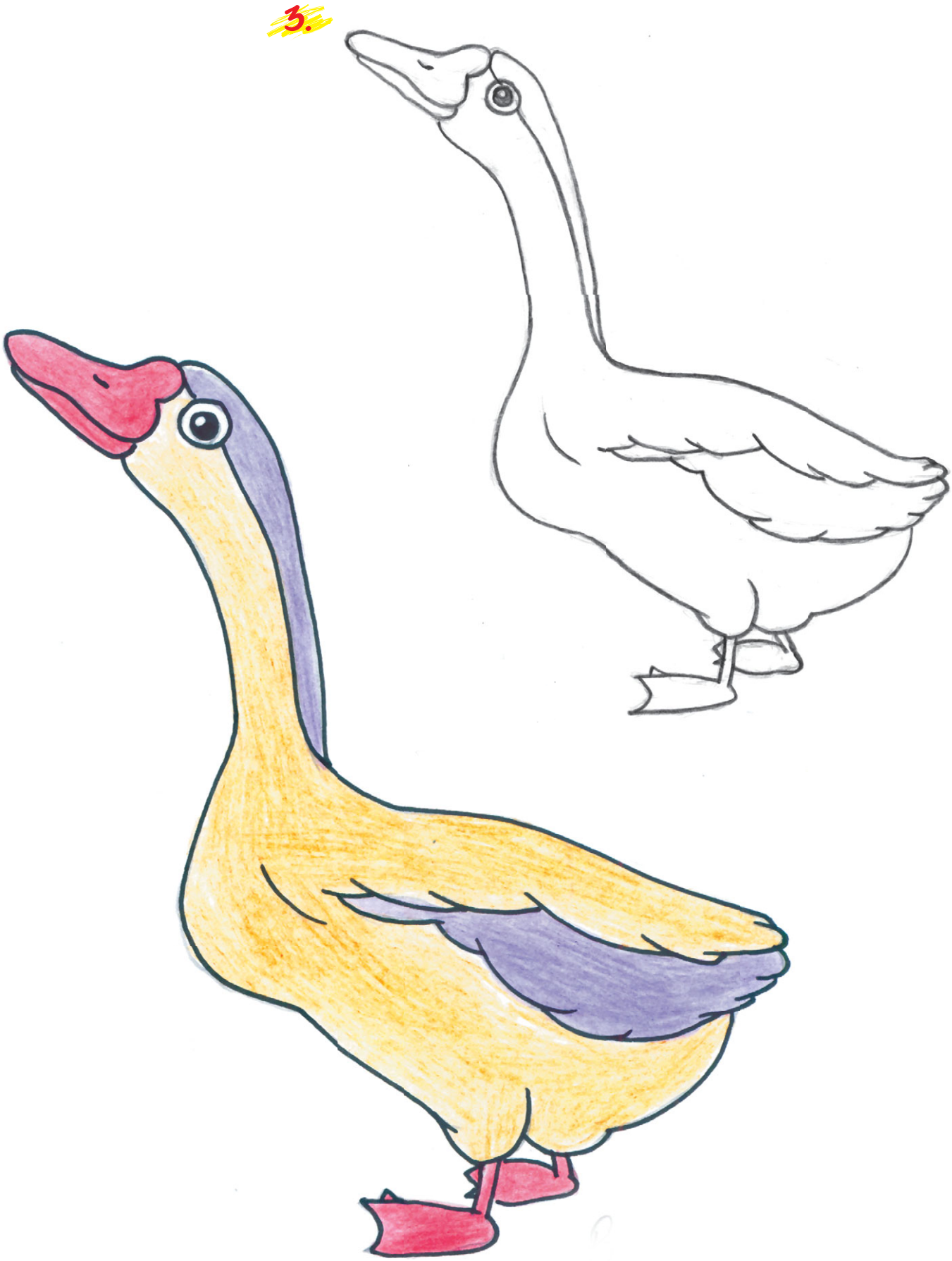
2.




3.

Гусь

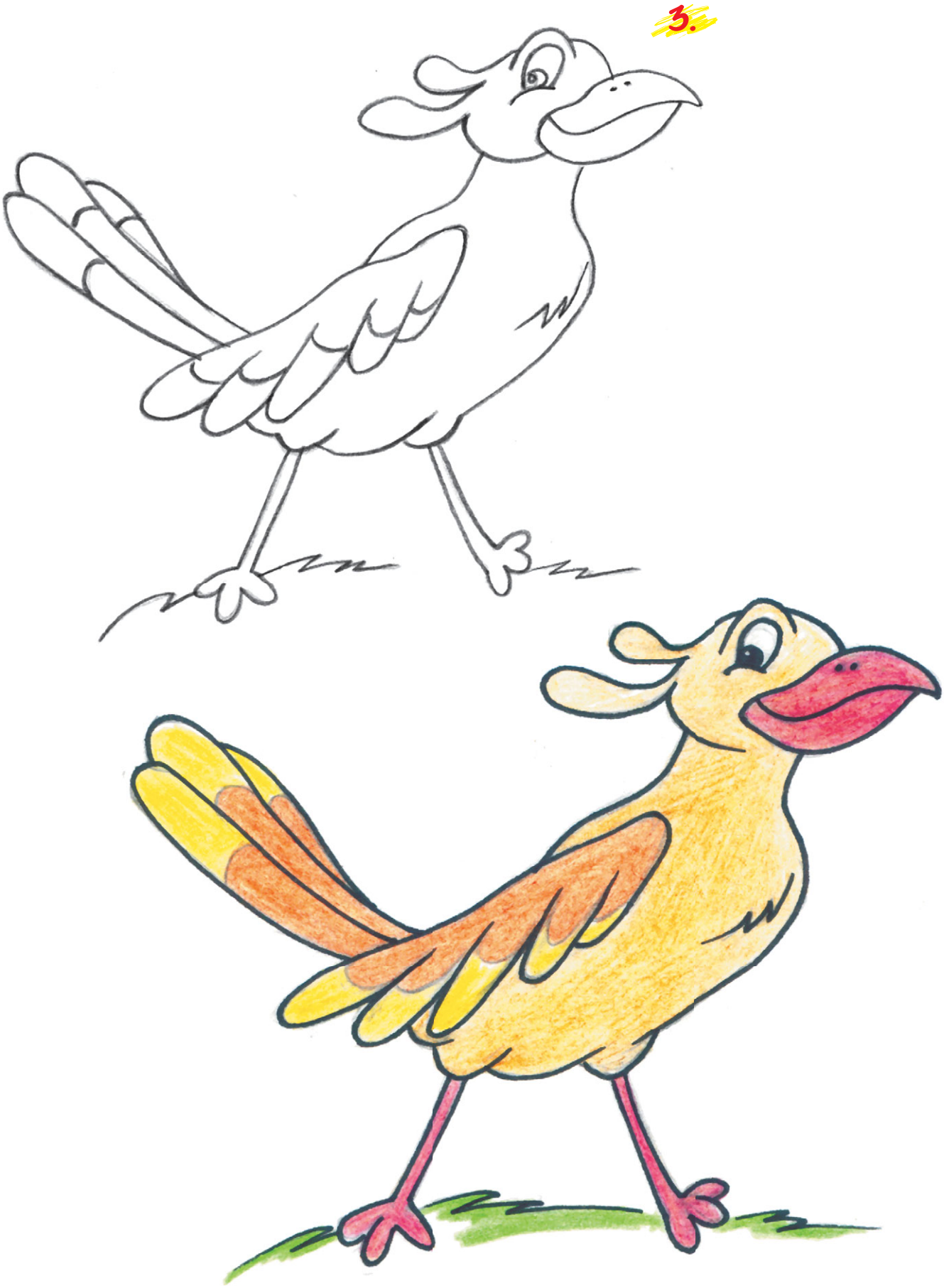



3.

Птица

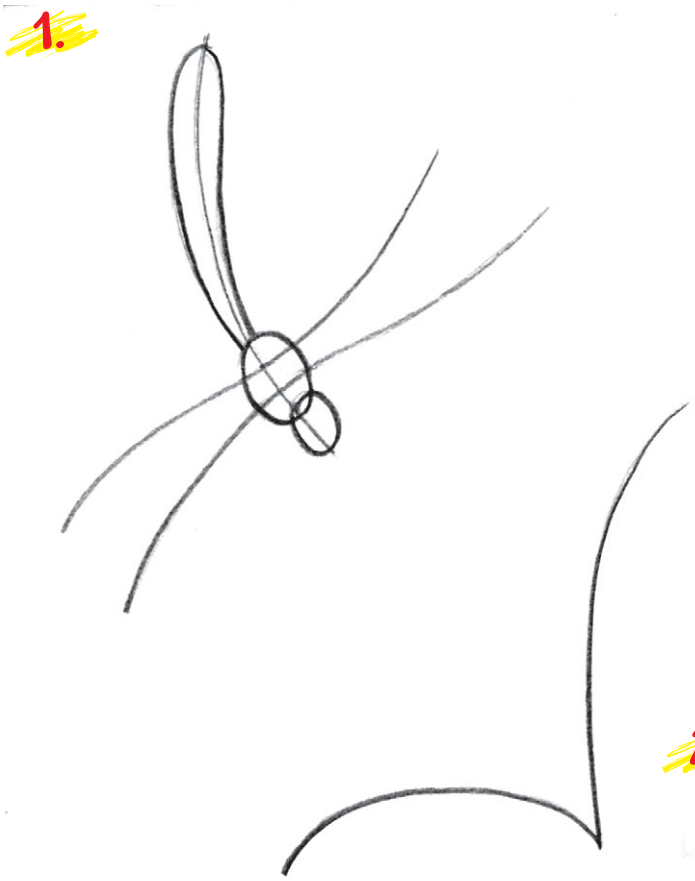
1.

2.

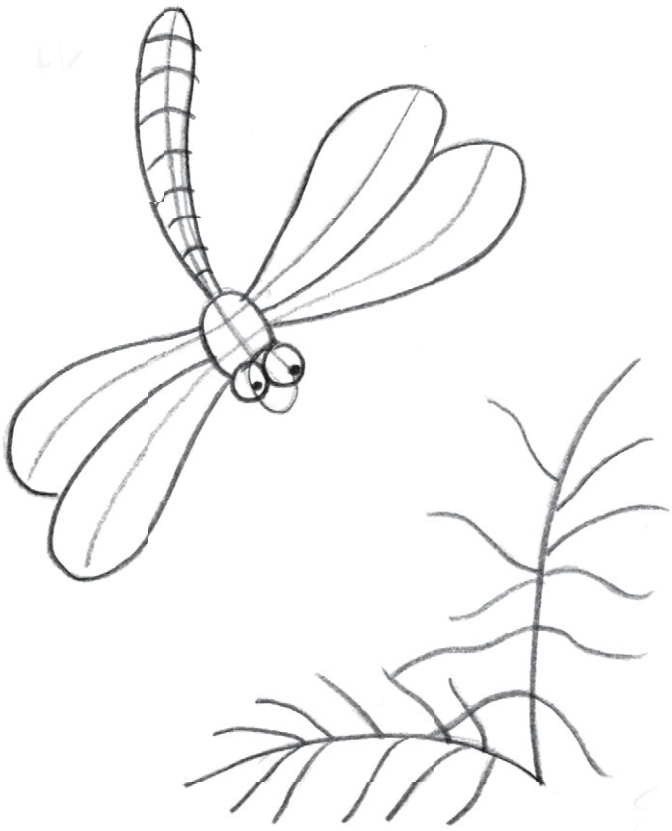

3.

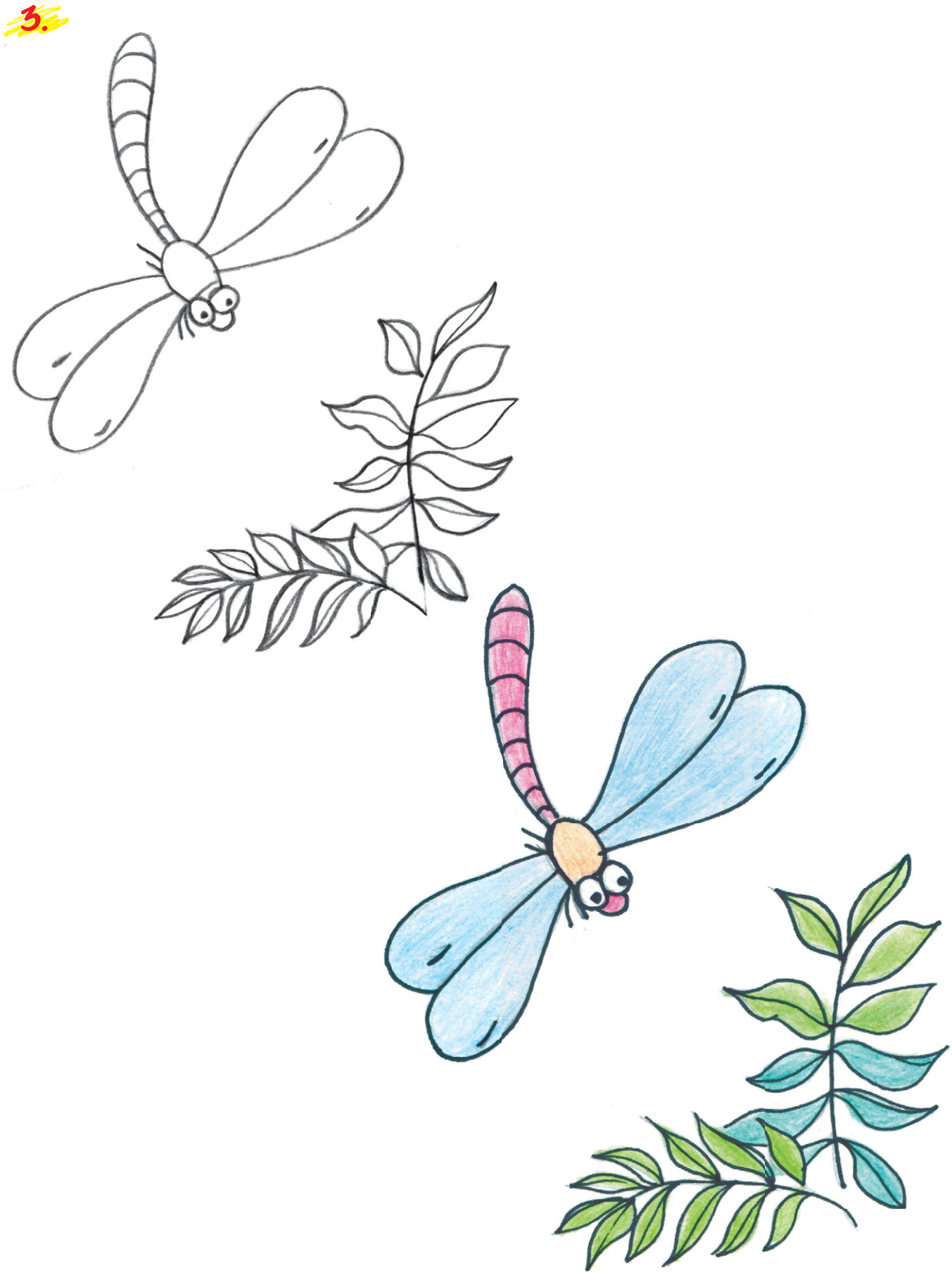
Стрекоза и листочки

1.

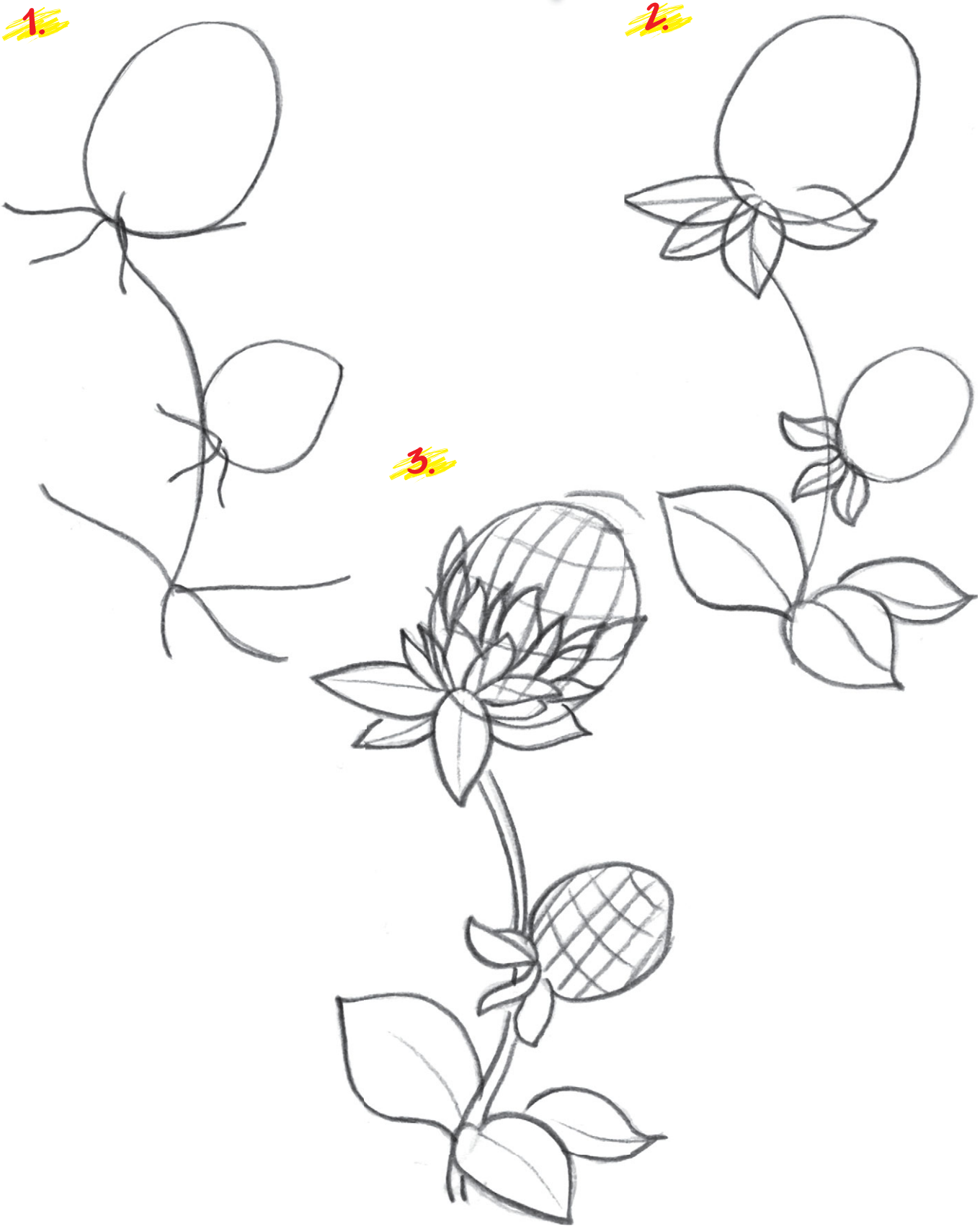


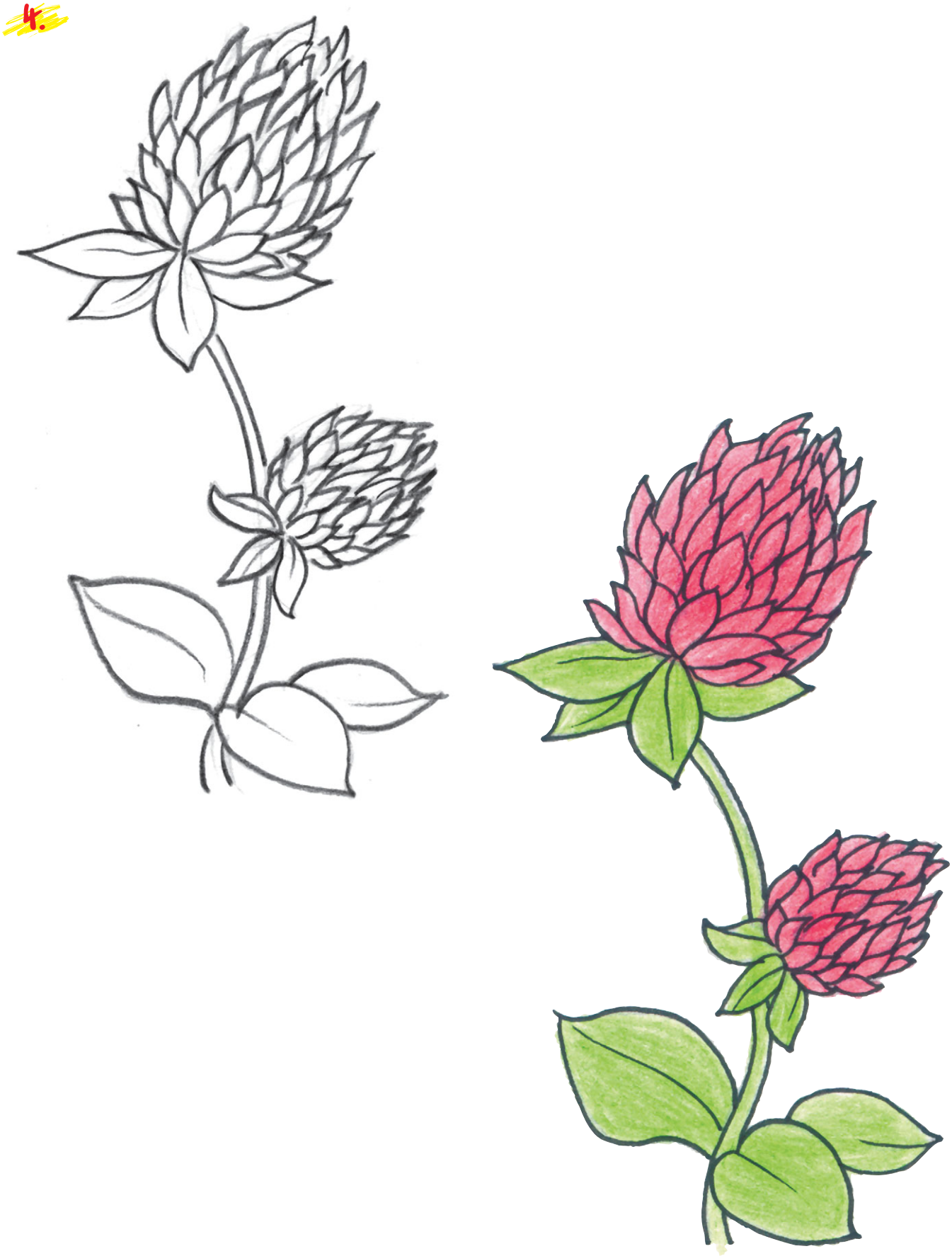
2.




3.

Клевер




4.

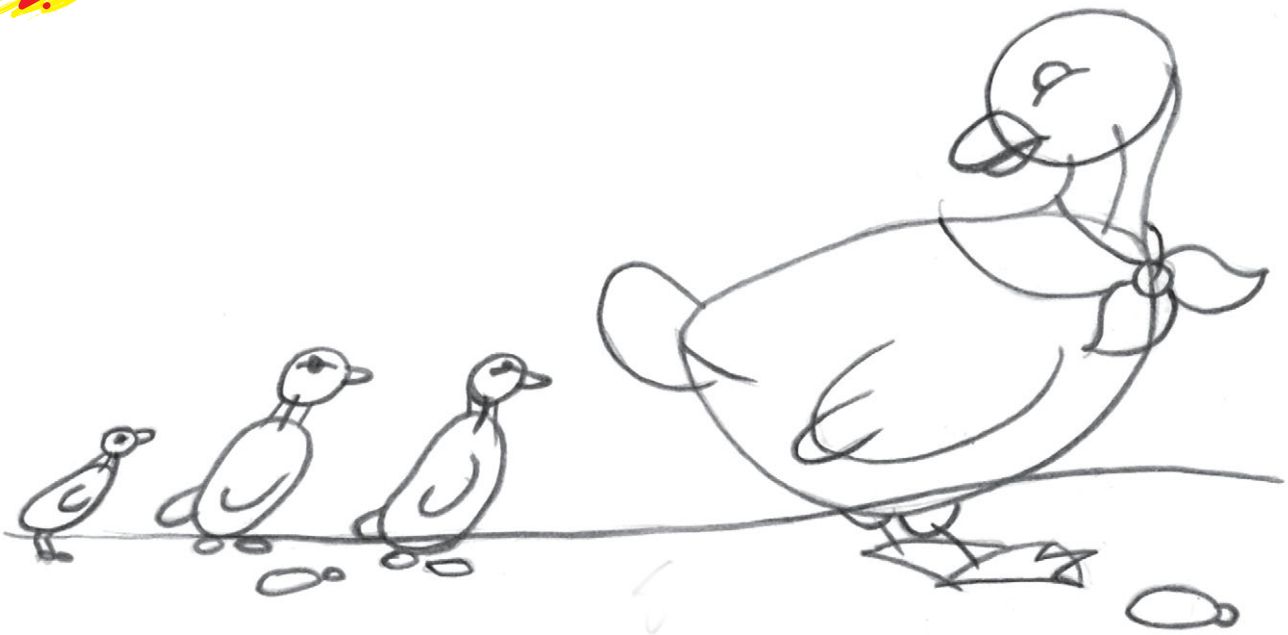
Снеговик

4.

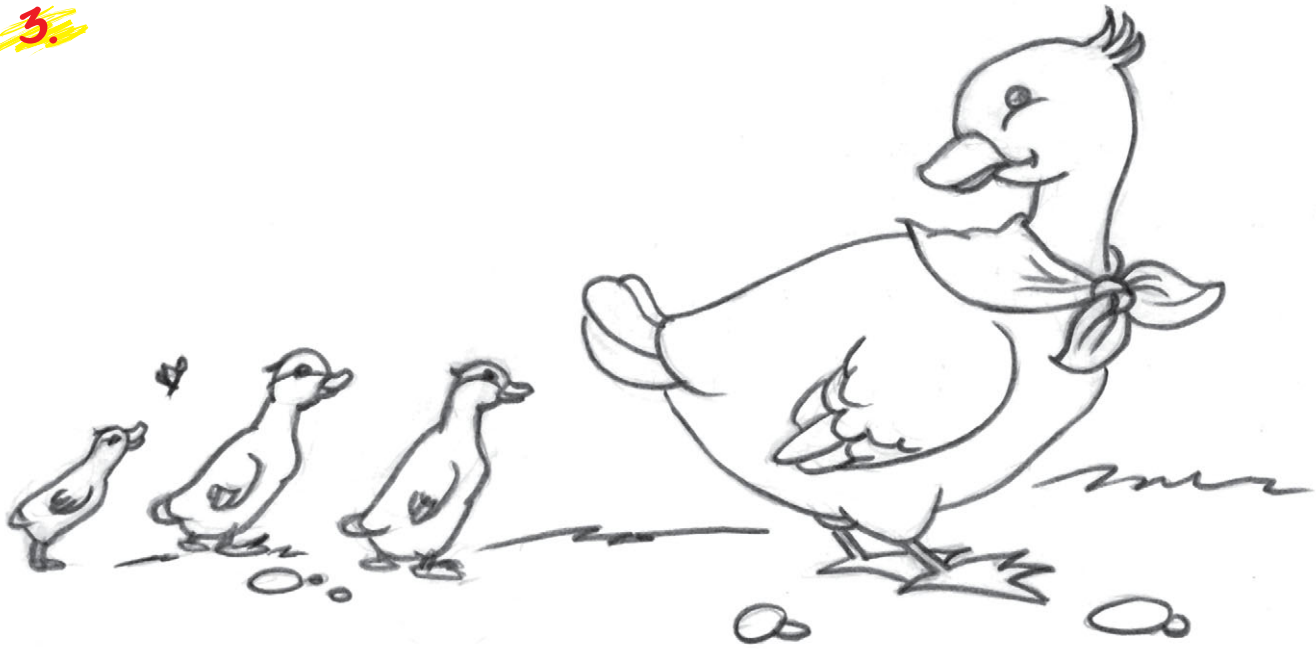
Утка с утятами

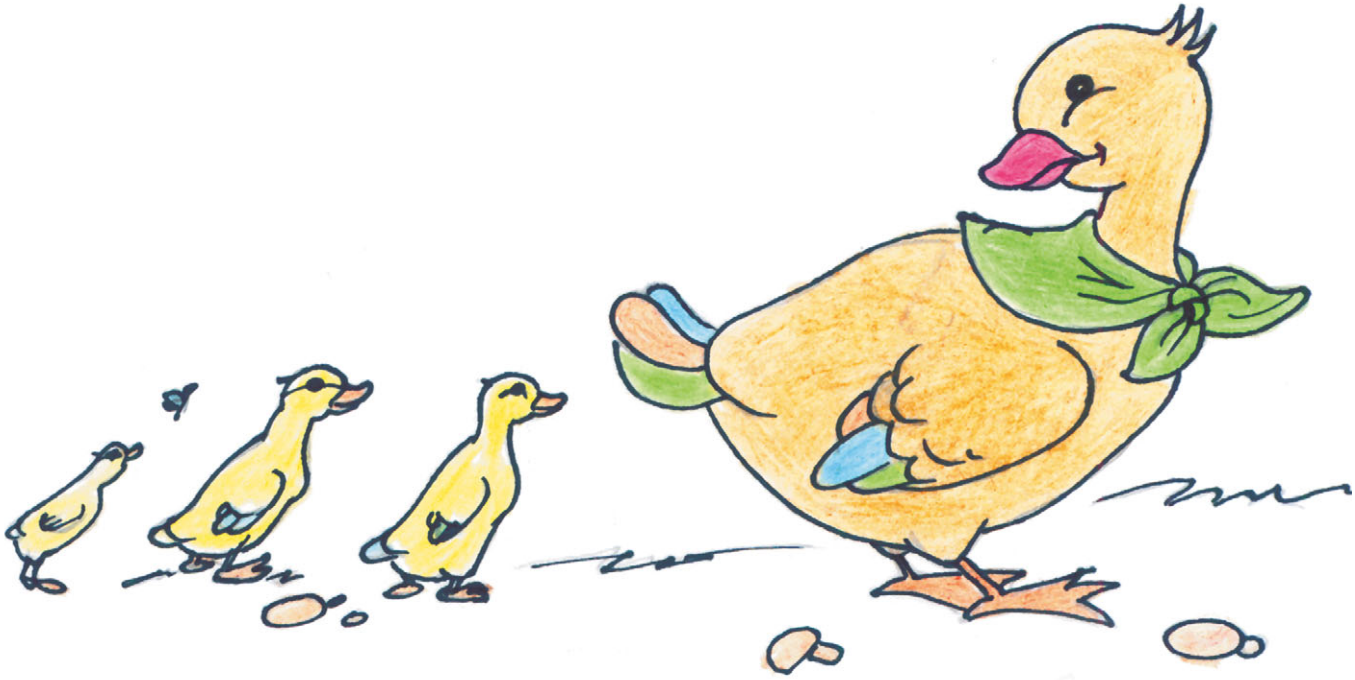
1.

2.



3.



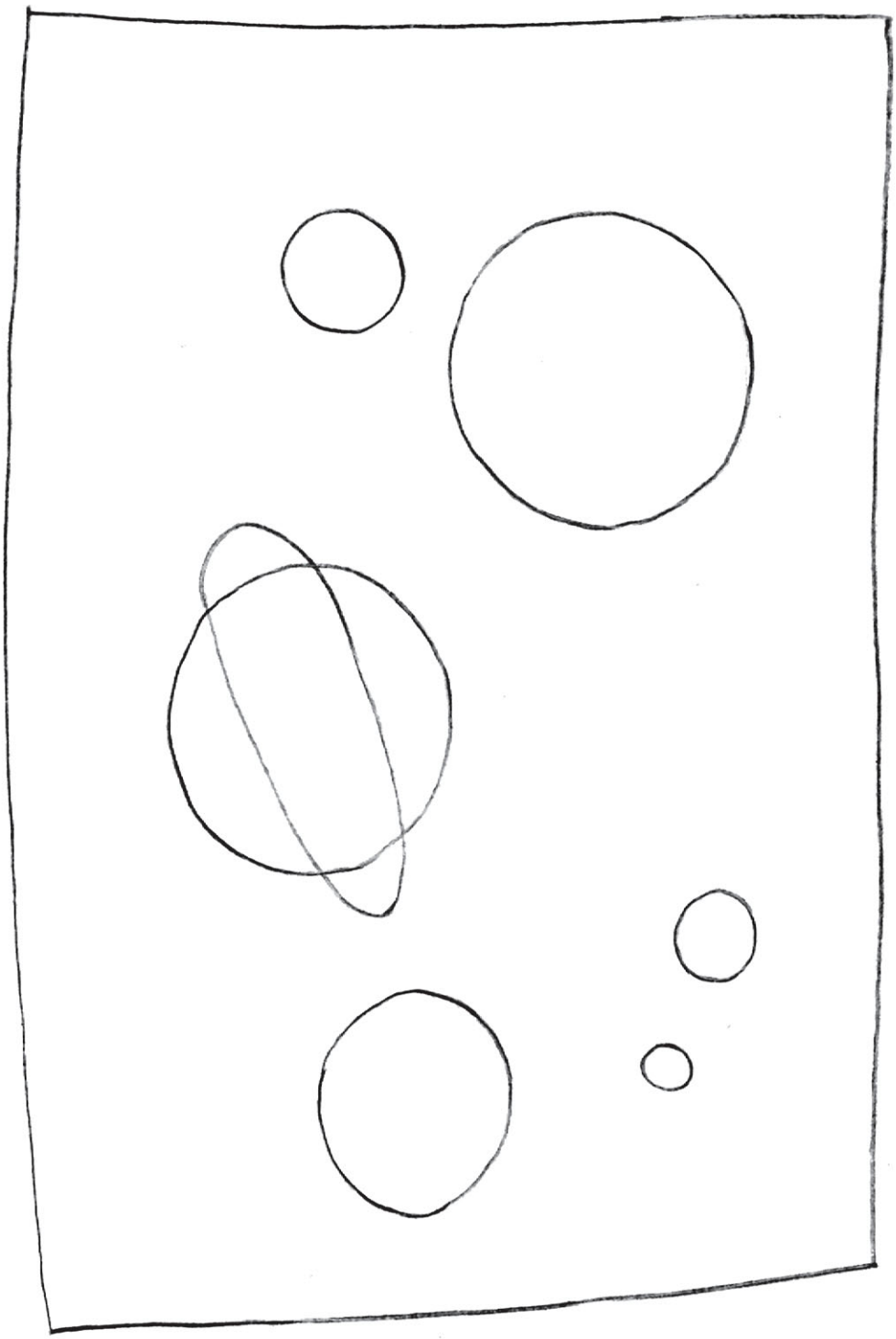


Рисуем композиции

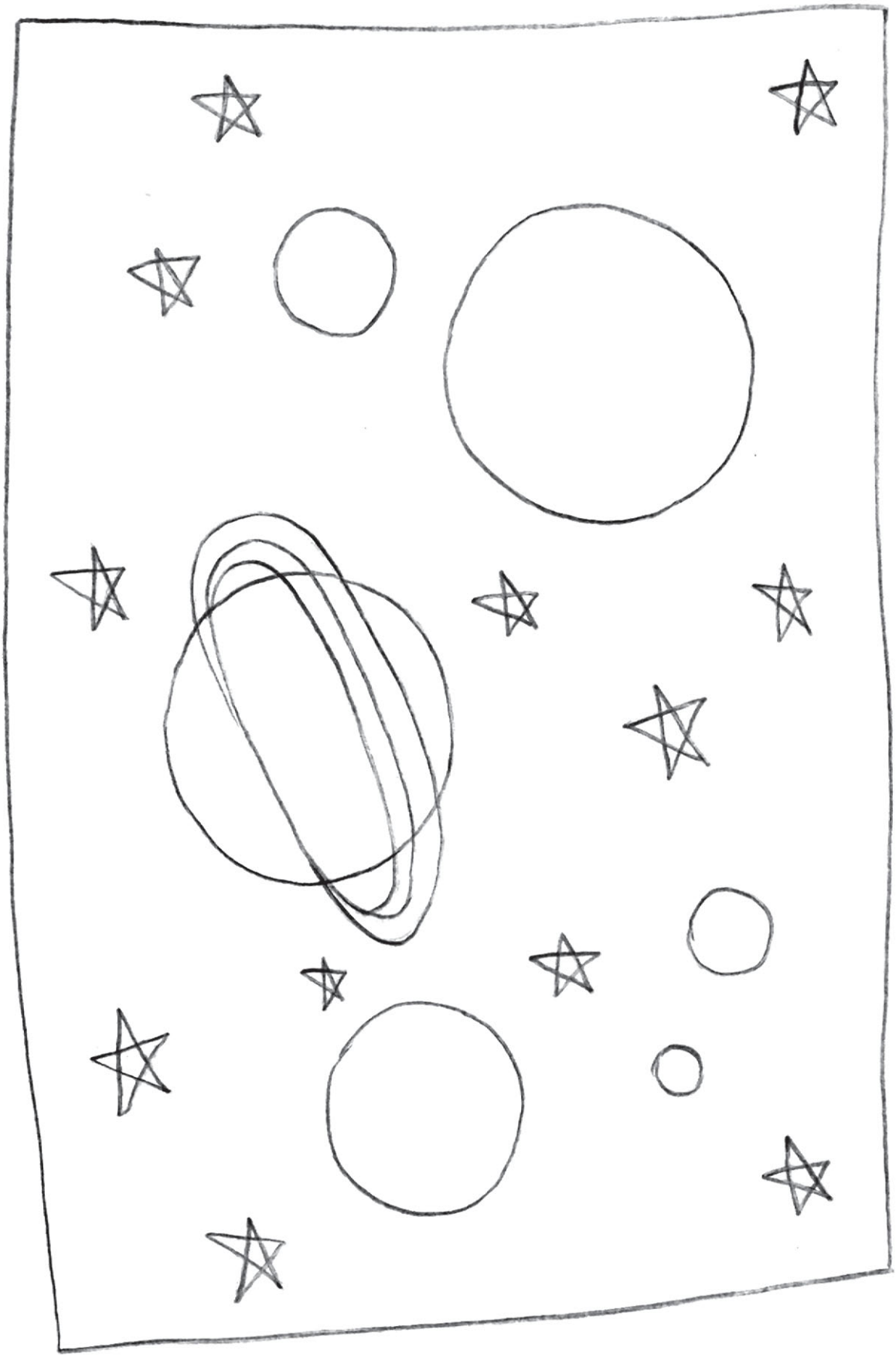
Предложите ребенку нарисовать не просто отдельные изображения предметов, а целые композиции, которые он должен будет правильно разместить на листе бумаги.

Космос

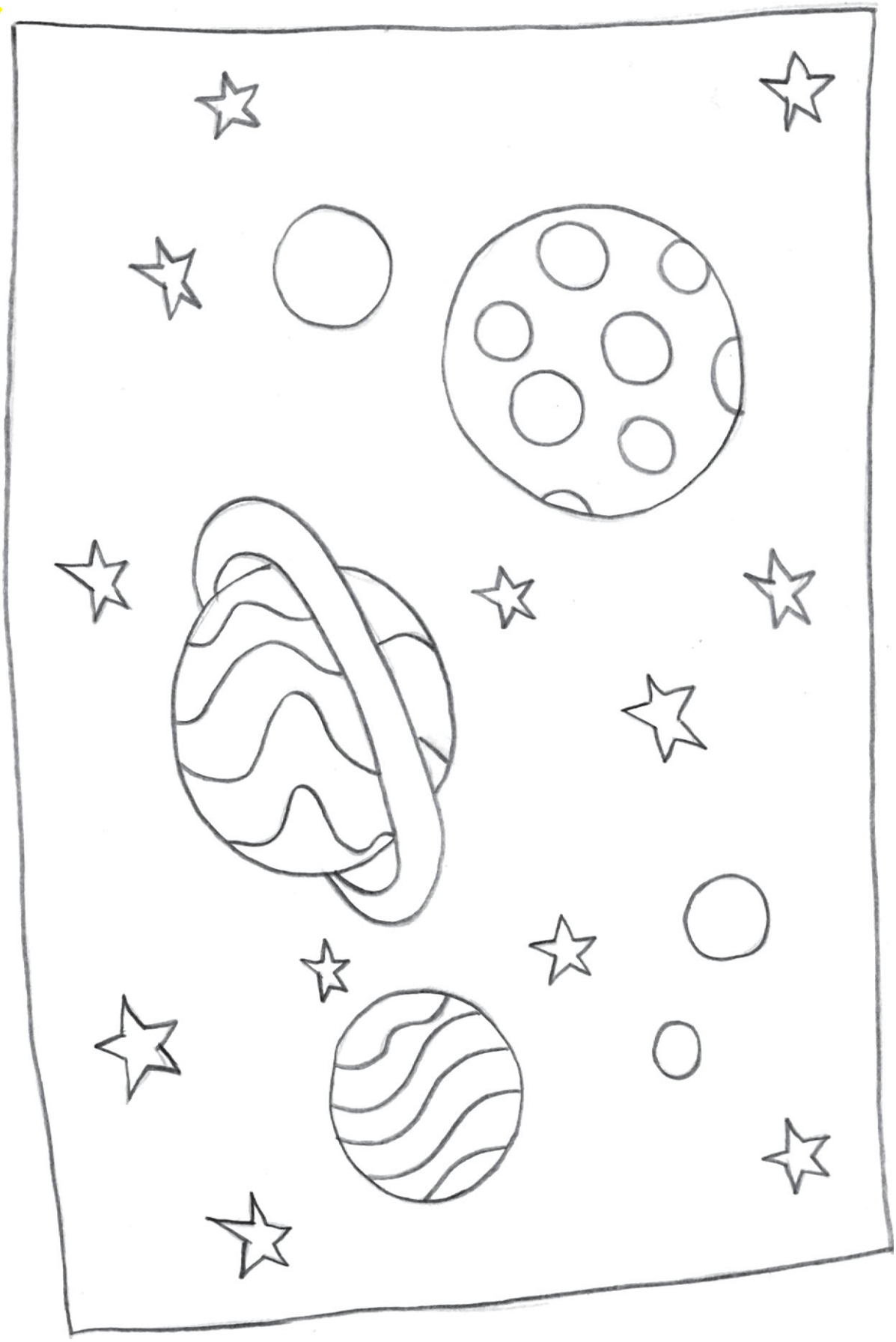
1.

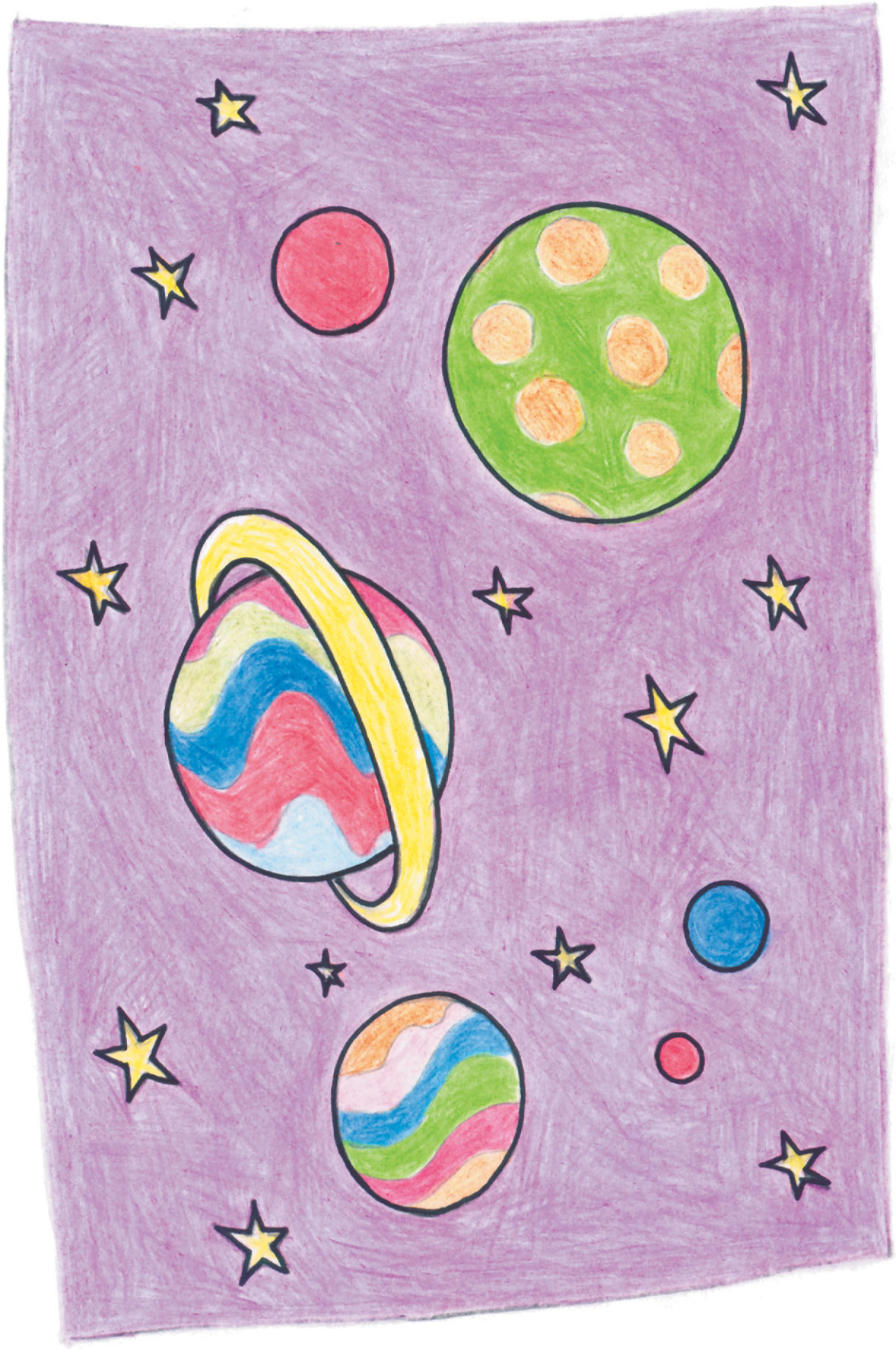


2.



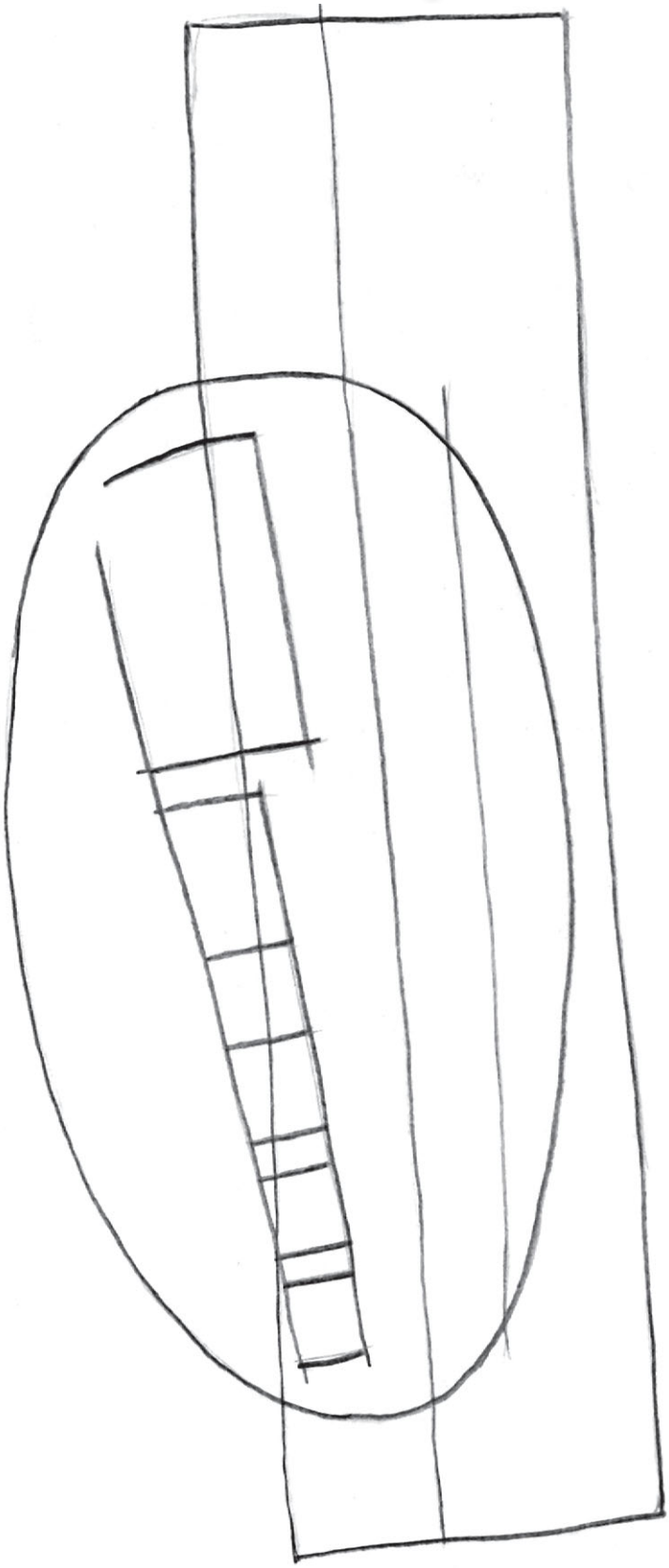
3.



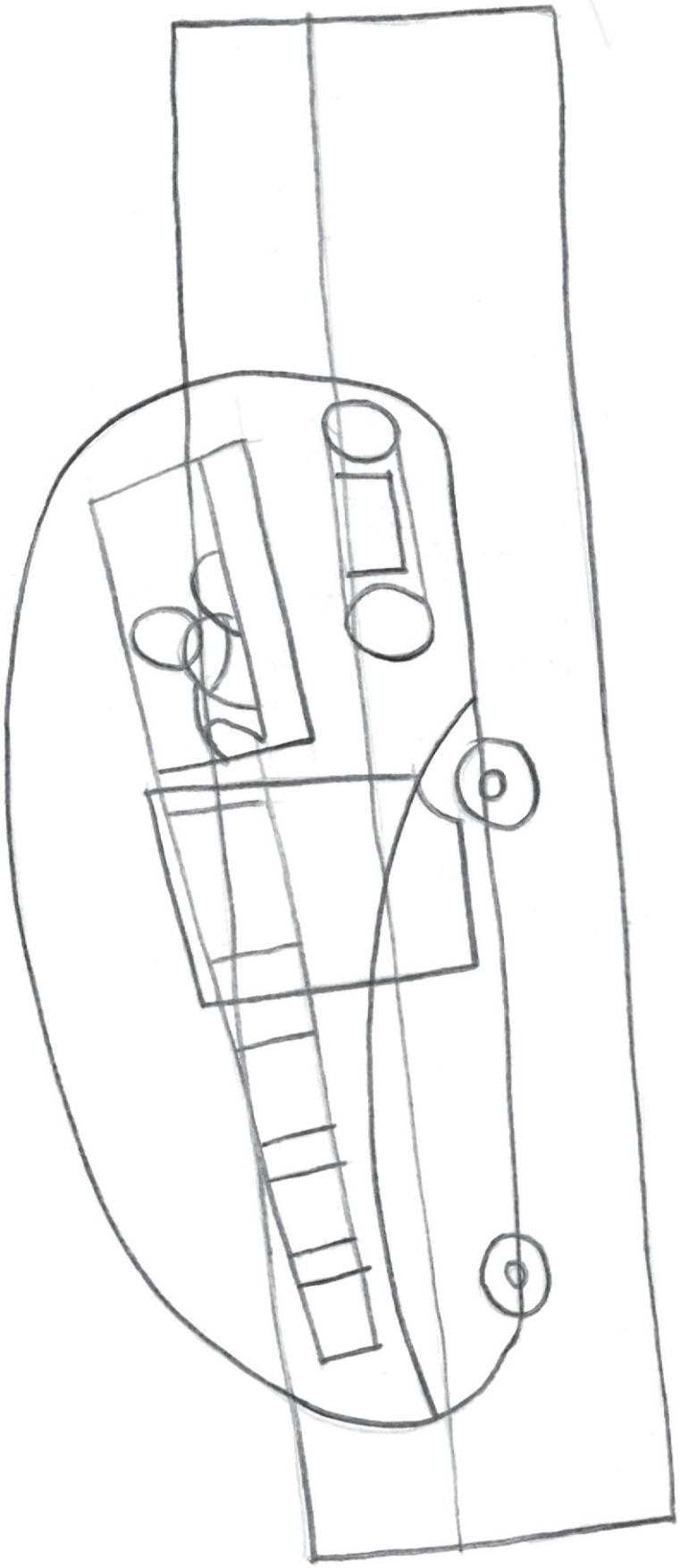


Автобус

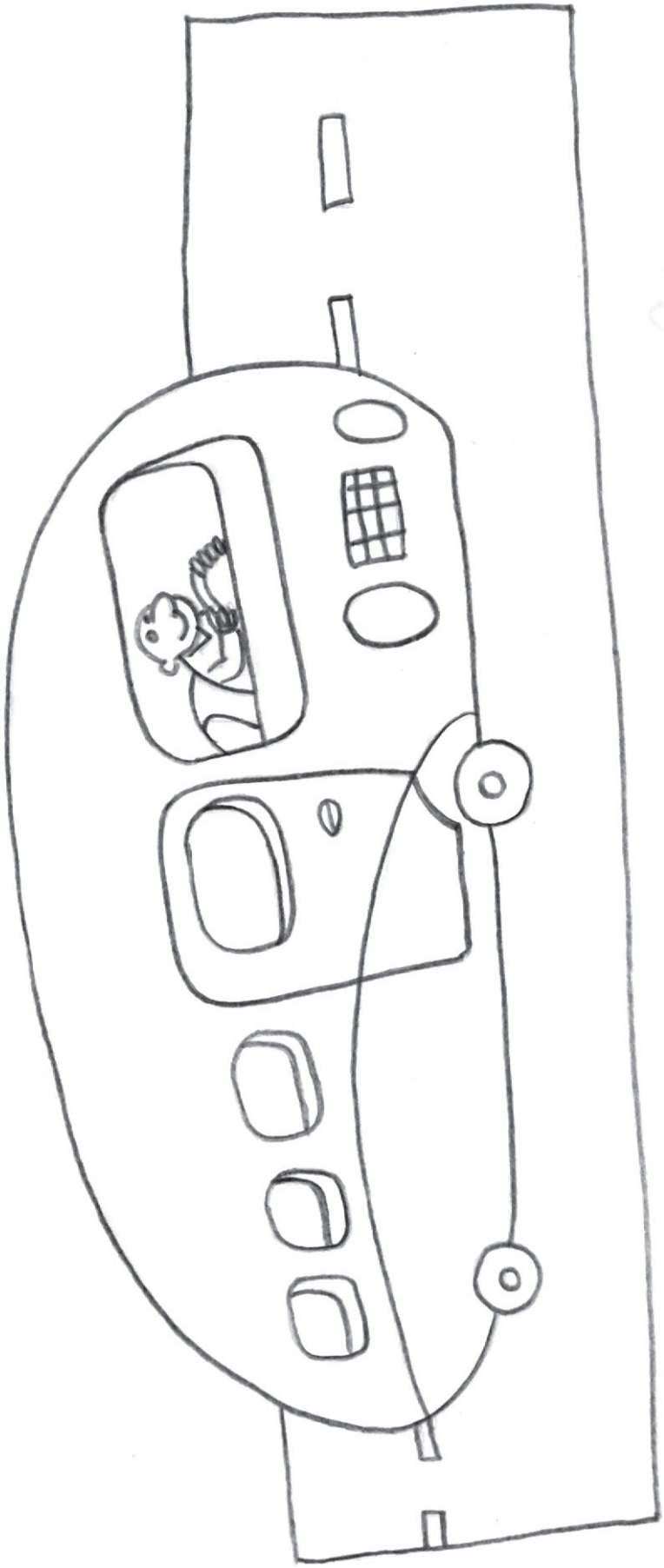
1.



2.

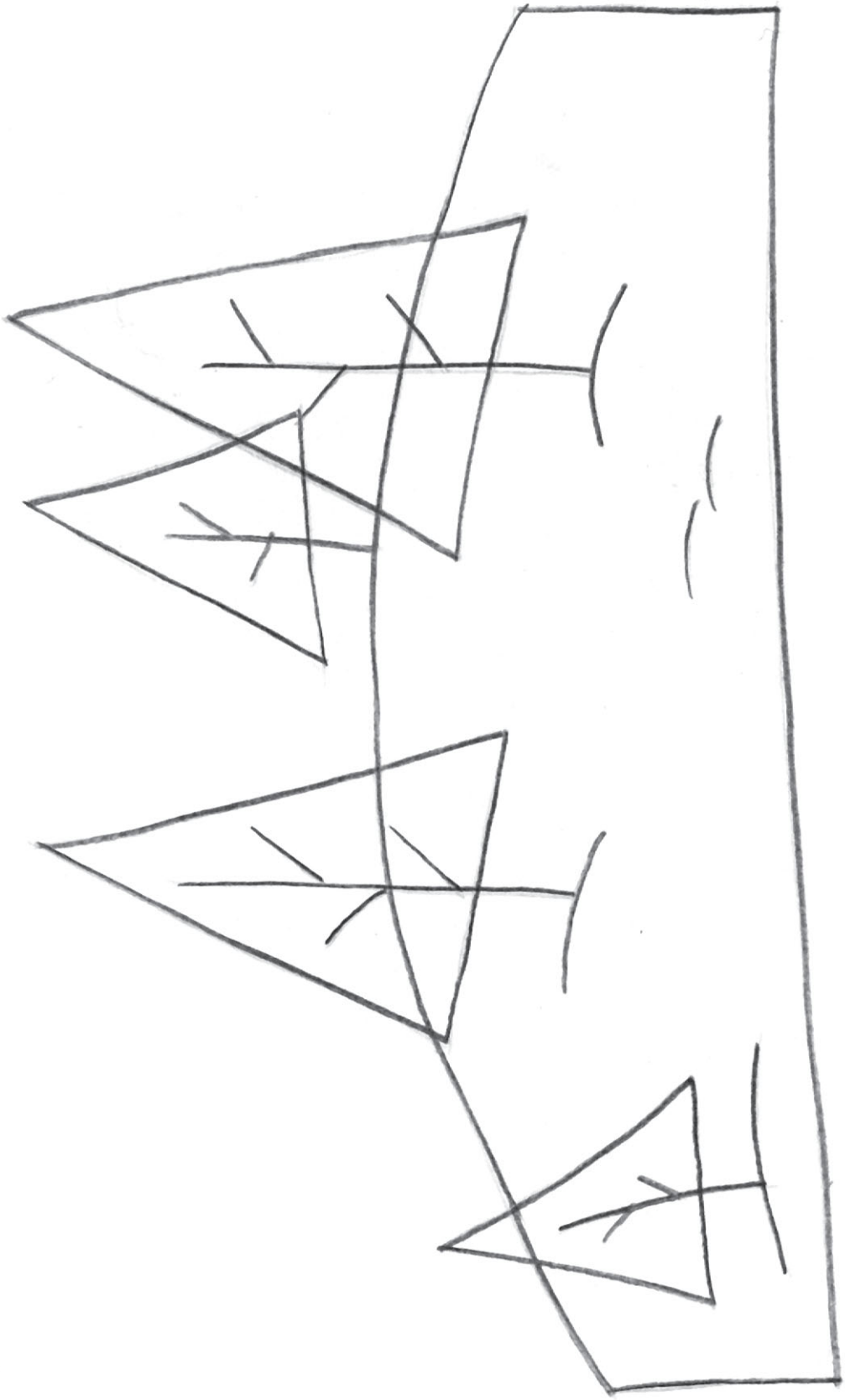


3.

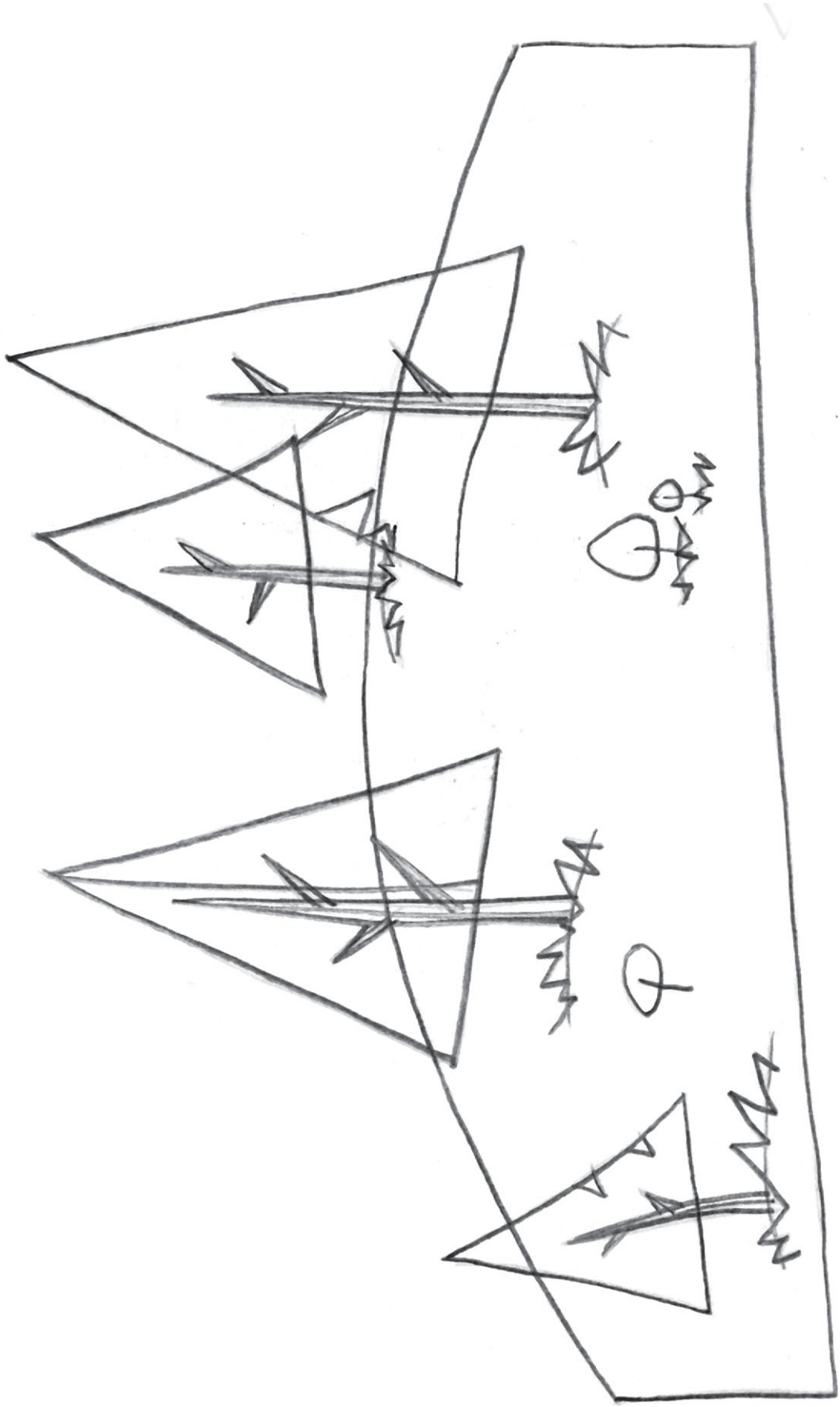


Лес

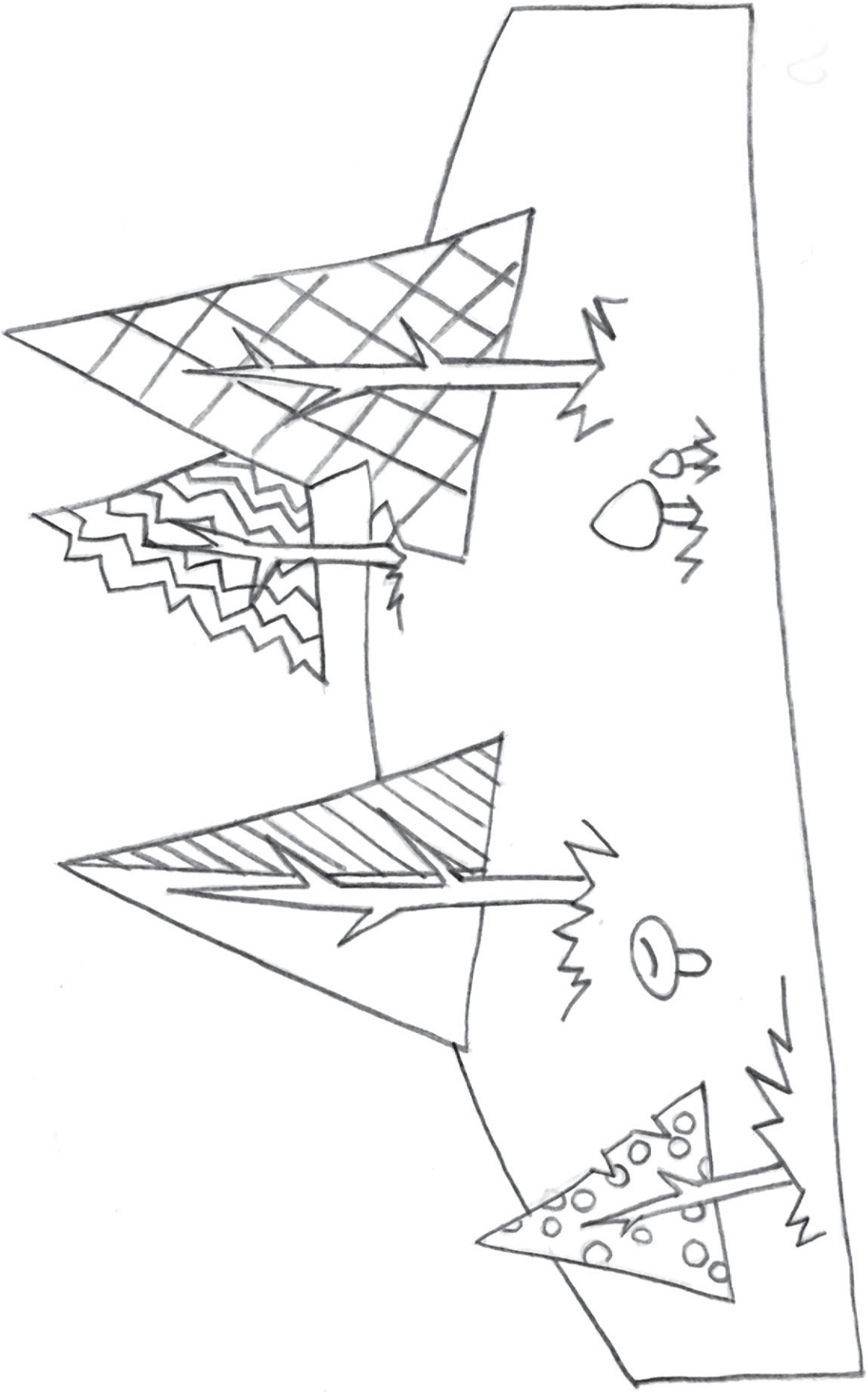
1.

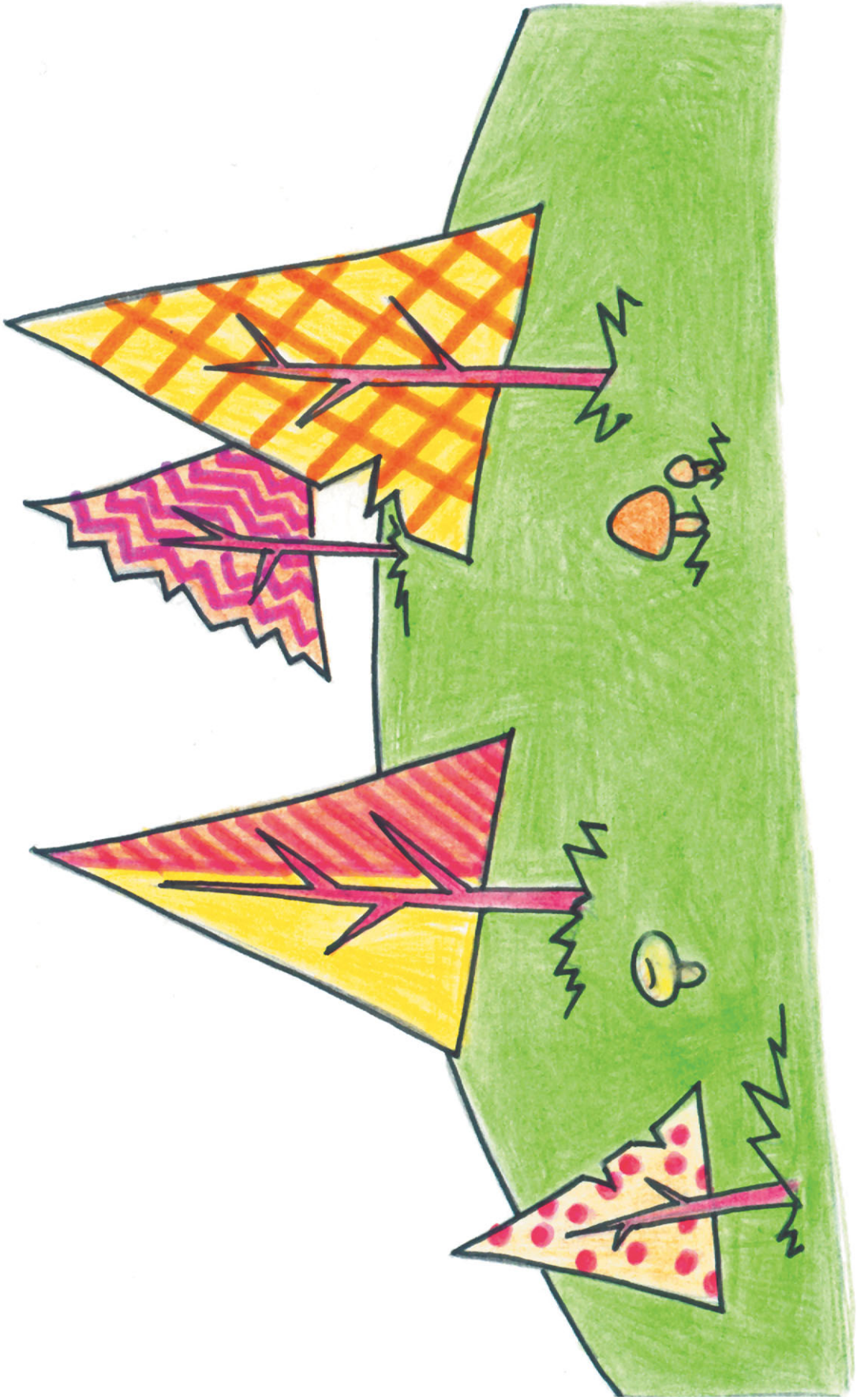


2.



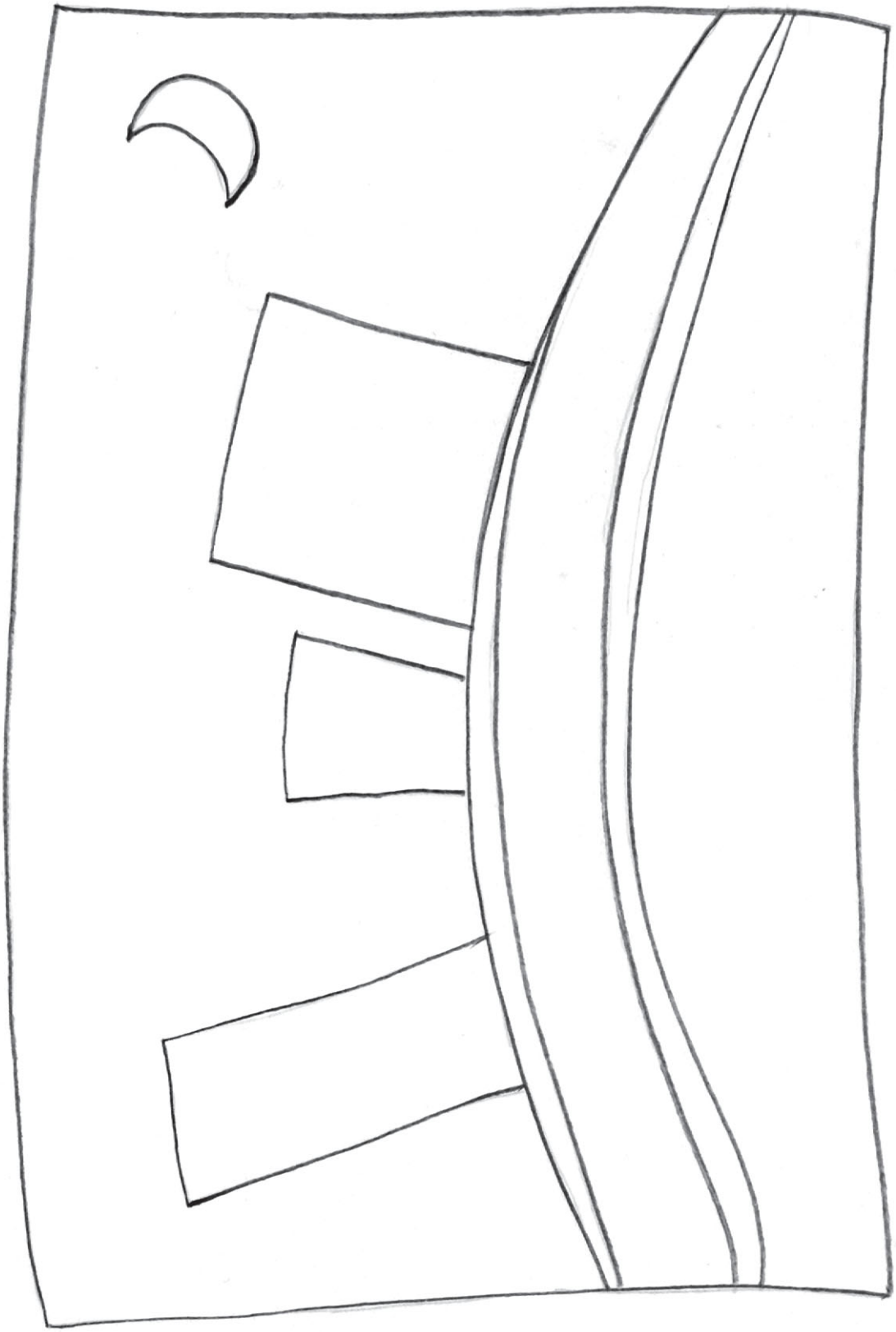
3.



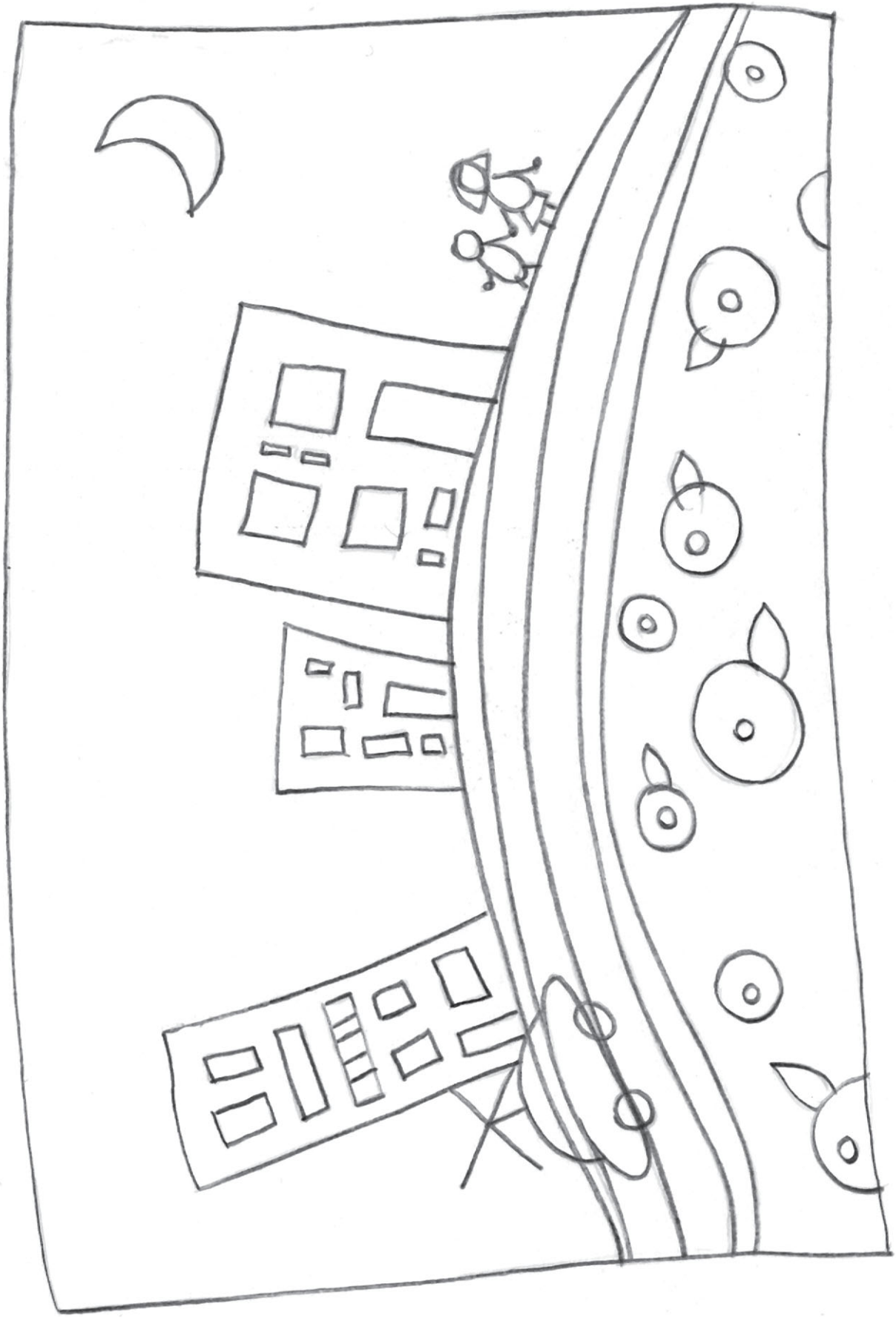


Город

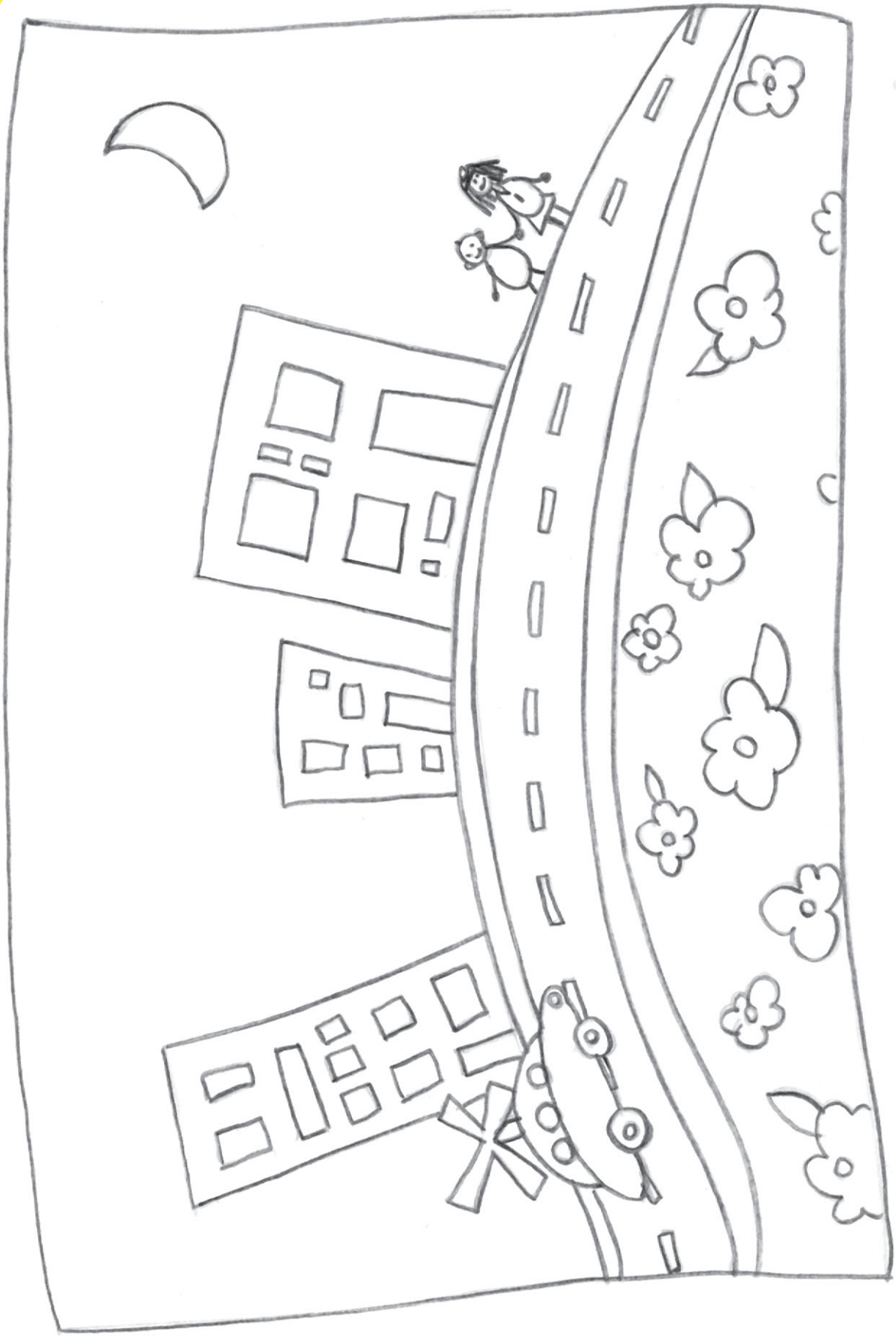
1.



2.

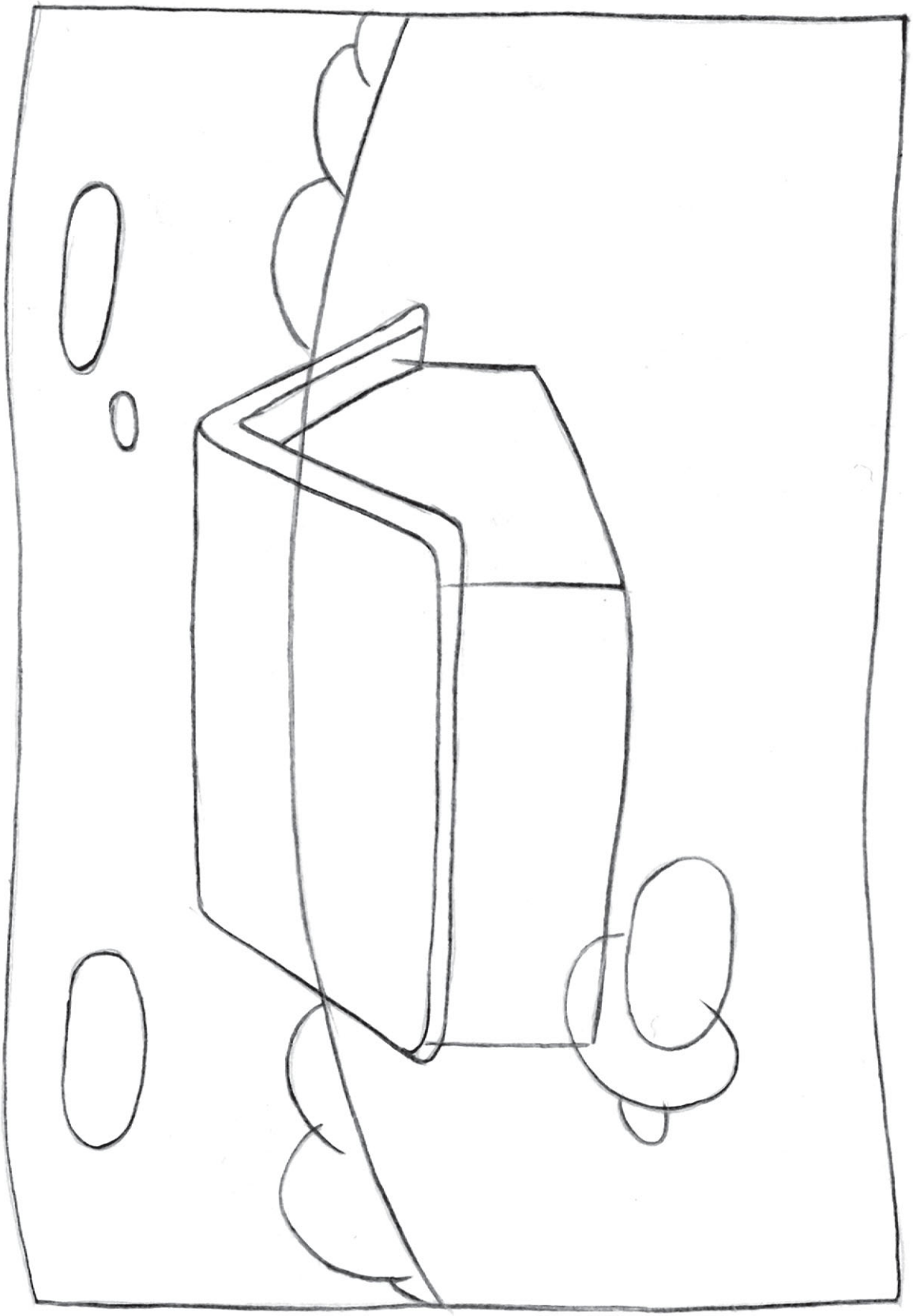


3.

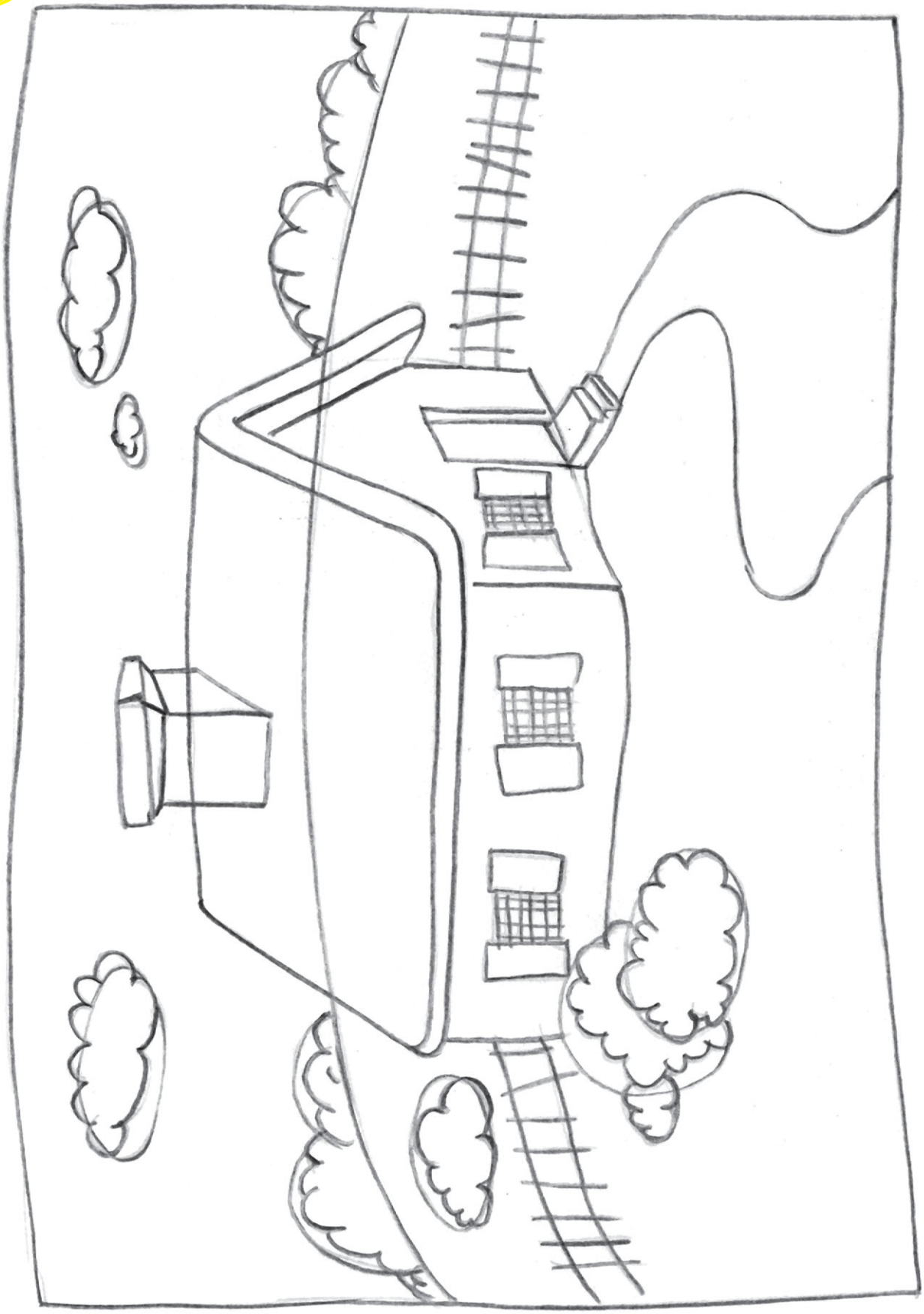


Домик

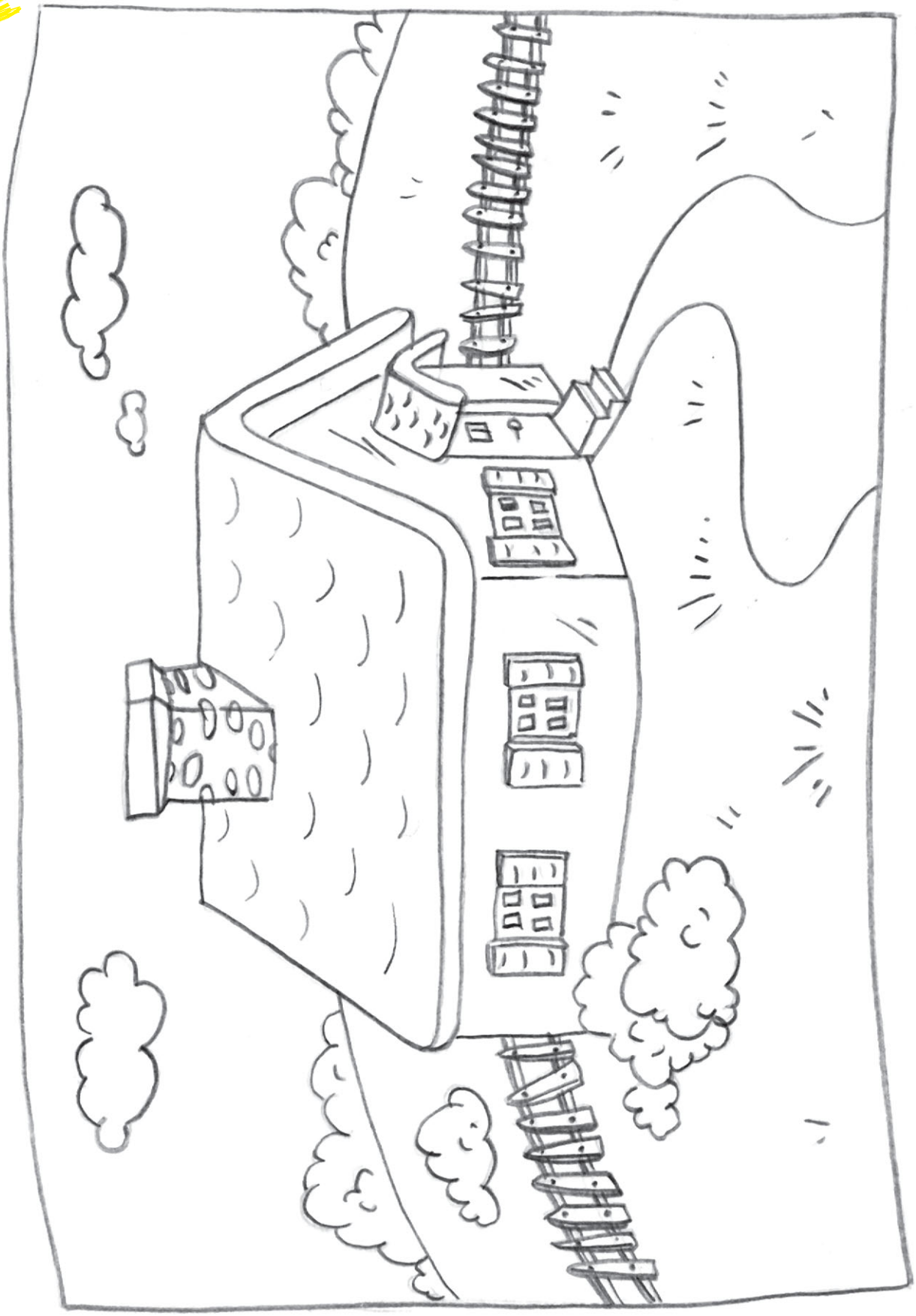
1.

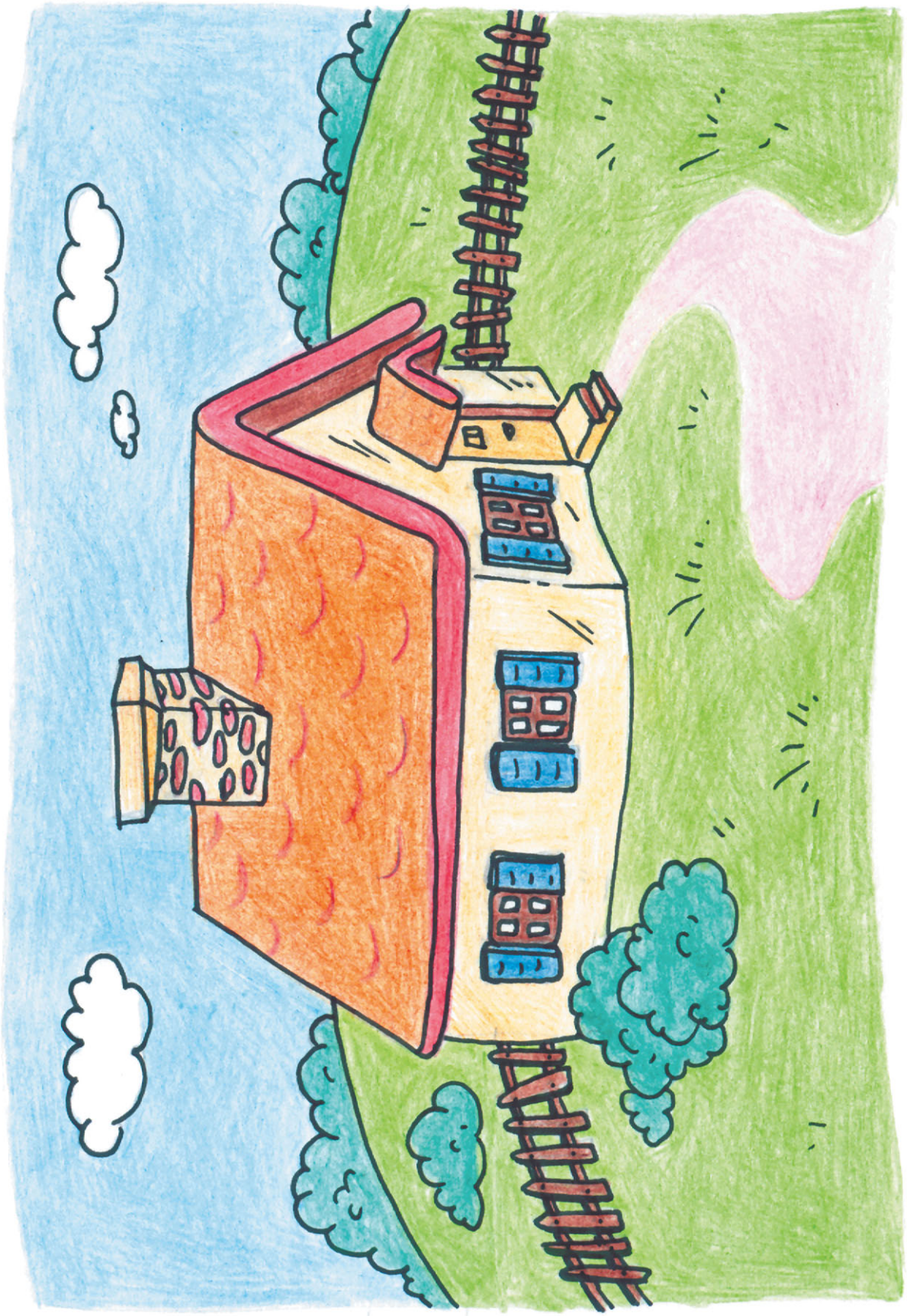


2.



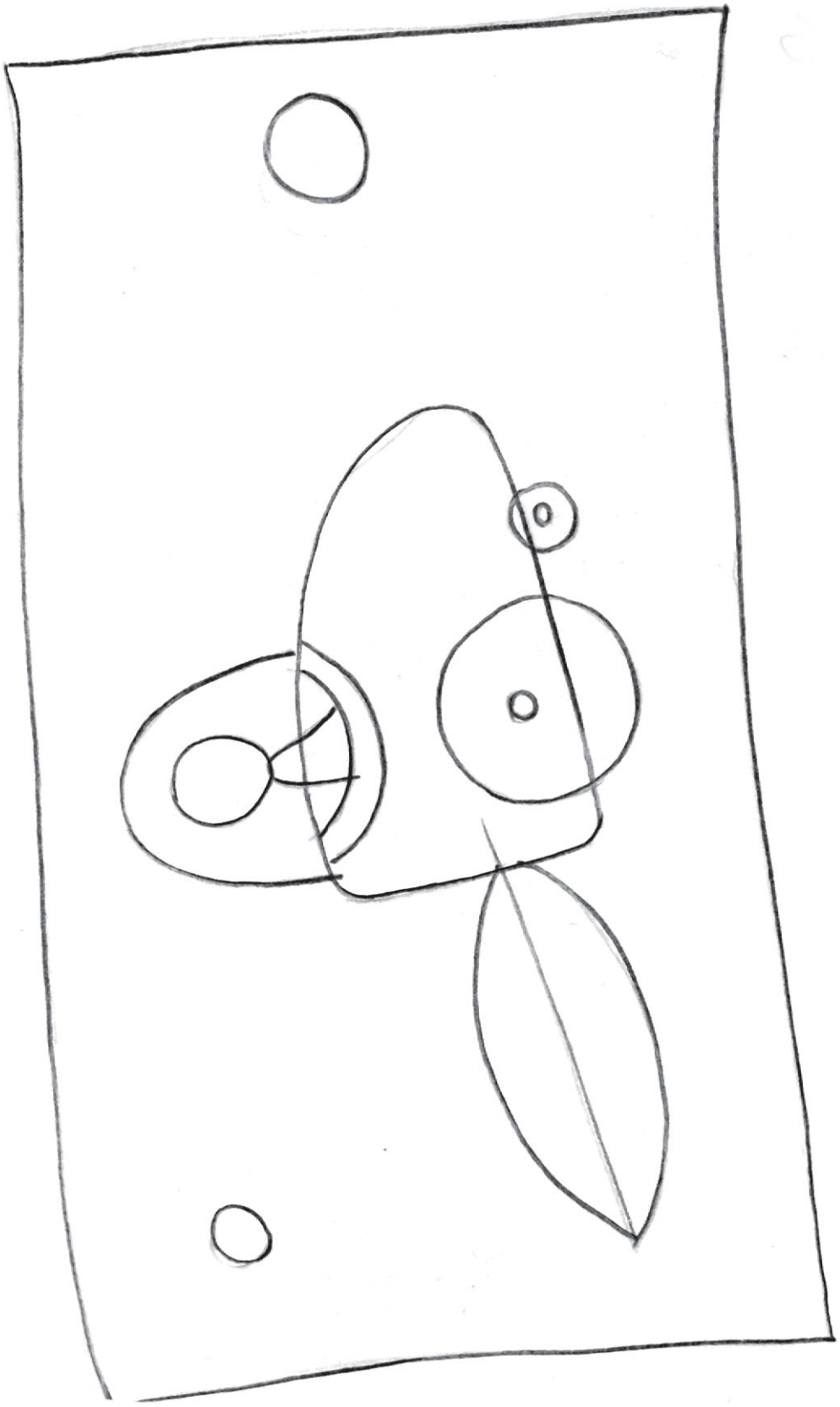
3.



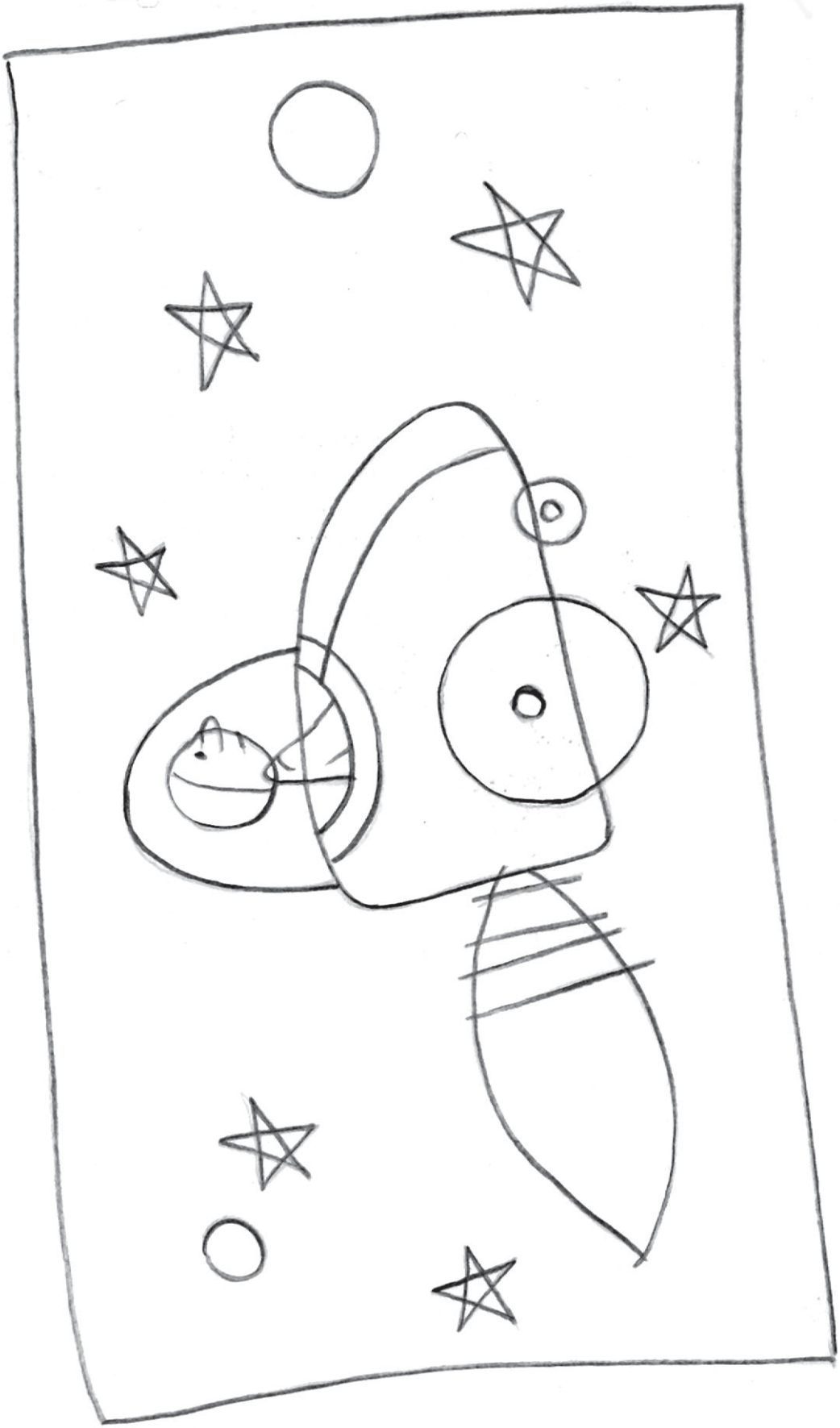


Космический корабль

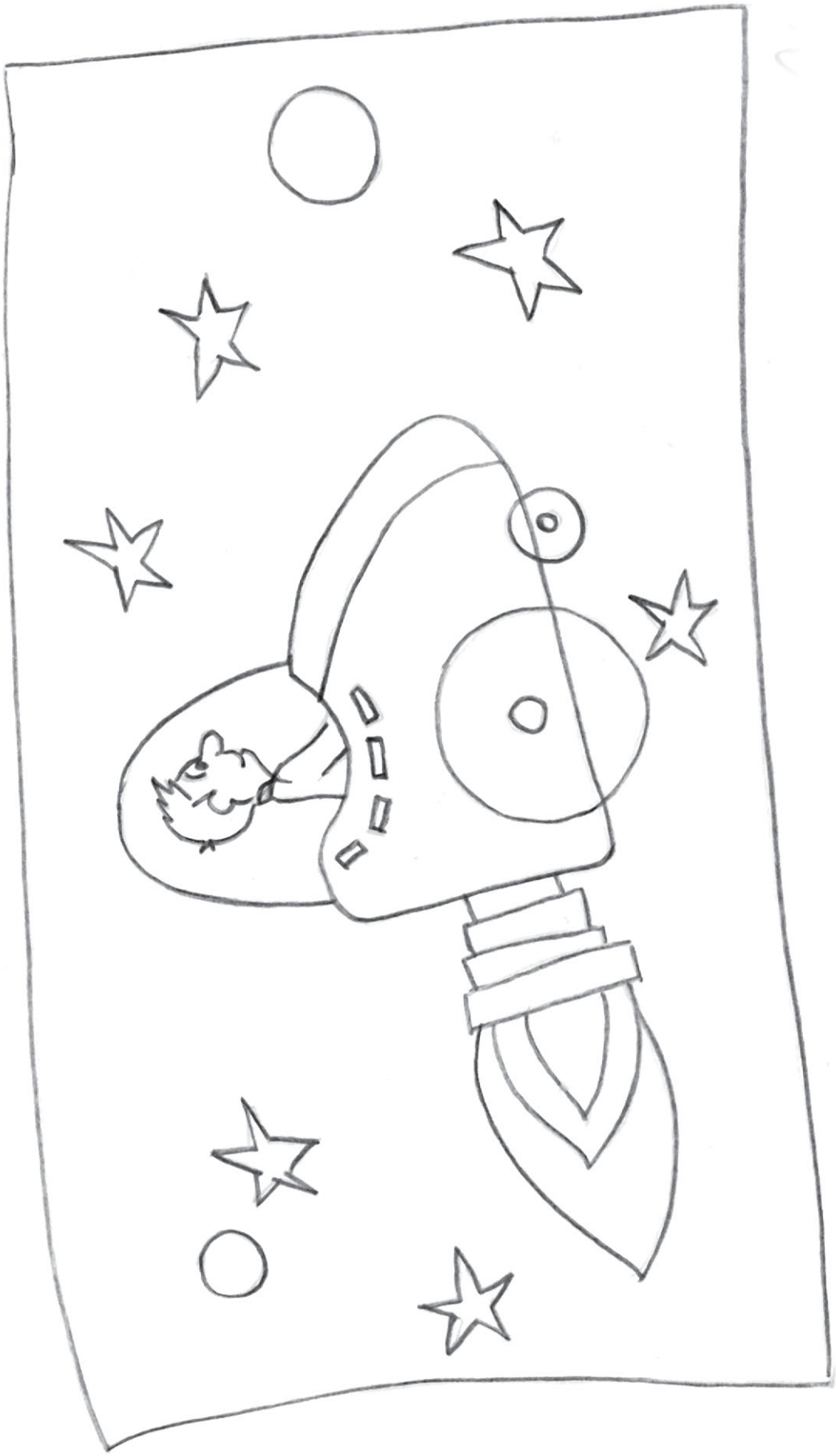
1.

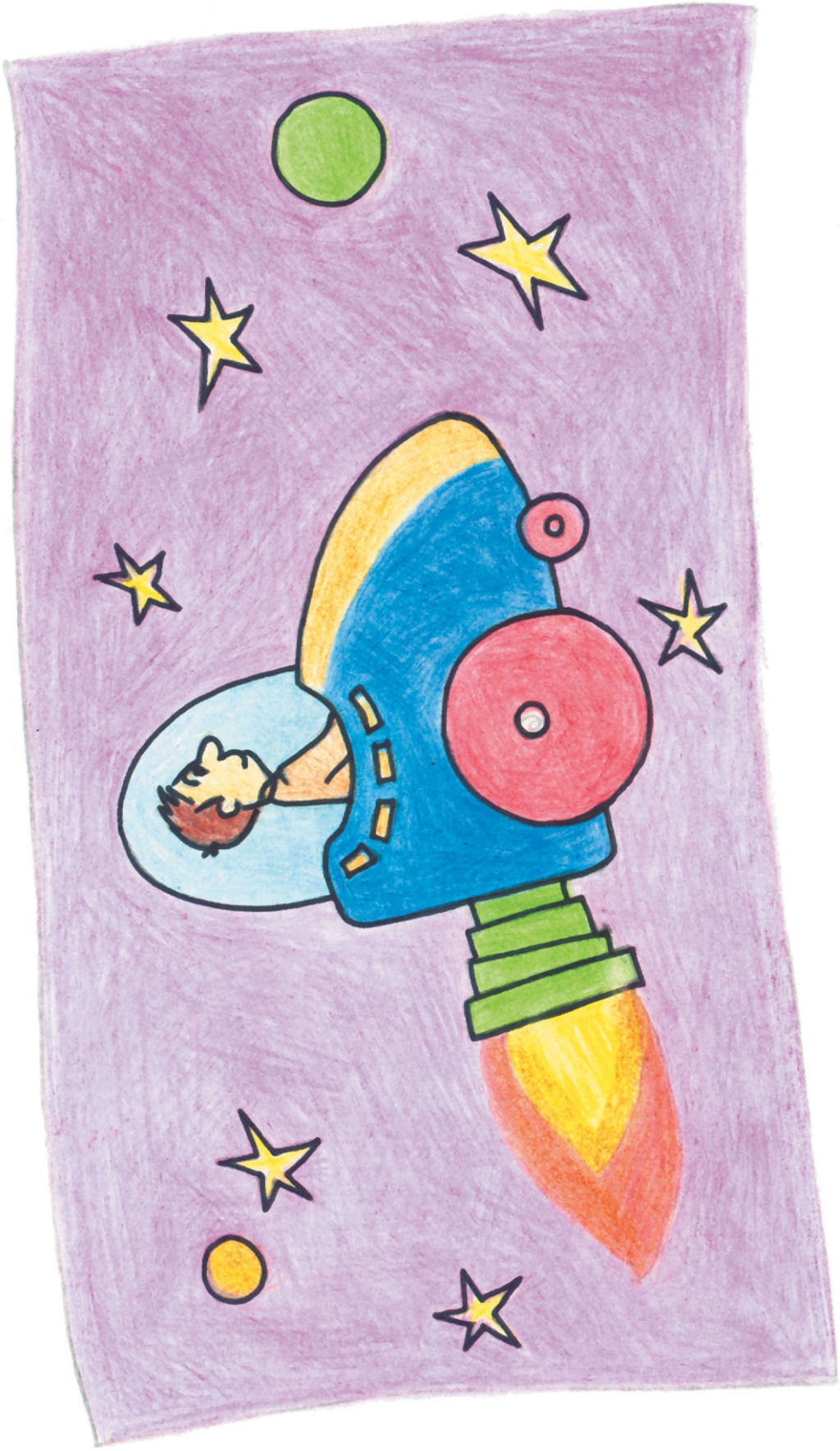


2.



3.





Упражнения для общего развития

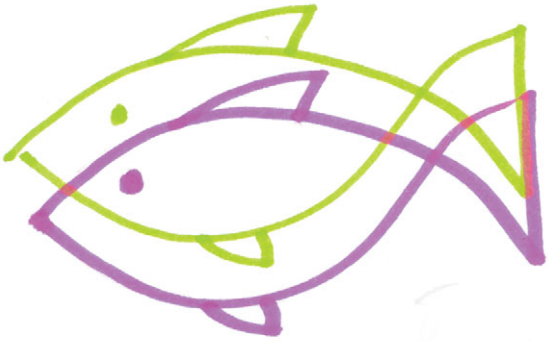
Данные упражнения достаточно сложны, так как они требуют от ребенка усидчивости, развитого воображения, памяти, креативного мышления и так далее. Они будут как развивать ребенка, так и закреплять уже имеющиеся навыки.

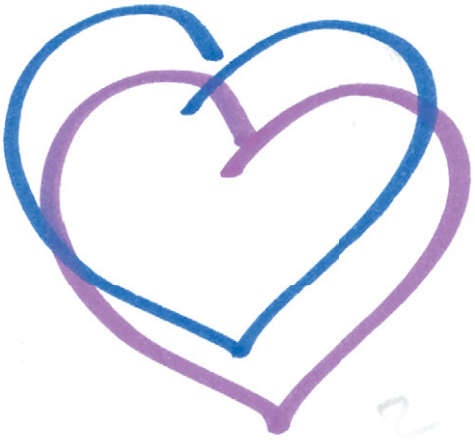
«Раздвоение»

Для этого упражнения подготовьте лист бумаги и фломастеры.

Возьмите в руку одновременно два маркера и нарисуйте картинку — свою или из книги. Если сложно сразу что-либо изобразить, сделайте набросок с помощью простого карандаша. А теперь обводите рисунок маркерами, а ребенок пусть повторяет за вами. Получится двойное изображение предмета.

Это упражнение развивает усидчивость малыша, координацию движений и мелкую моторику.



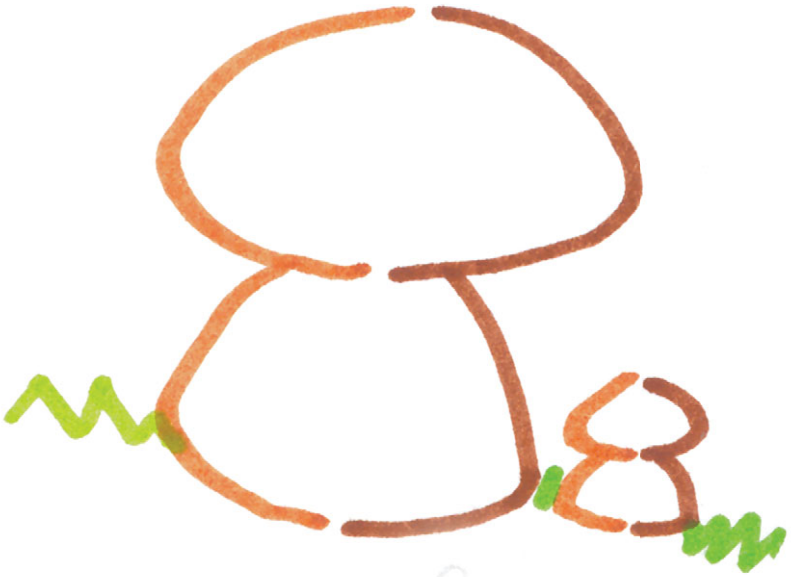


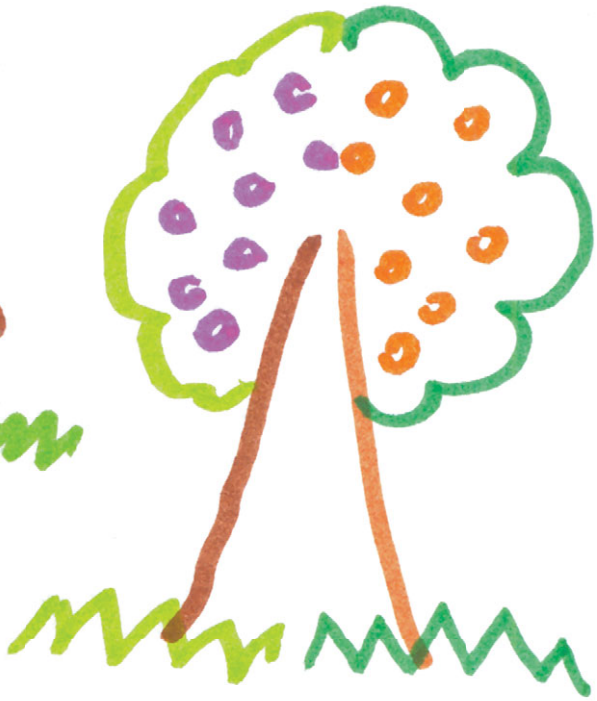
«Двойник»

Для этого упражнения подготовьте лист бумаги и фломастеры.

Возьмите два фломастера разных цветов: один в правую руку, а второй — в левую. Так же пусть сделает и ваш малыш. Рисуйте двумя руками одновременно. Изобразить можно все, что угодно, — например, симметричные картинки, представленные в книге.

Данное упражнение развивает усидчивость малыша, координацию движений и мелкую моторику.



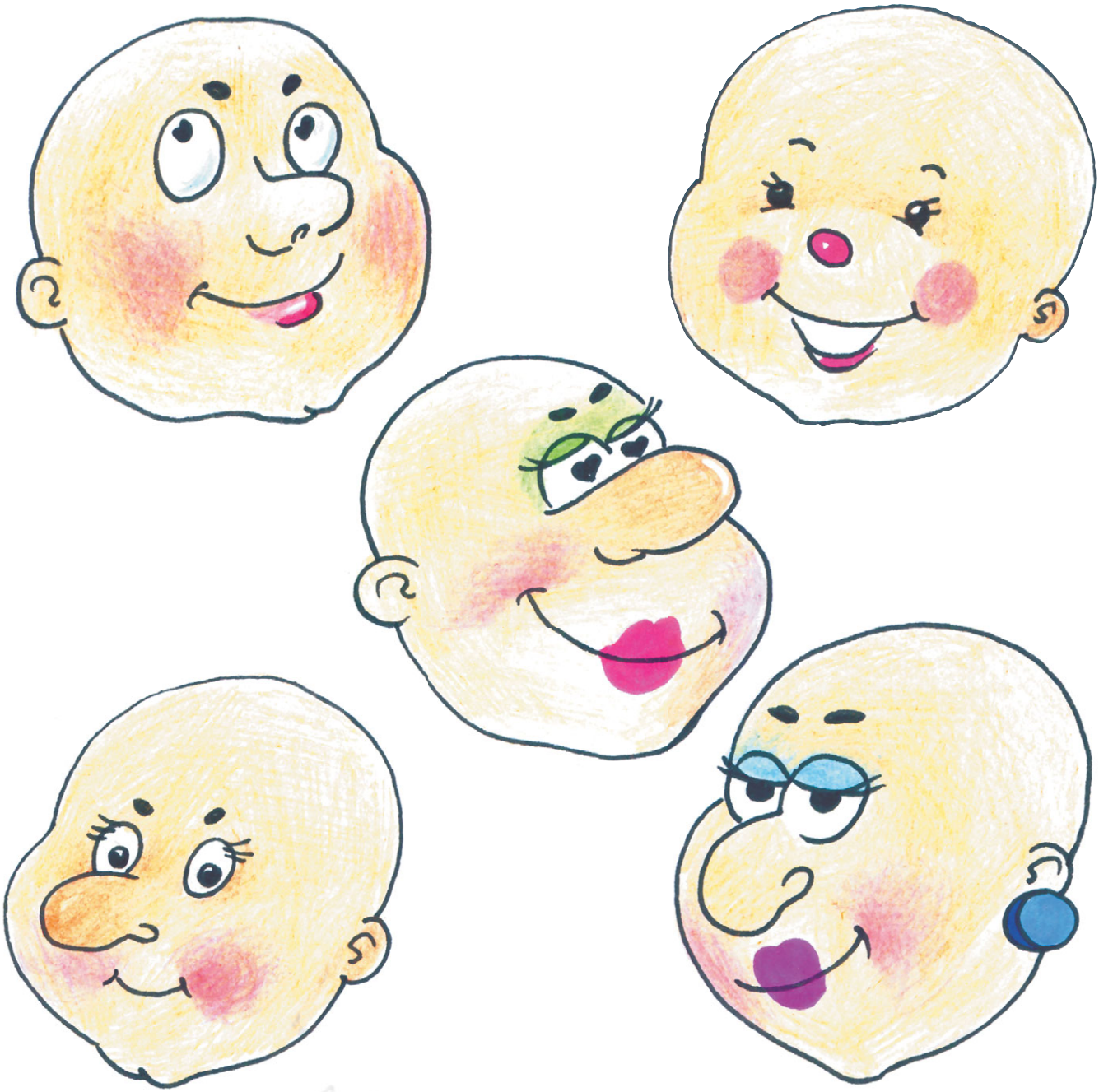


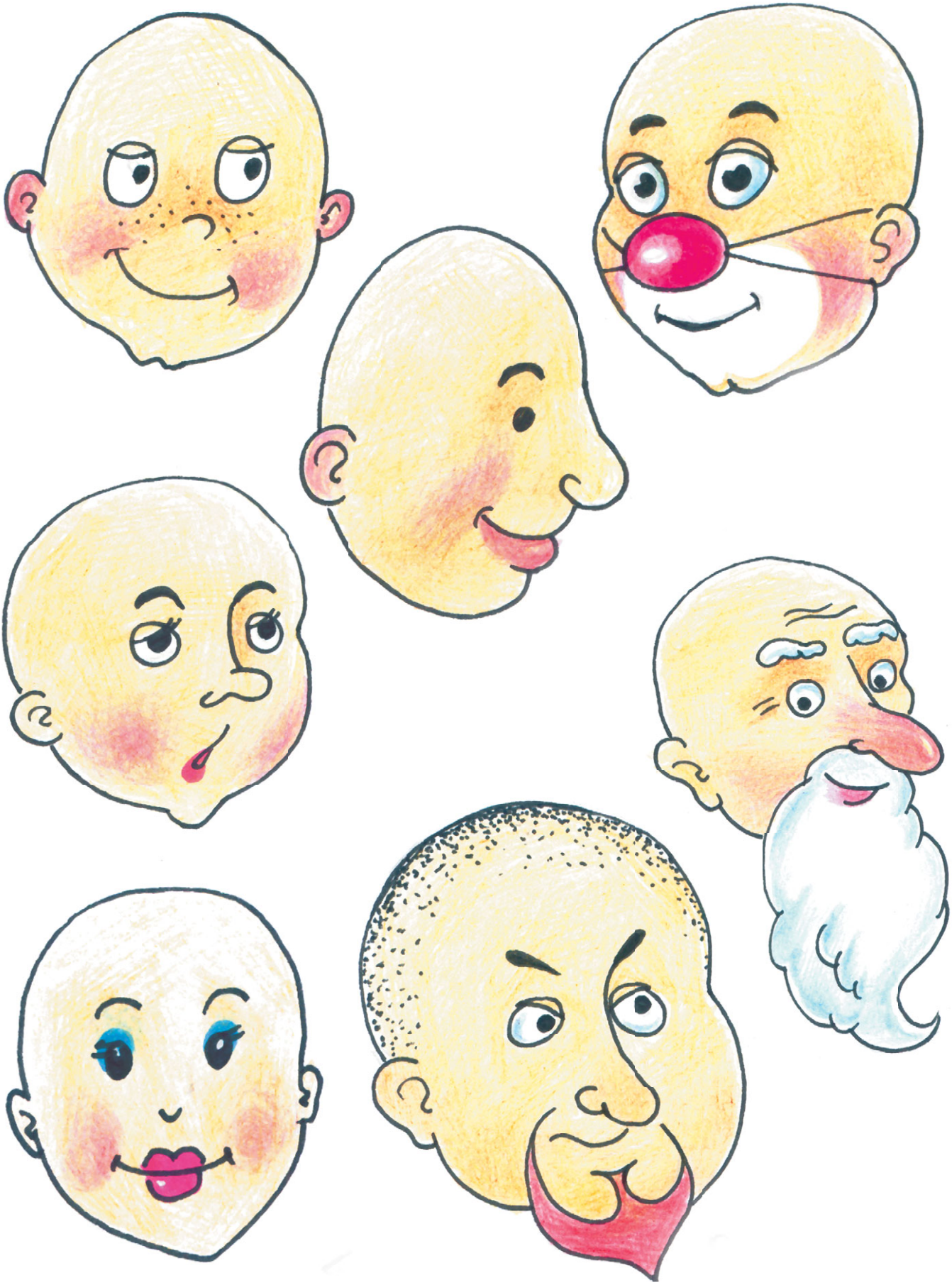
«Парикмахер»

Для этого упражнения подготовьте листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры, крупу, макароны, нитки.

Подберите для ребенка различные забавные изображения женских, мужских и детских головок, можете использовать предложенные в книге варианты. Главное, чтобы все головы были лысыми. Малыш должен завершить образ, создав каждому человеку прическу. Ее можно сделать из макарон, крупы, ниток или просто нарисовать. Когда прическа будет готова, помогите ребенку закрепить ее с помощью клея.

Упражнение развивает воображение и креативное мышление.



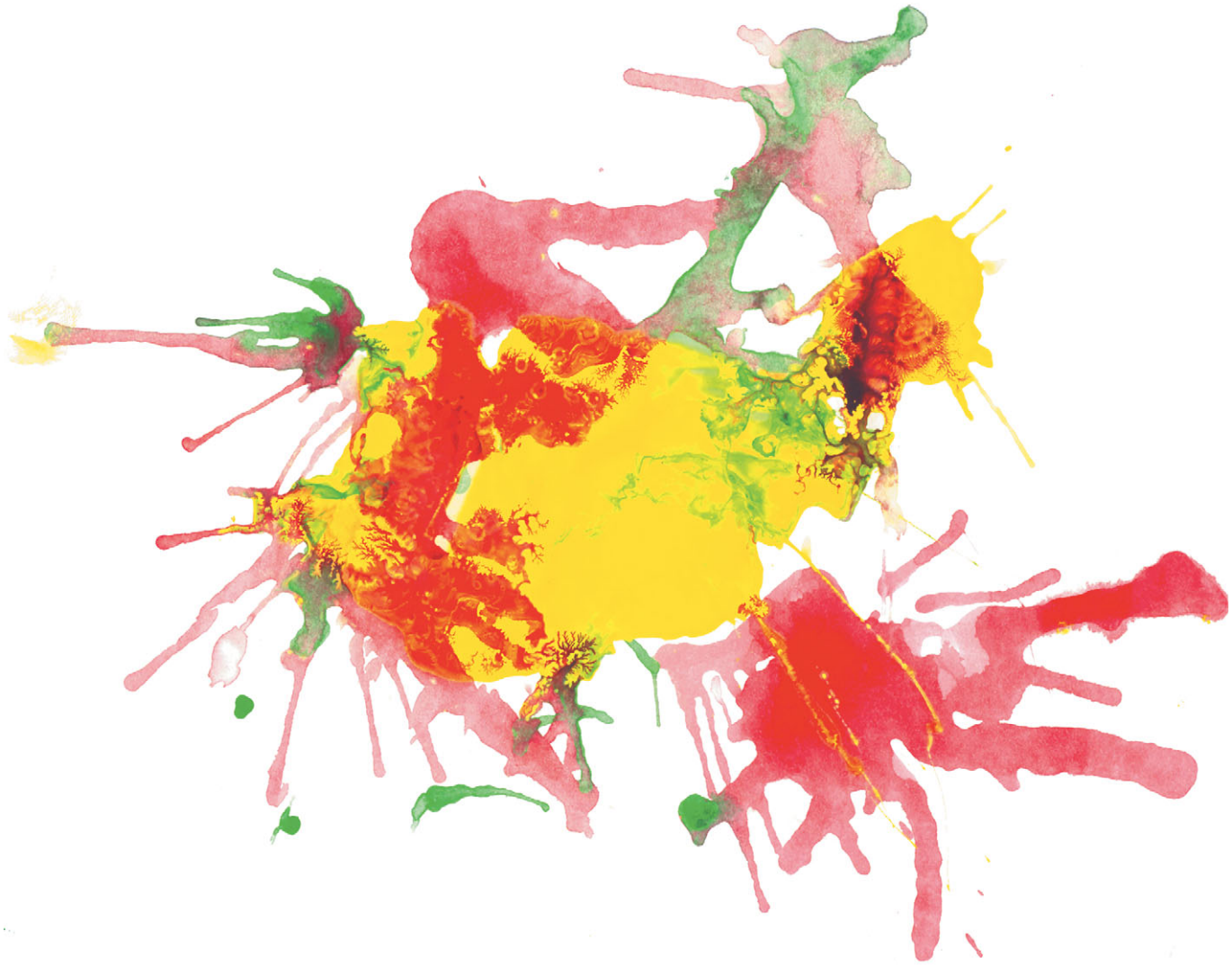


«Веселые брызги»

Для этого упражнения подготовьте воду, лист бумаги, краски, соломинку.

Нанесите на бумагу несколько капель краски различных цветов, предварительно добавив в нее побольше воды. Пусть ребенок дует на них через соломинку, чтобы получились разноцветные брызги различной формы. Когда краска высохнет, можно вместе с малышом попробовать разглядеть в полученных кляксах и разводах какие-нибудь изображения, например животных.

Это упражнение не только закрепляет знание цветов и развивает воображение, но и является хорошей дыхательной гимнастикой.



«Найди отличие»

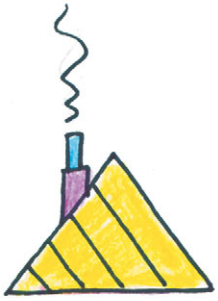
Для данного упражнения подготовьте бумагу и цветные карандаши или маркеры.

Попросите ребенка самостоятельно или с вашей помощью нарисовать любую несложную картинку — домик, дерево и так далее — и передать ее вам. Затем малыш должен отвернуться, а вы — дорисовать несколько деталей и вернуть картинку. Задача ребенка в том, чтобы найти изменения на рисунке. Вам можно также поменяться ролями.

Данное упражнение развивает умение концентрировать внимание на деталях.

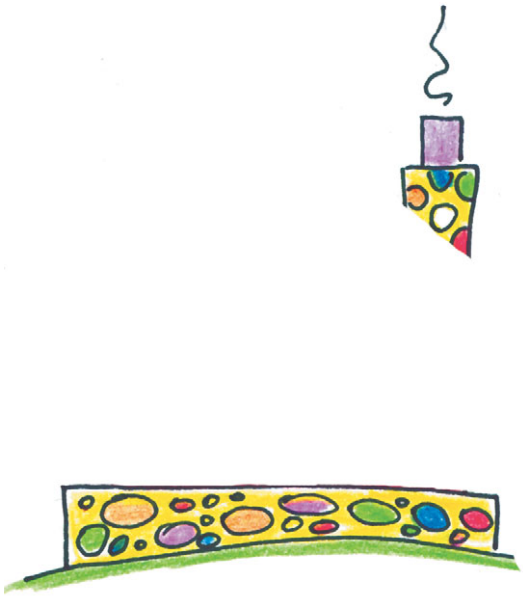
До

После



До

После

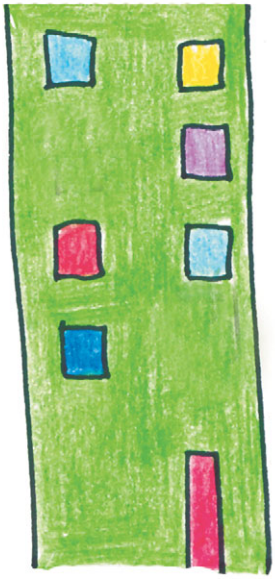


До

После

До

После



До

После

До

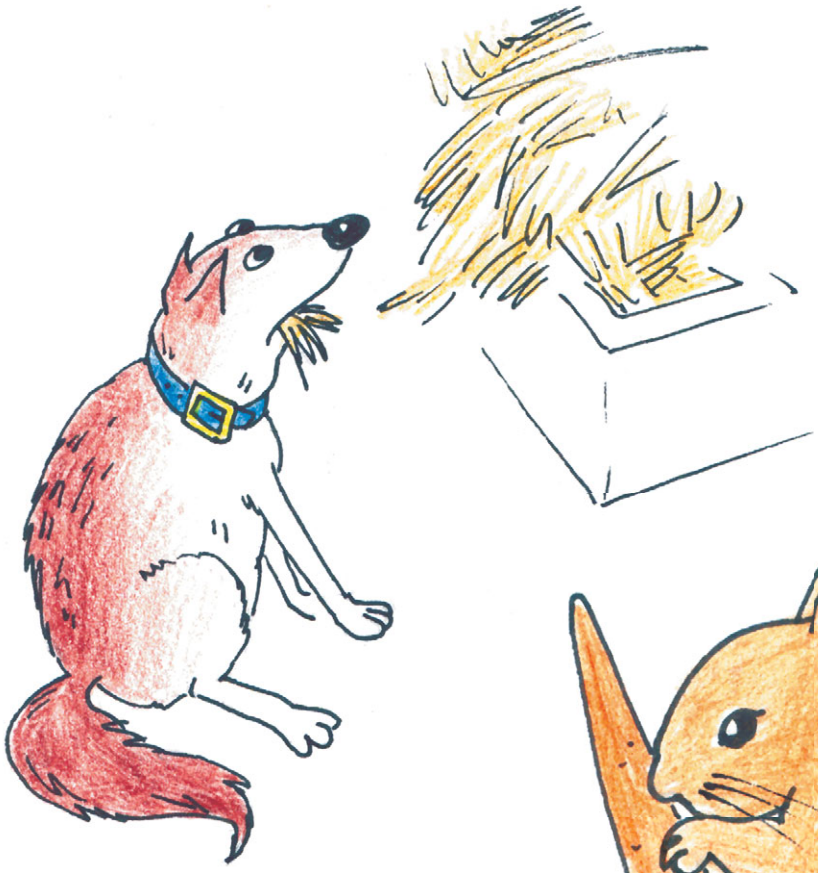
После

«Найди ошибку»

Для данного упражнения подготовьте цветные карандаши или краски и листы бумаги.

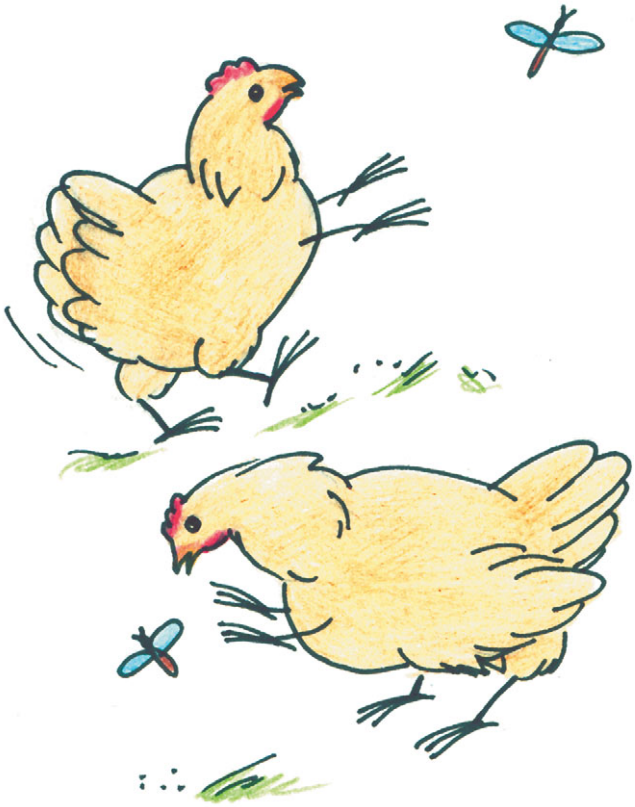
Нарисуйте картинки, не соответствующие действительности, или предложите ребенку изображения из книжки. Пусть он попытается увидеть, что в них не так. Это могут быть медведь с длинными ушами, цыпленок зеленого цвета, клюющий морковку, желтая лиса без ушей и так далее. Малыш должен сказать, что так не бывает: у медведя уши круглые и маленькие, цыпленок желтый, и он клюет зернышки, у лисы есть уши, и у нее рыжая шубка.

Данное упражнение тренирует память и внимание.

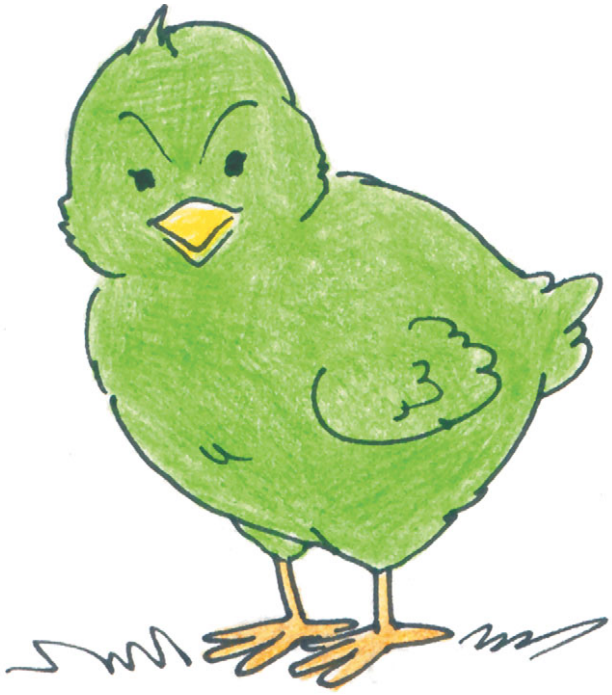


Собака не ест сено.

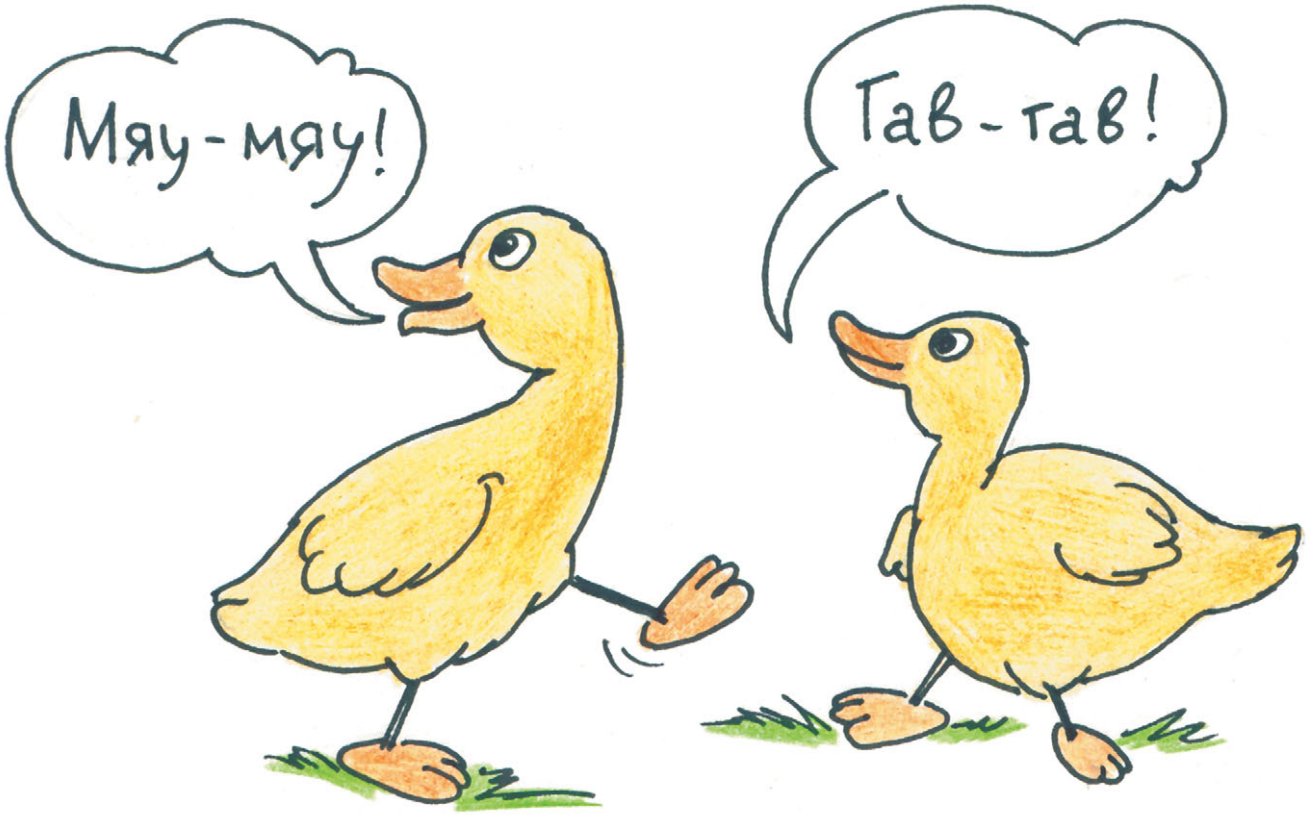
Белочка не ест морковку — она грызет орешки.



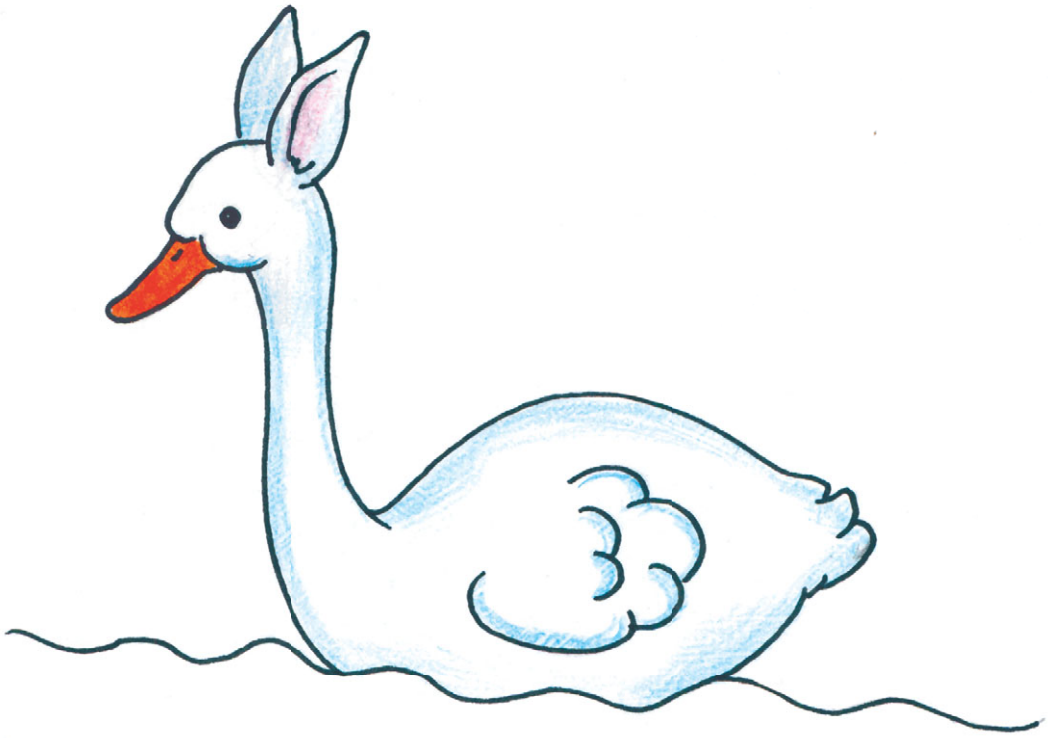
У курочек нет передних лап — у них есть крылья.



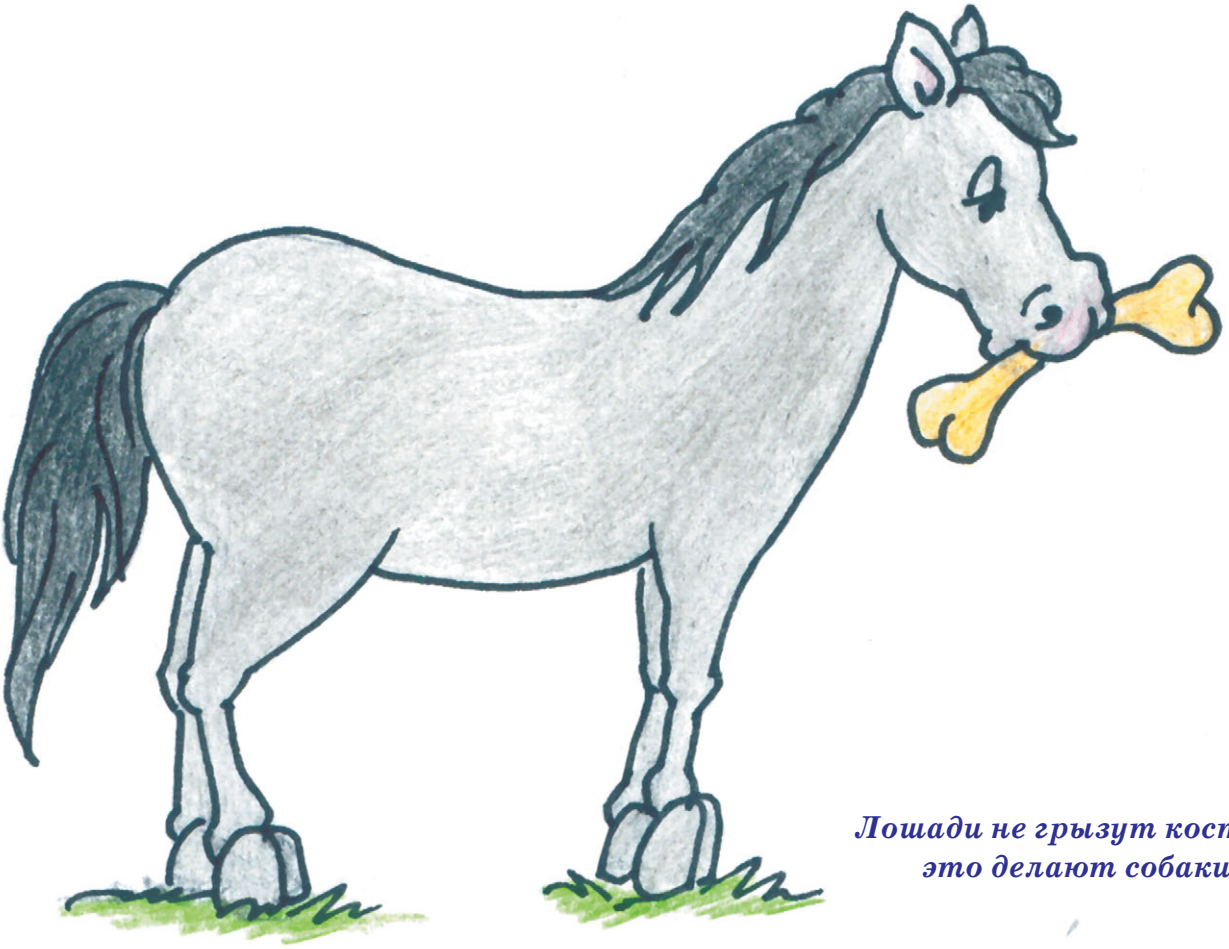
Цыплята желтые, а не зеленые.



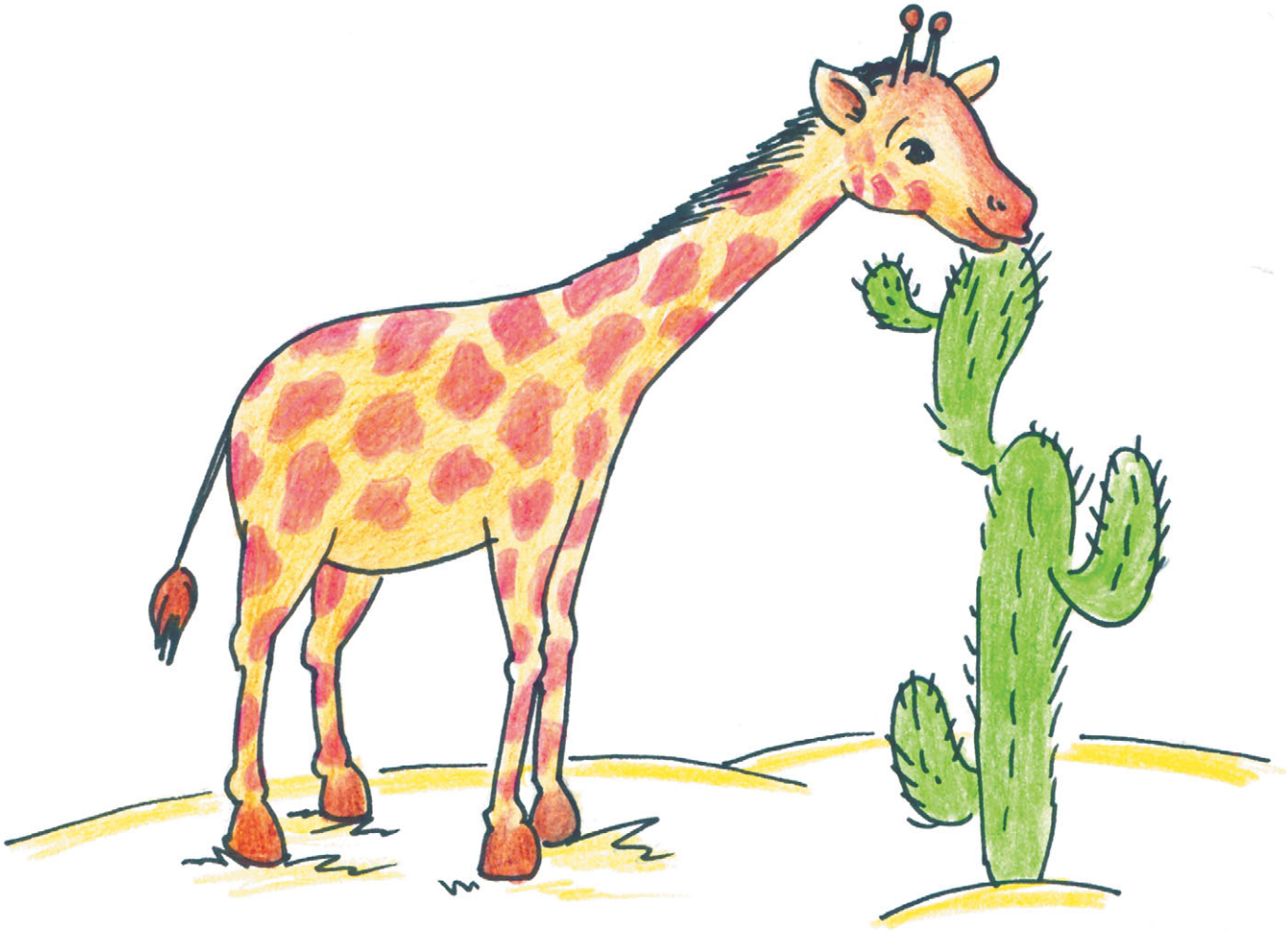
Утята не мяукают и не гавкают — они крякают.



У лебедей нет ушей.



Лошади не грызут кости — это делают собаки.



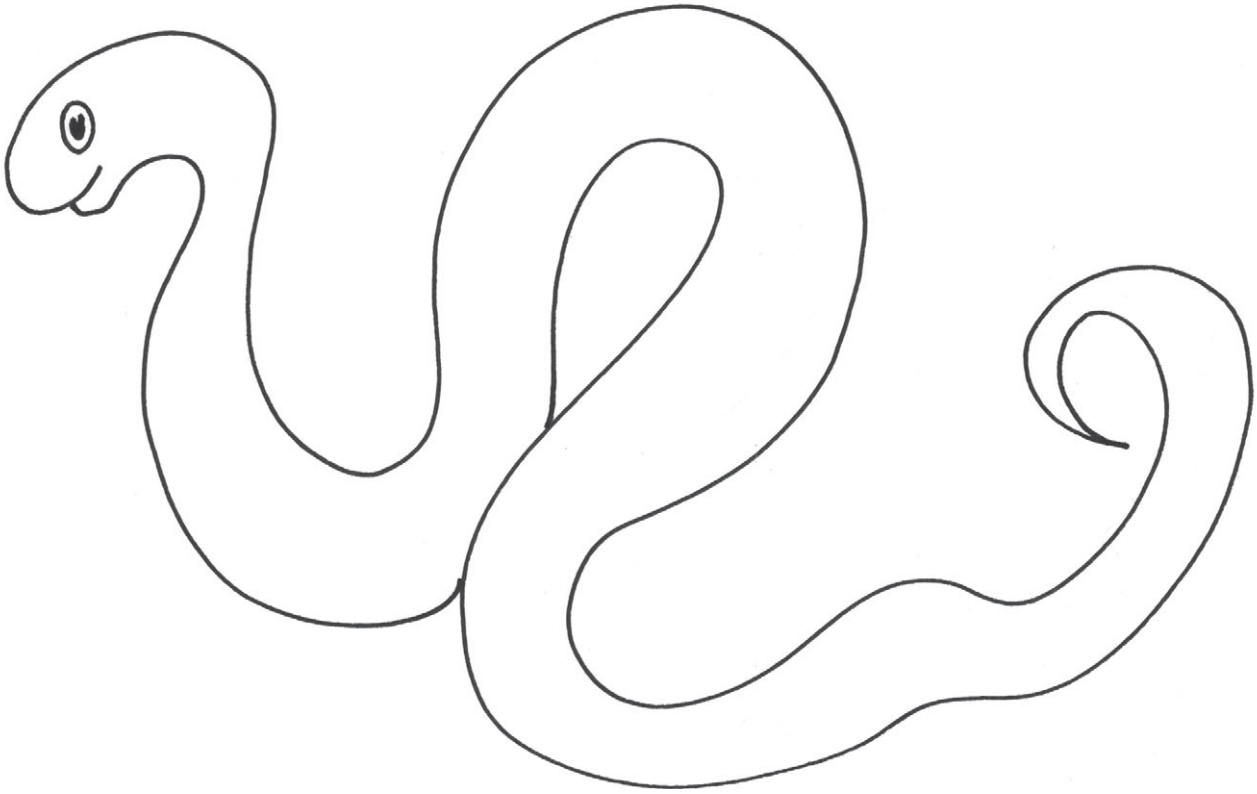
Жираф не ест колючки — это делает верблюд.

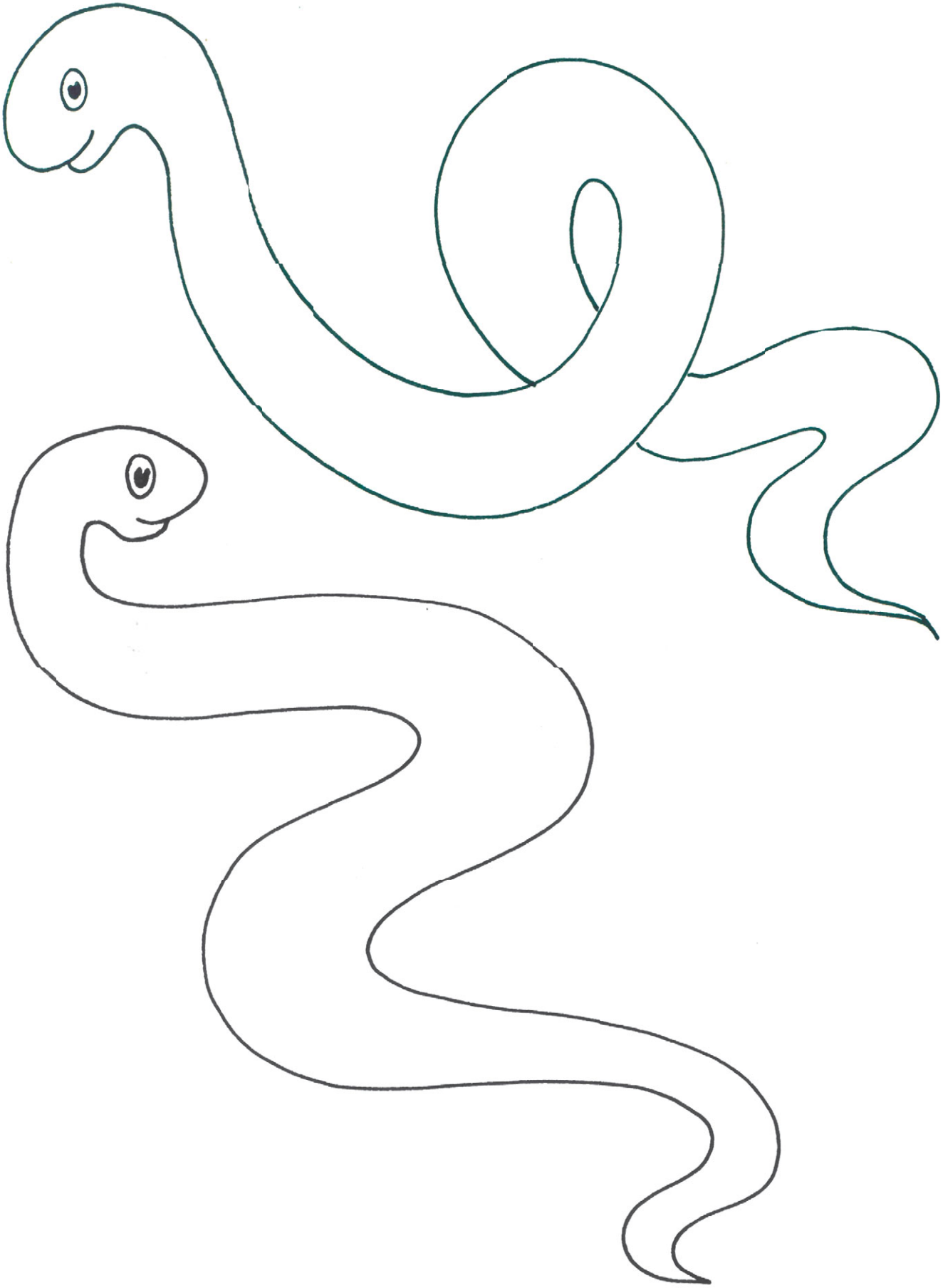
«Змея»

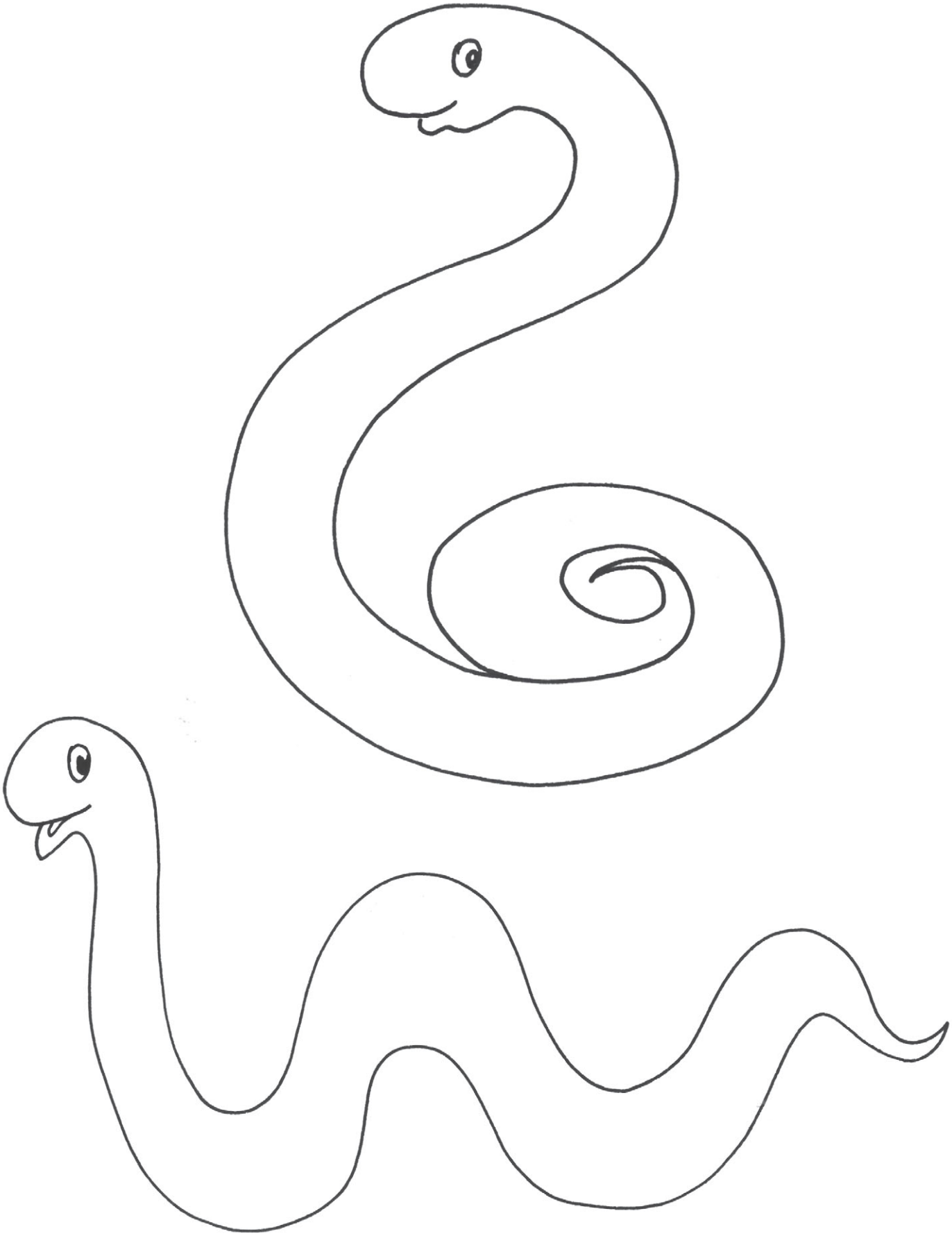
Для данного упражнения подготовьте лист бумаги и цветные карандаши или фломастеры.

Нарисуйте на листе бумаги большую змею или скопируйте ее изображение из книги. Предложите ребенку разрисовать змеиную кожу, нанося разноцветными карандашами или фломастерами узоры из волнистых линий, звездочек, точек и так далее.

Данное упражнение способствует развитию воображения.





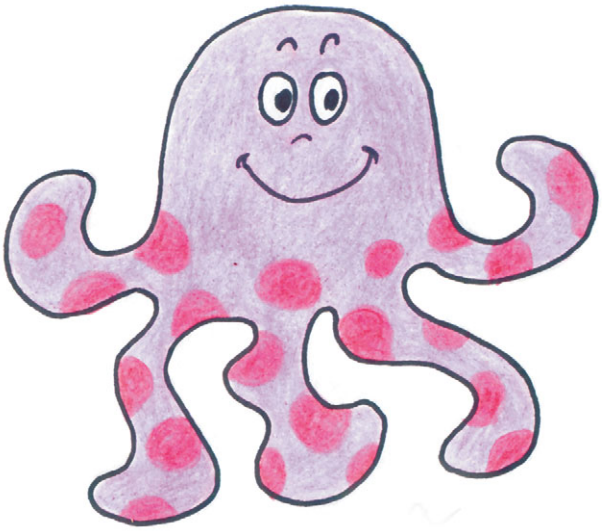


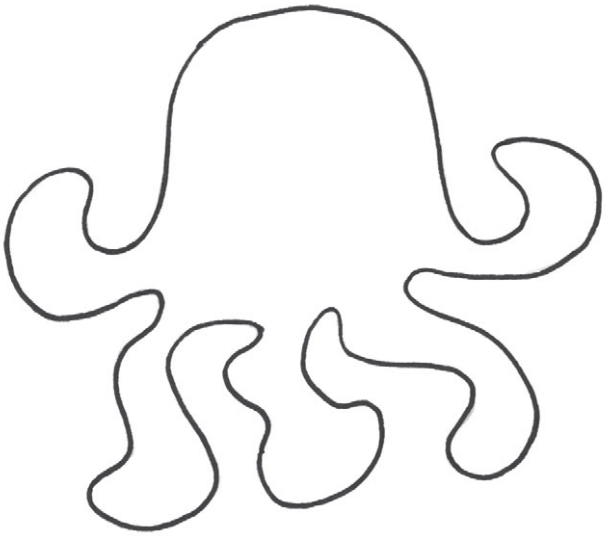
«Отгадай по силуэту»

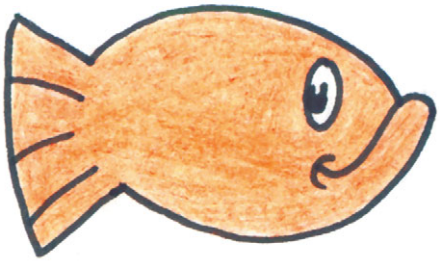
Для данного упражнения возьмите цветные карандаши или фломастеры, бумагу и черный маркер.

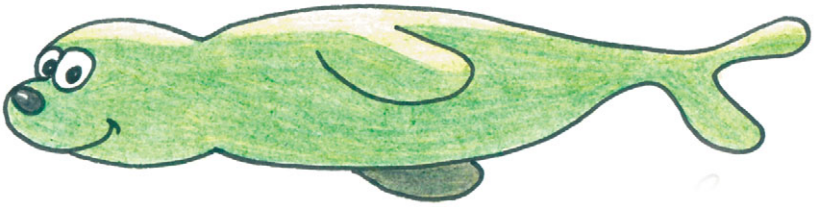
Нарисуйте несколько картинок-карточек в цвете и в виде силуэтов. Рисунки можете придумать сами или скопировать из книги. Покажите ребенку сначала цветные изображения, а затем, убедившись, что он все их знает, — силуэтные. Малыш должен по силуэту определить, что за предмет ему показывает взрослый. Когда изображение будет отгадано, покажите цветной рисунок. Проделайте так со всеми картинками.

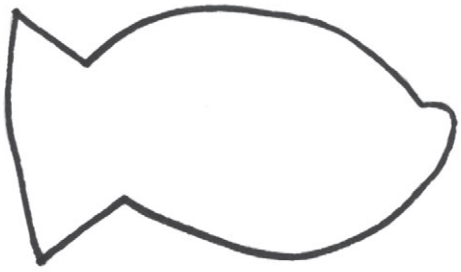
Задание тренирует память и внимание ребенка.

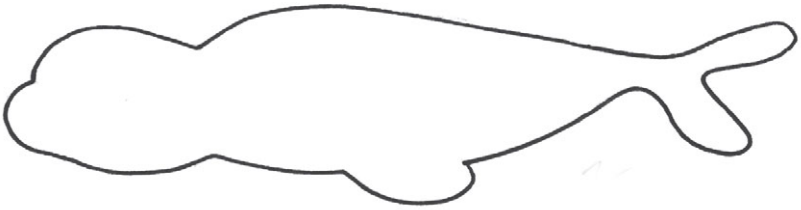


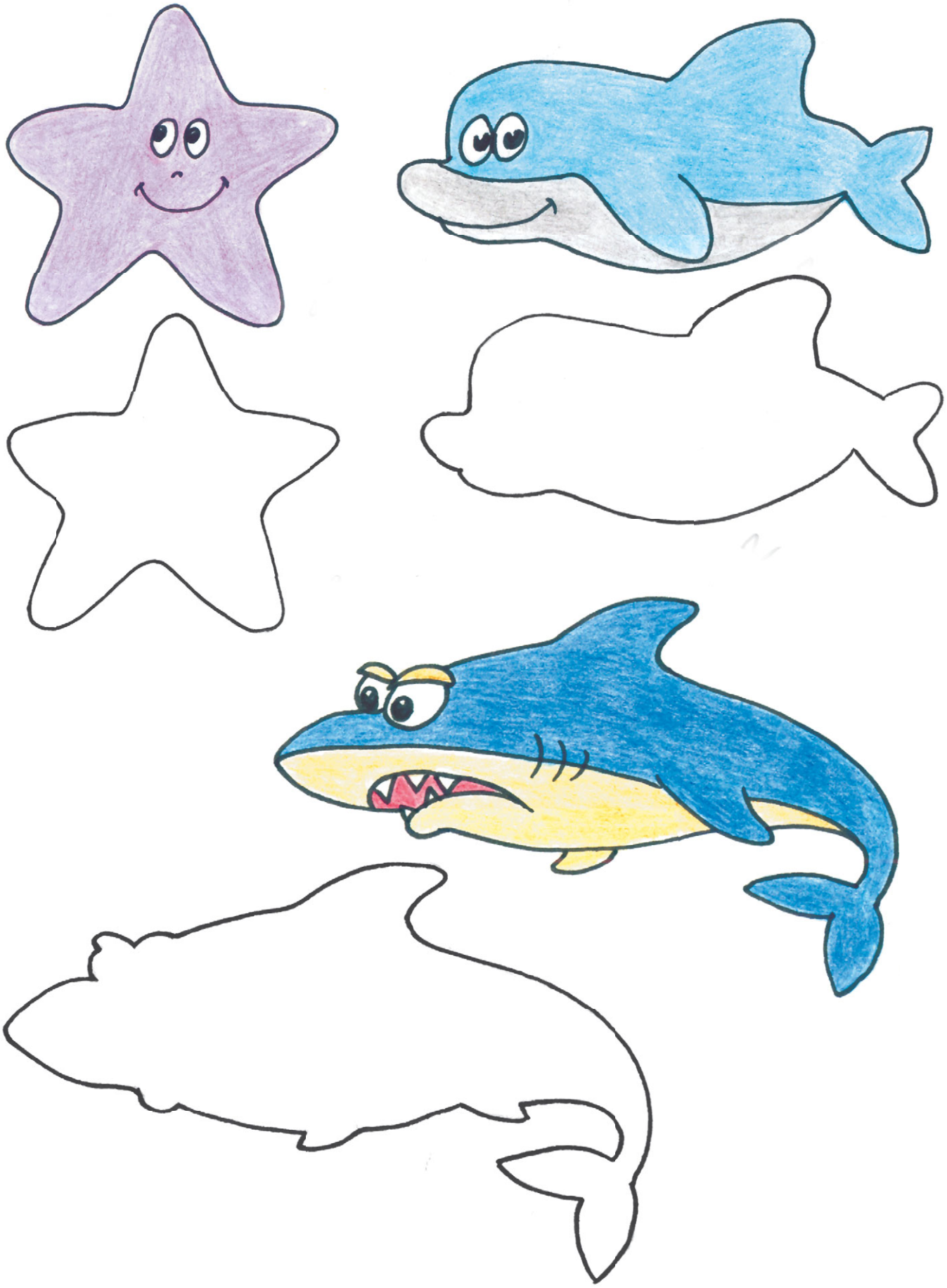


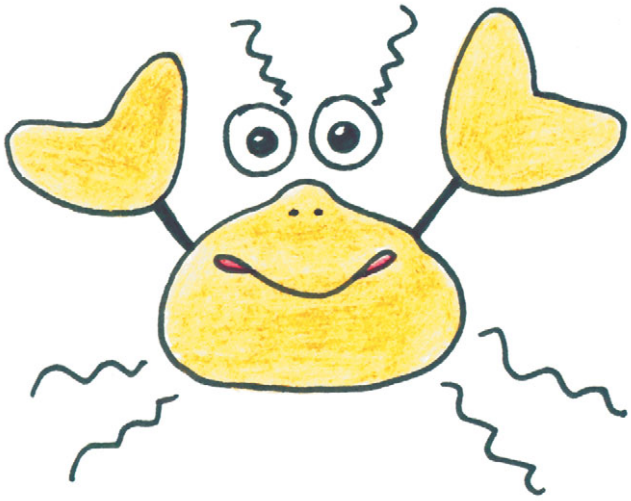


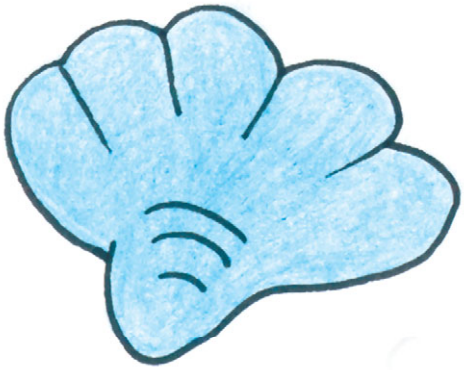


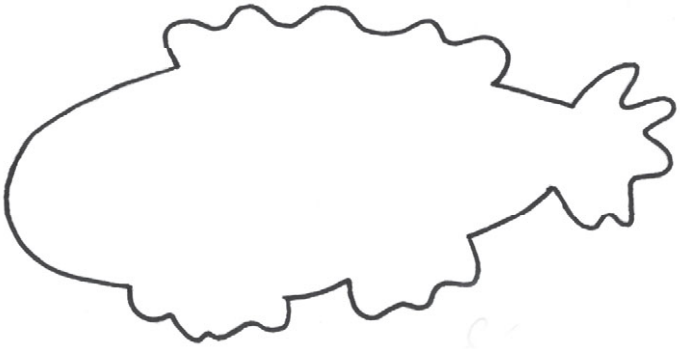


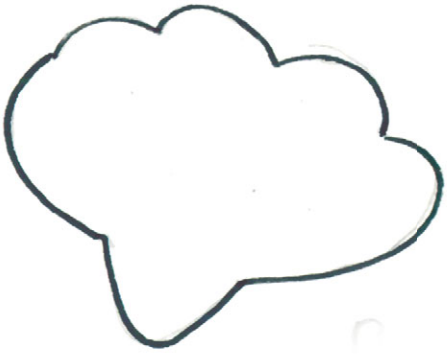


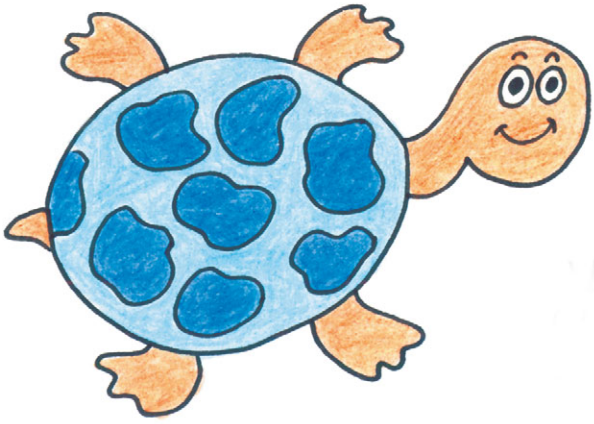


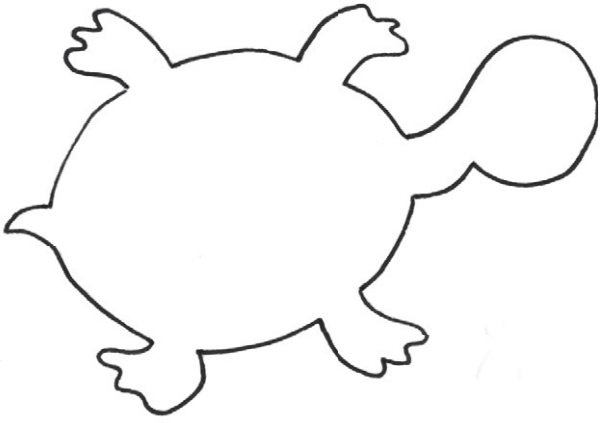


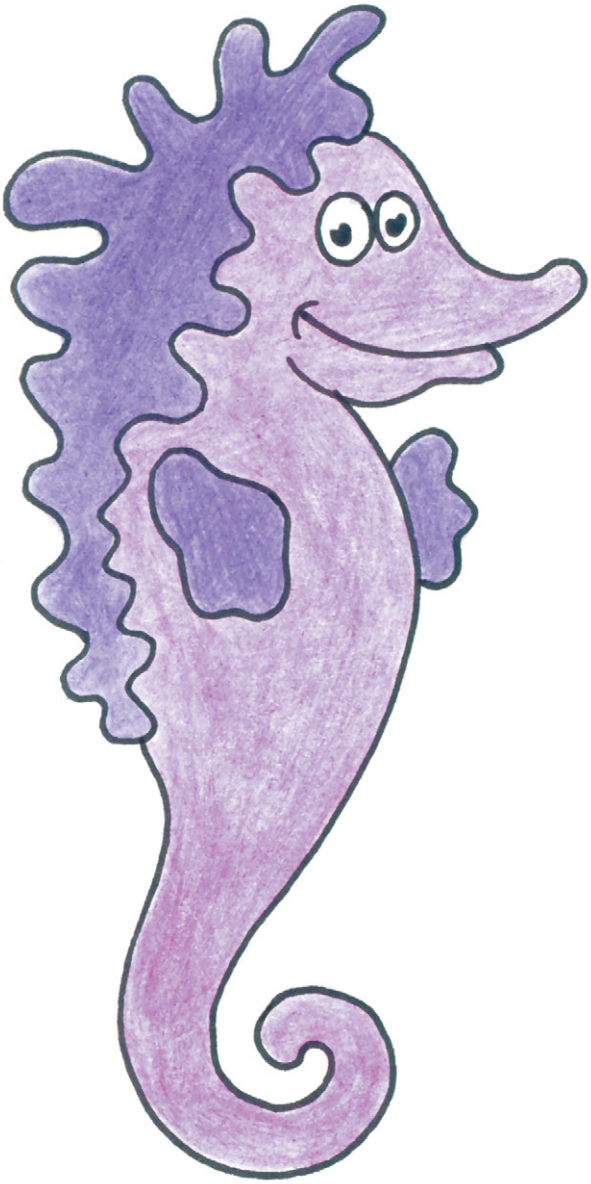


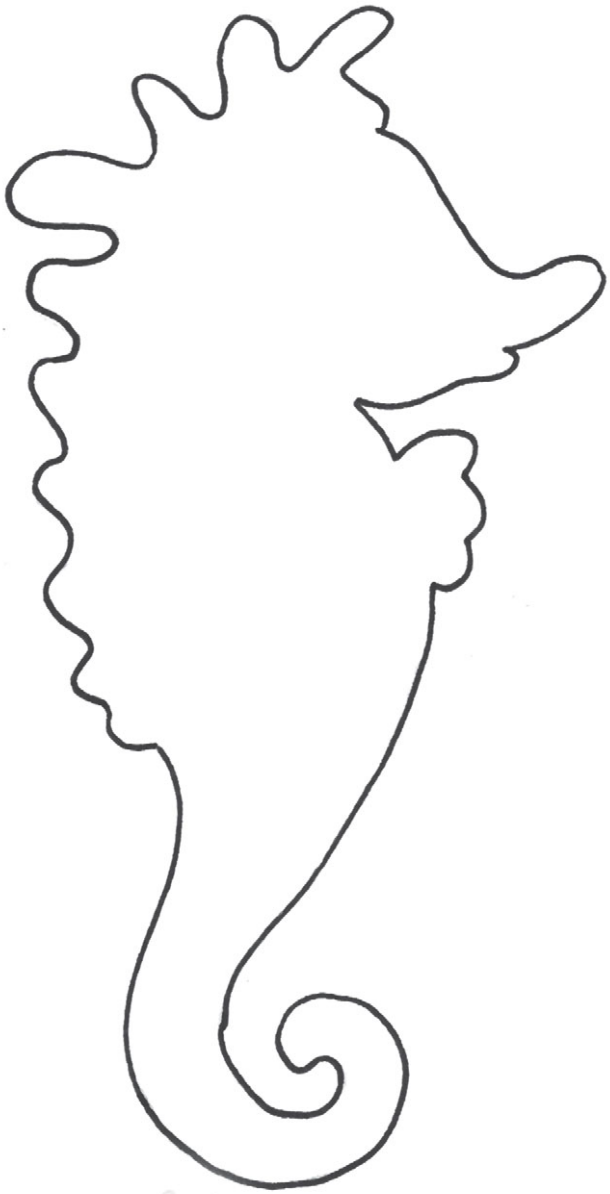


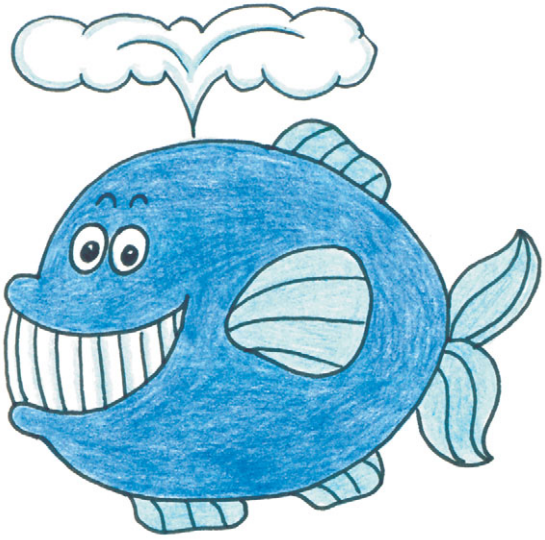


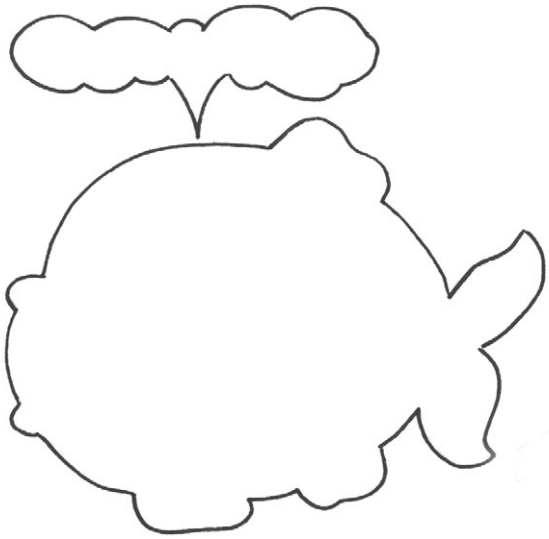


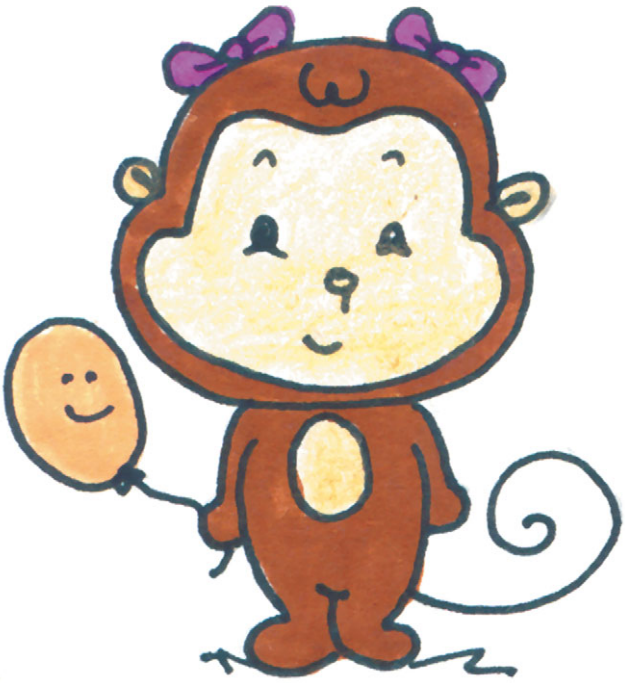


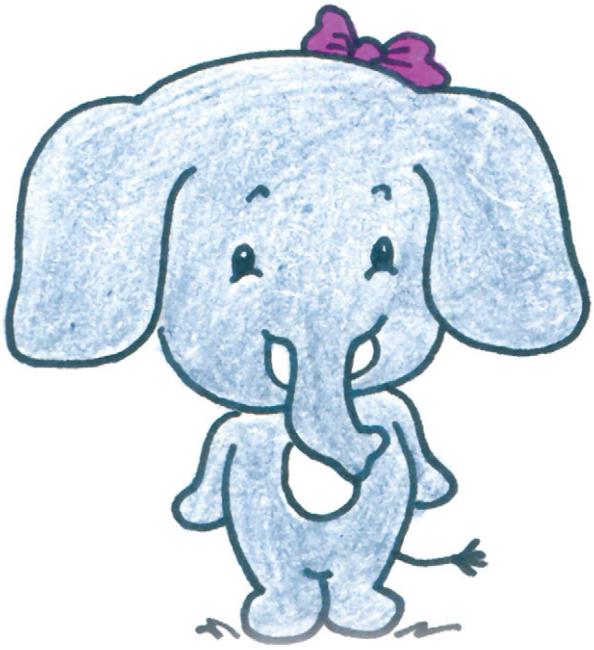


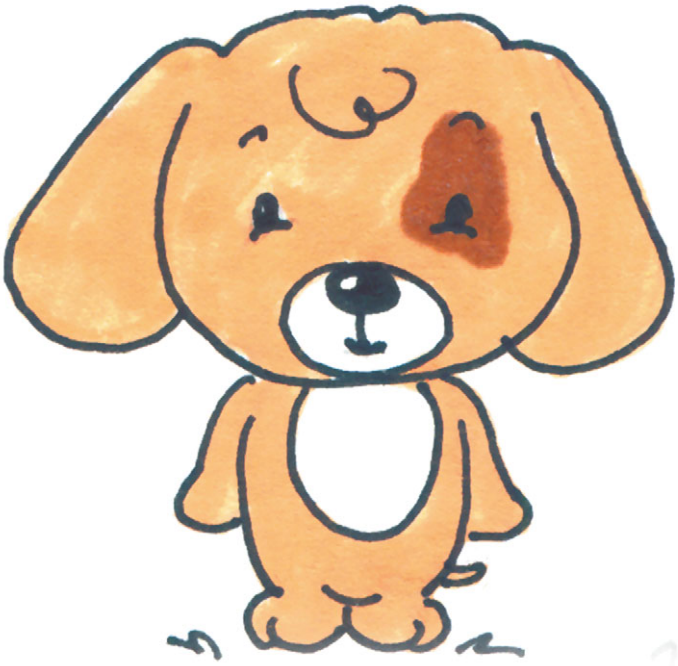


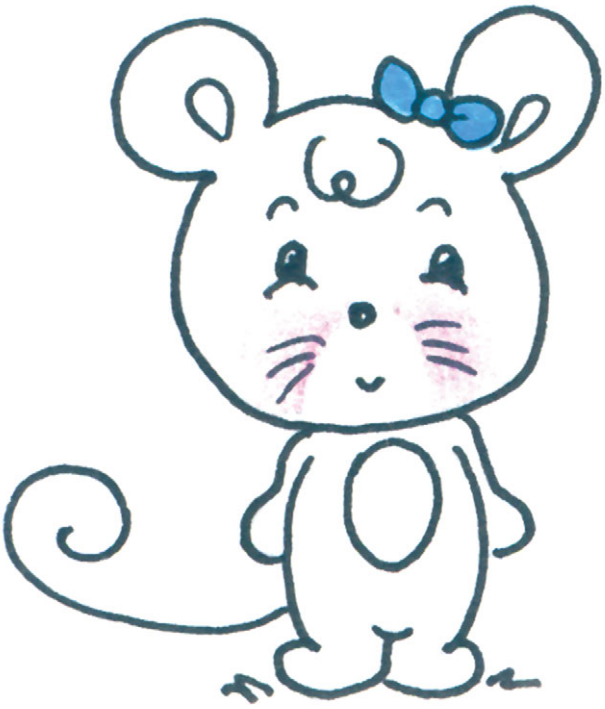


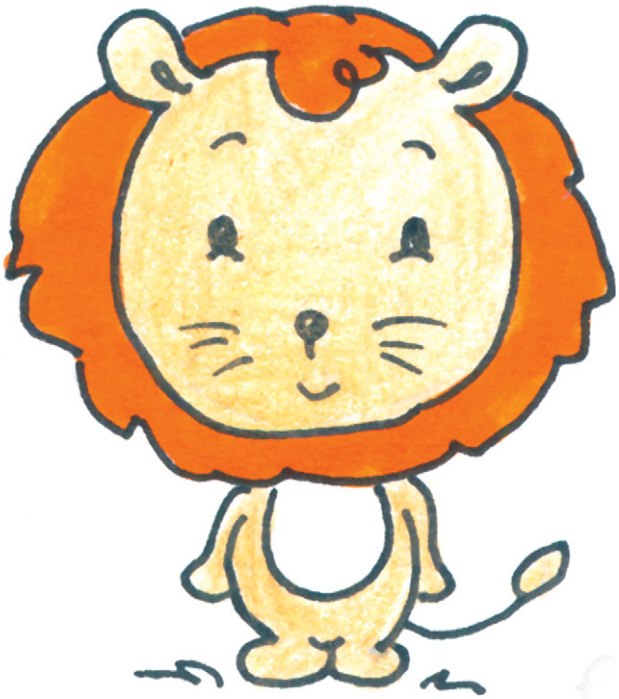


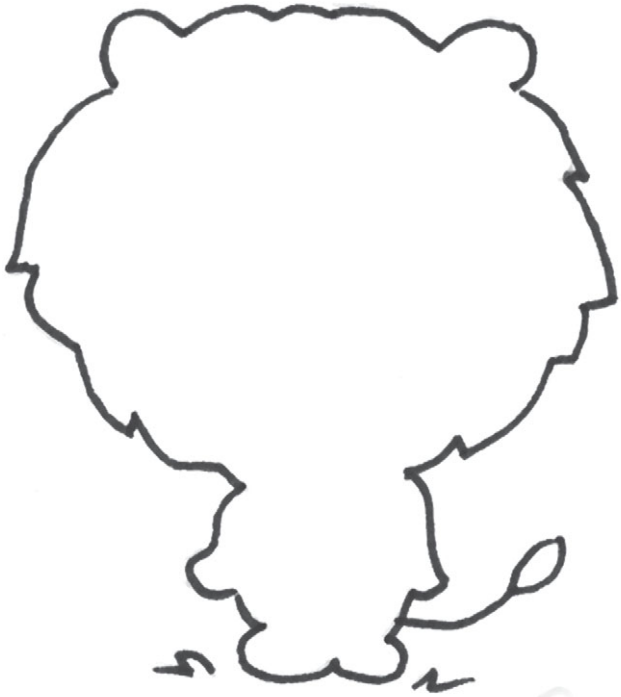


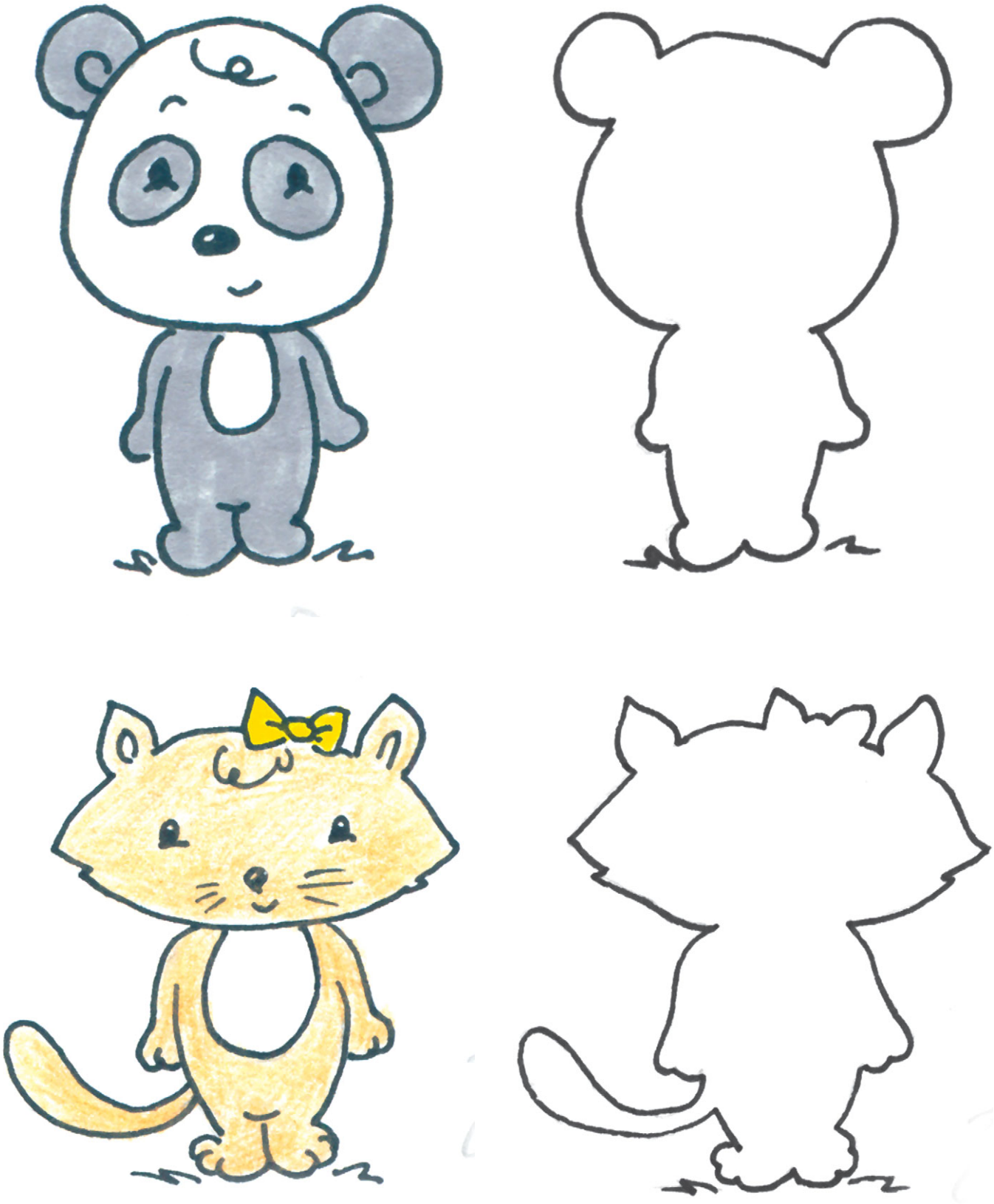


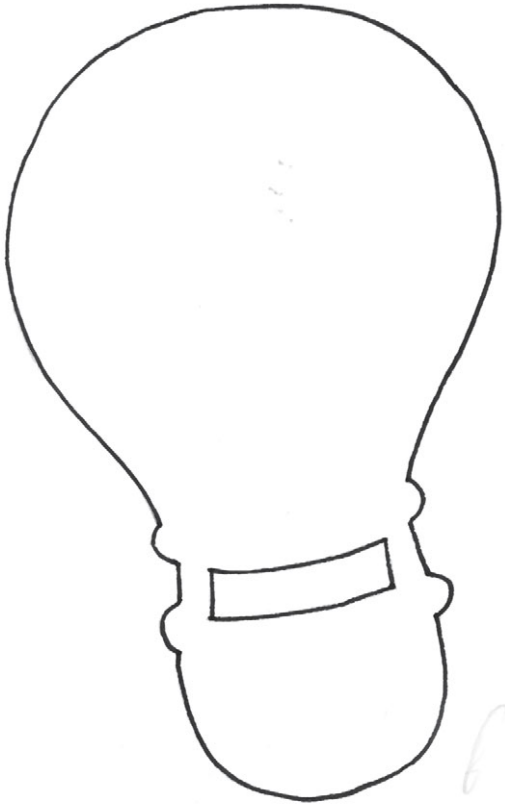


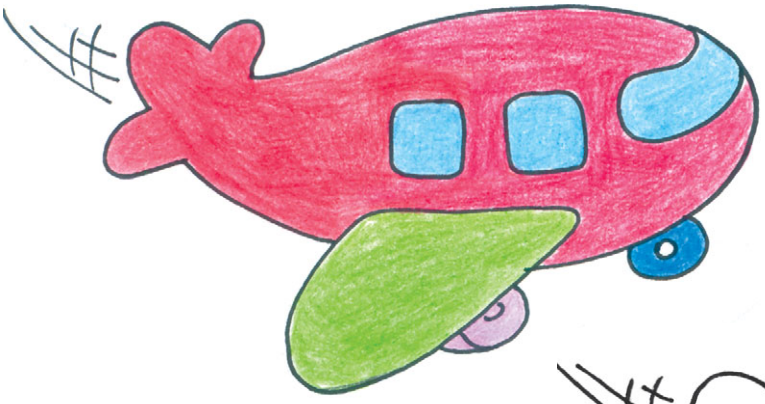


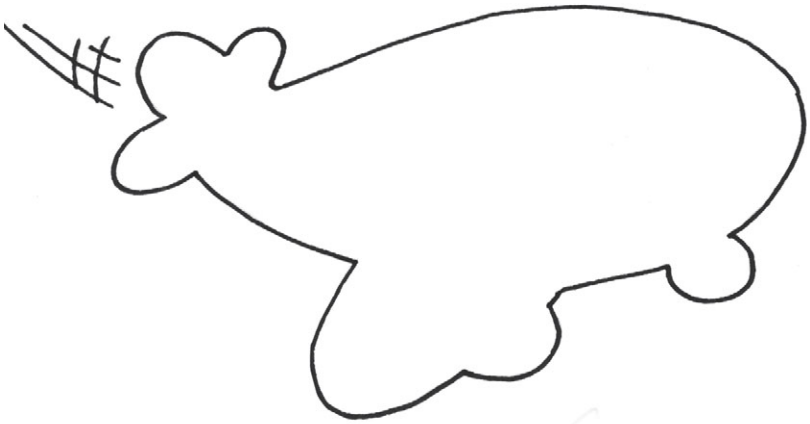


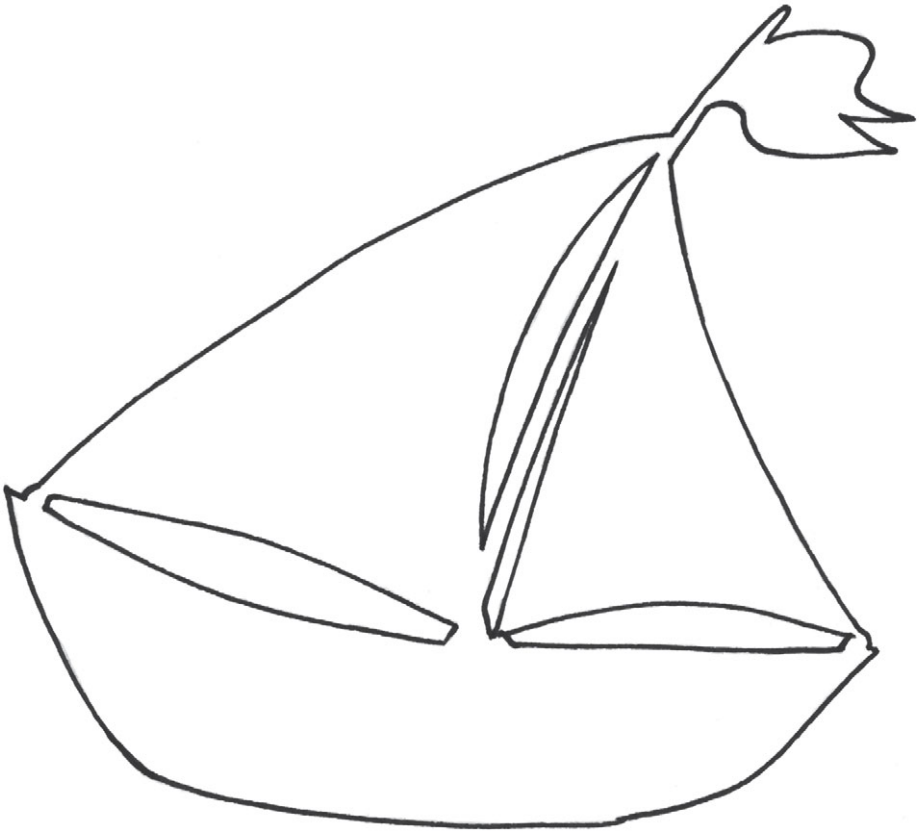


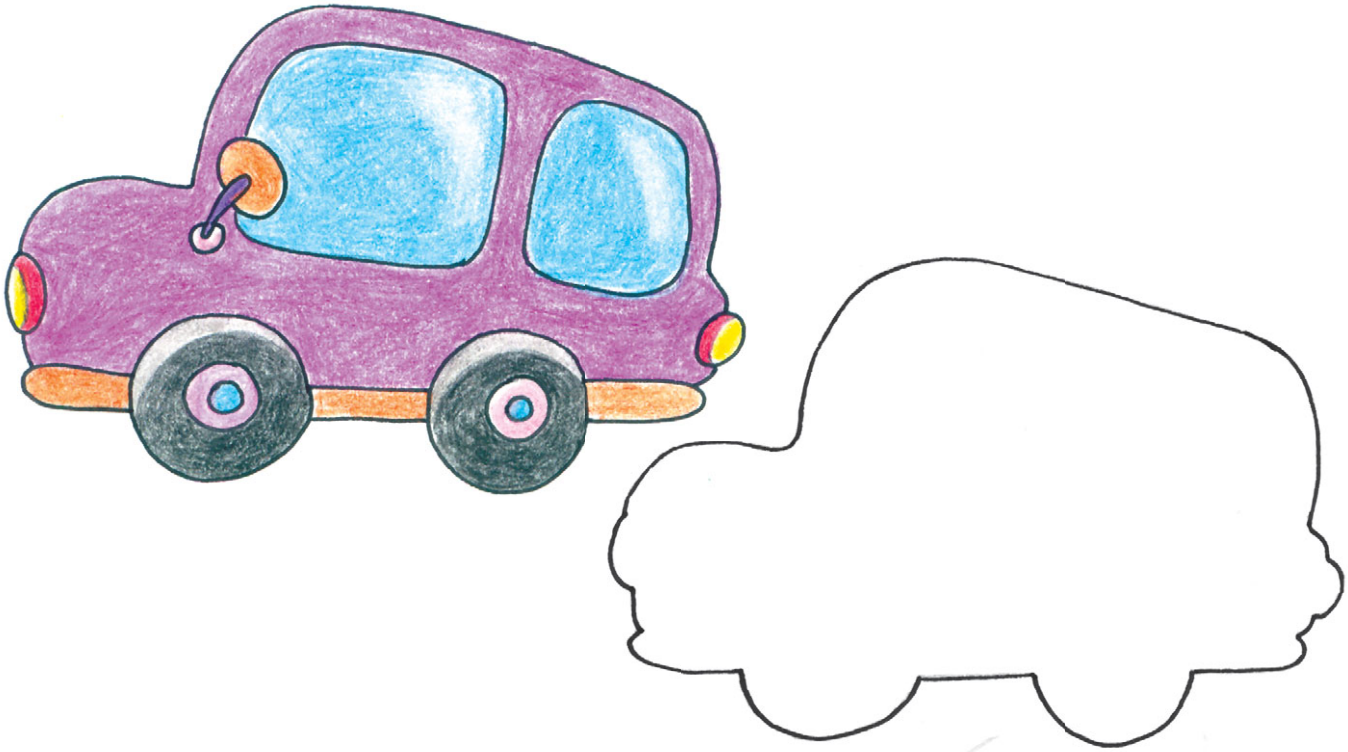


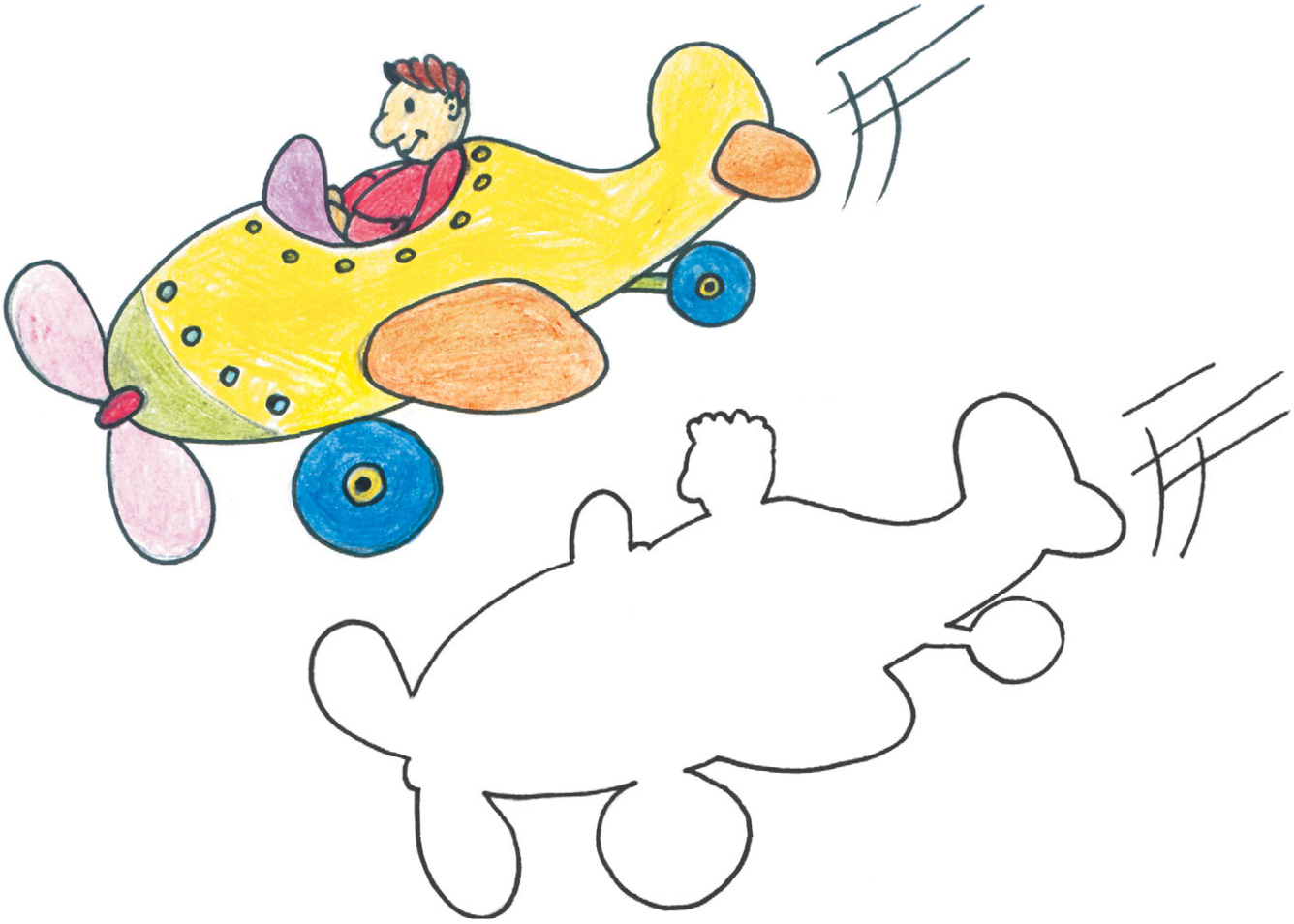












«Волшебная картинка»

Для выполнения упражнения вам понадобятся бумага, восковые карандаши (свеча), гуашь, тальк, кисточка, шариковая ручка с пустым стержнем или заостренная деревянная палочка.

Закрасьте вместе с ребенком поверхность бумаги цветными восковыми карандашами светлых оттенков или свечой, смешайте гуашь с тальком и с помощью кисти нанесите краску поверх восковых карандашей. Цвет гуаши может быть черным или любым другим. После высыхания у вас должна получиться однородная поверхность, по которой можно предложить малышу нарисовать картинку или абстрактные элементы так, чтобы через фон проступила цветная основа.

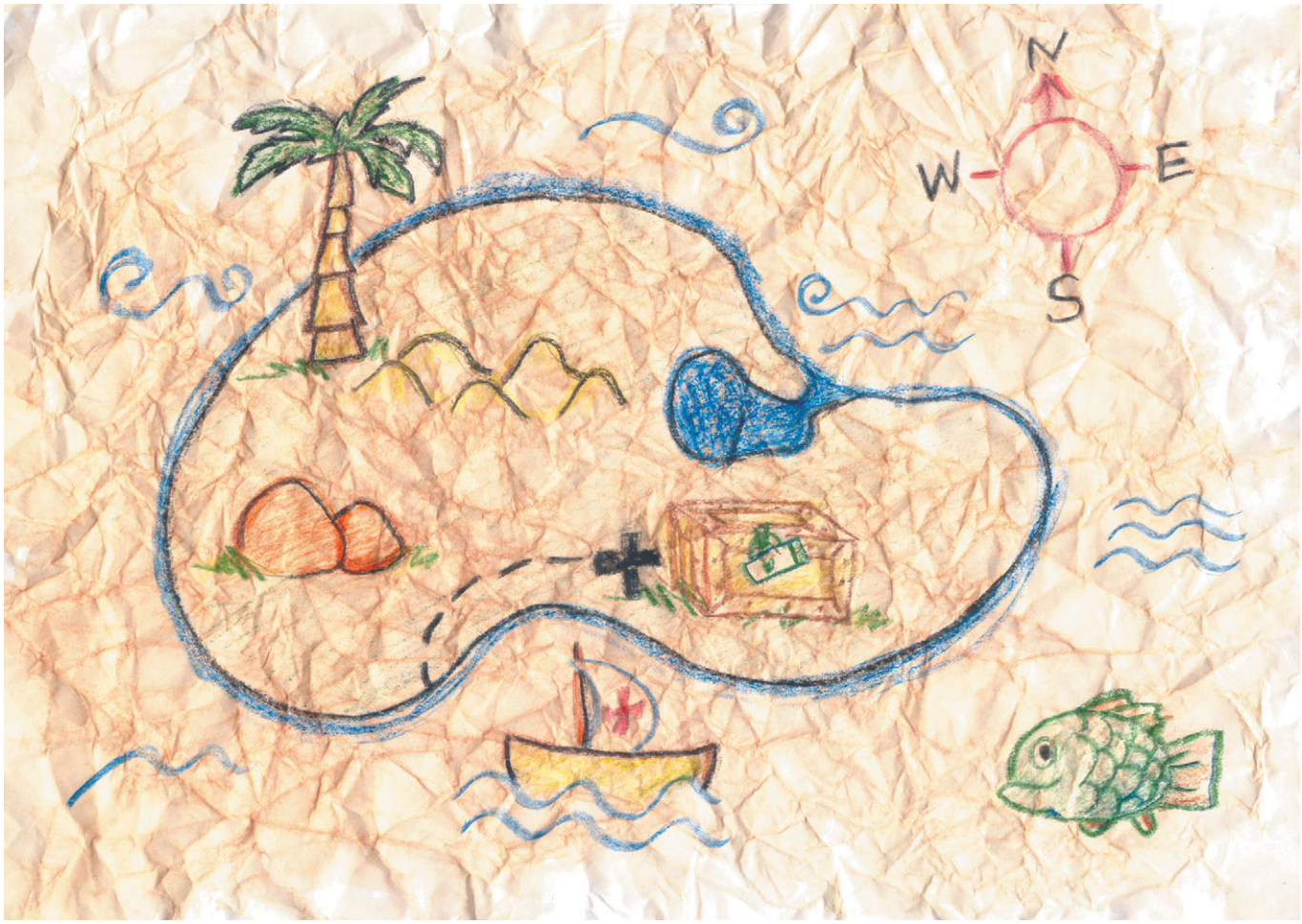
Данное упражнение развивает изобразительные навыки и фантазию ребенка.

«Карта острова сокровищ»

Для выполнения упражнения подготовьте бумагу, восковые карандаши, пакетик черного чая.

С помощью восковых карандашей нарисуйте вместе с ребенком карту острова, на котором находятся сокровища. Затем мокрым пакетиком черного чая закрасьте весь лист и скомкайте его. После этого карту нужно развернуть и высушить. Теперь можно отправляться на поиски клада.

Данное упражнение развивает изобразительные навыки и фантазию ребенка.

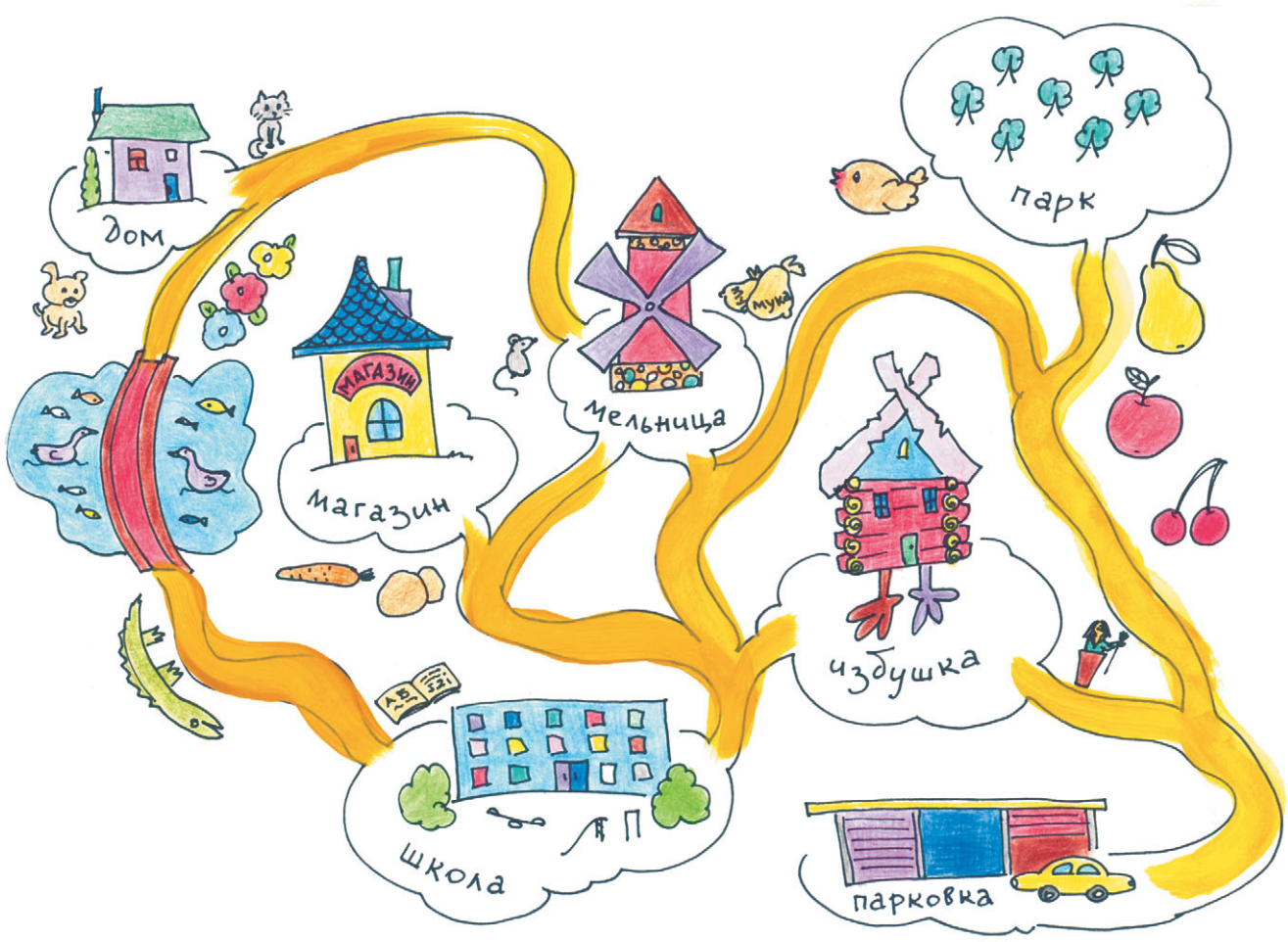


«Волшебный город»

Вам понадобятся большой лист бумаги, краски и плоская кисть.

Кистью и красками нарисуйте вместе с ребенком на большом листе бумаги извилистую дорогу. Когда краски высохнут, пустите по ней игрушечную машинку. Чтобы малышу было еще интереснее играть в эту игру, подрисуйте здания, гаражи, парки, дома, сказочных героев и так далее. Придумайте свой волшебный город или изобразите то, что видите в книге.

Данное упражнение развивает воображение и координацию движений.



«Рисунки на ассоциации»

Для данного упражнения возьмите бумагу, цветные карандаши или фломастеры.

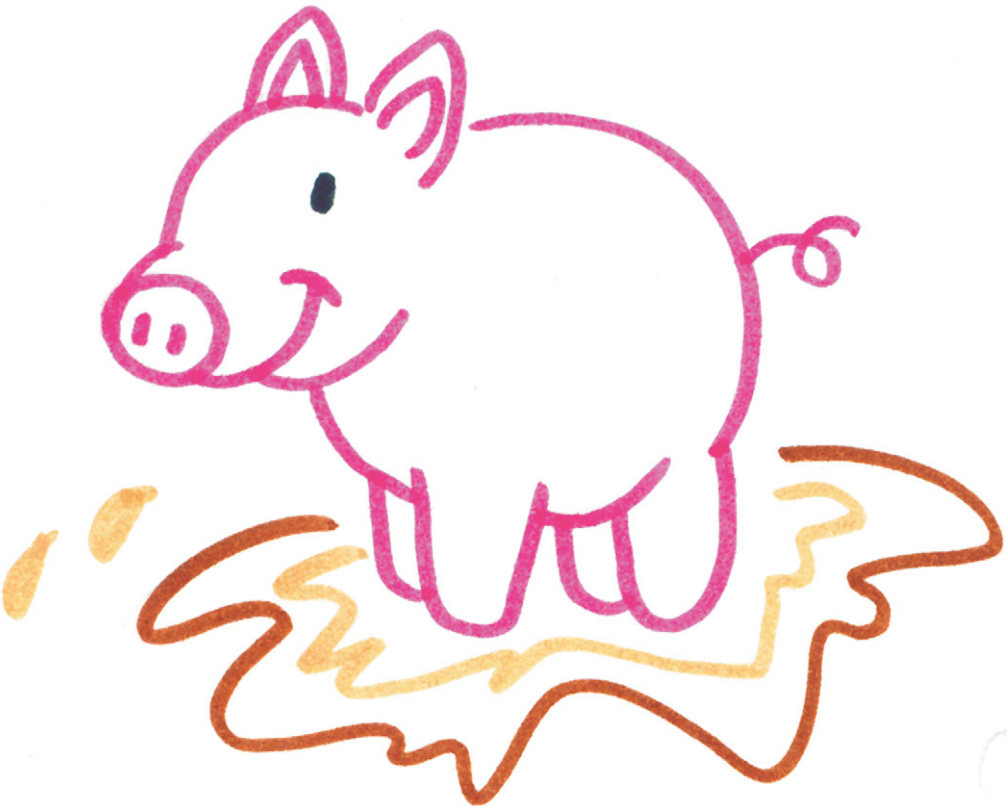
Включите музыку или напойте какую-нибудь песенку сами, и пусть ребенок на листе бумаги нарисует то, как он видит эту мелодию. Это могут быть картинки, иллюстрирующие слова песни, или, например, разноцветные фигуры. При выборе музыки отдавайте предпочтение мажорной, которая будет поднимать настроение вашему малышу.

Цель данного упражнения — это развитие воображения и творческого потенциала ребенка.

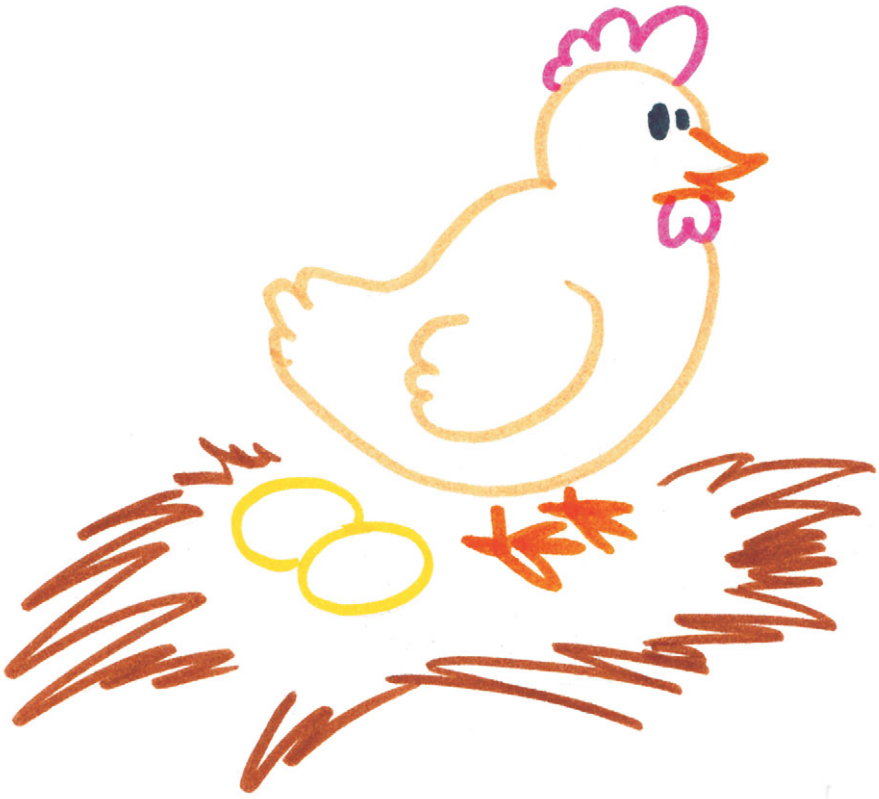
Веселая музыка.

Грустная музыка.

Песенка про барашка.



Песенка про свинку.



Песенка про курочку.

«Точка с продолжением»

Подготовьте бумагу и цветные карандаши или маркеры.

В центре листа бумаги поставьте красную точку и предложите малышу продолжить ваш рисунок. Если он по каким-то причинам отказывается, сделайте это сами, а ребенку предложите закончить изображение. В результате совместного творчества у вас могут получиться оригинальные композиции.

Данное упражнение развивает изобразительные навыки и фантазию вашего малыша.

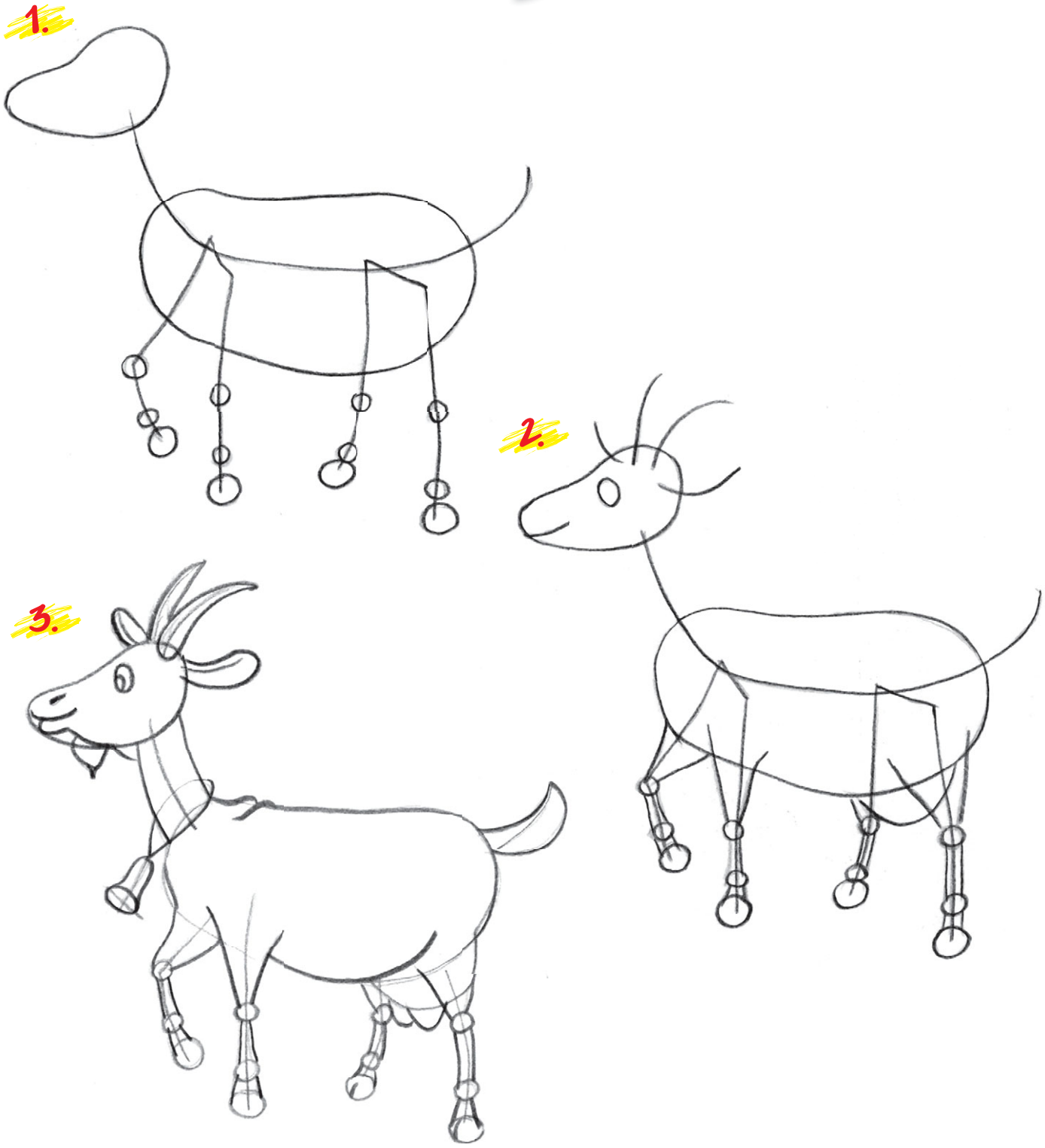
5 лет и старше

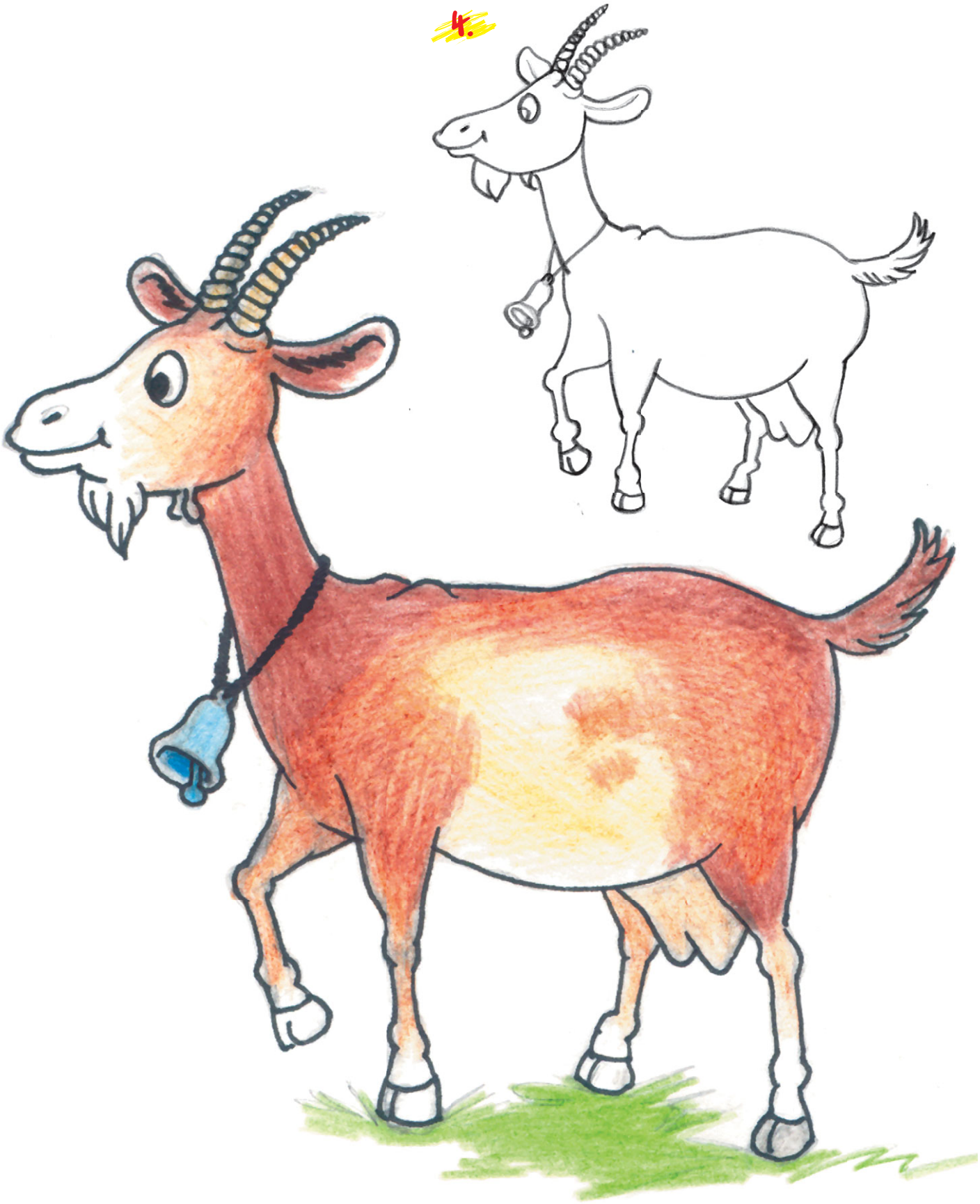
Предложите малышу этого возраста более сложные упражнения, где он проявит свои умение и фантазию. Можно также предложить ему нарисовать не только плоские, но и объемные изображения. К примеру, нарисовав на круге тень, можно превратить его в мяч, ядро, воздушный шарик и так далее.

Рисуем объемные изображения

К этому возрасту ребенок, как правило, уже многое умеет рисовать самостоятельно, остается лишь научить его добавлять рисункам объем.

Коза

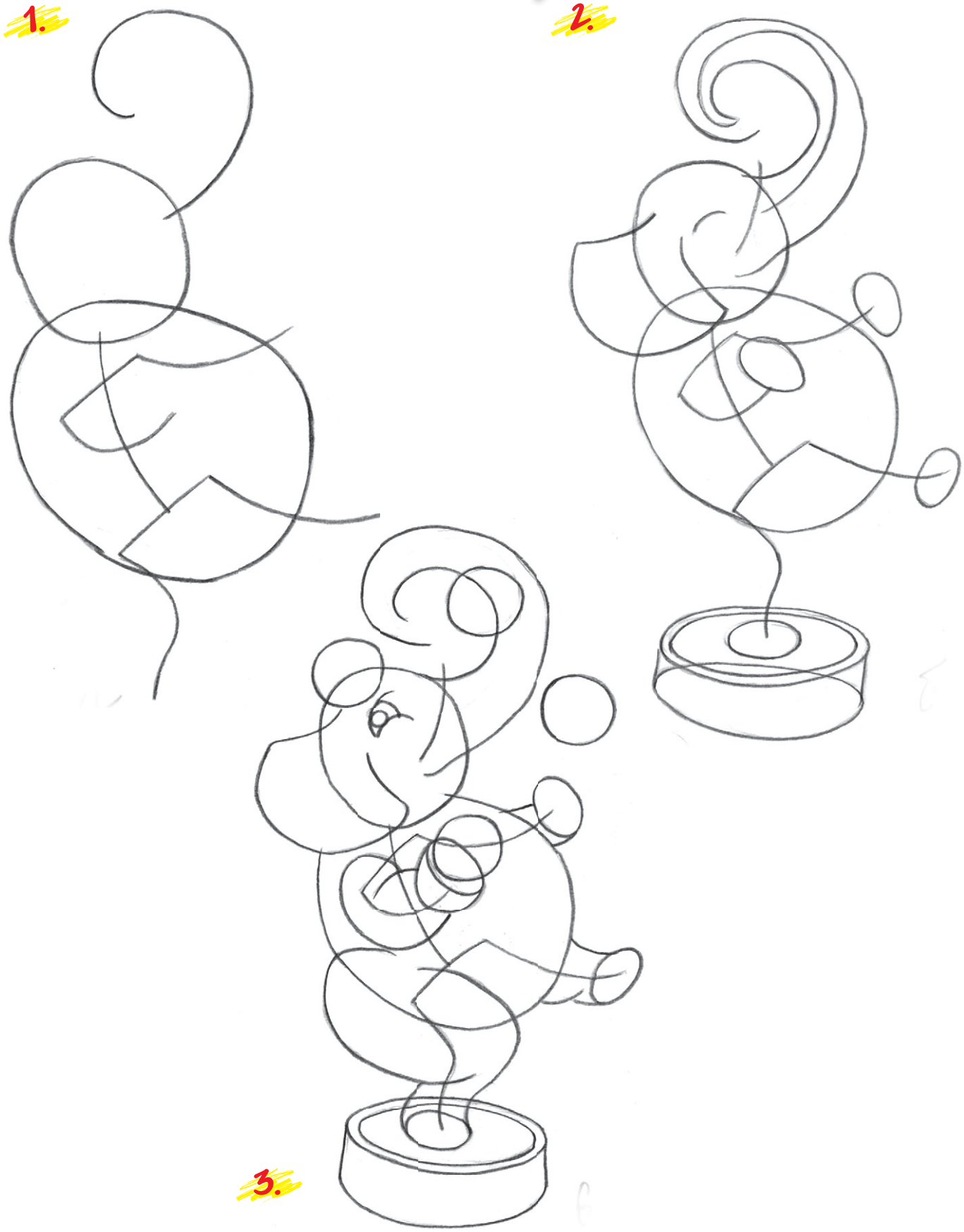


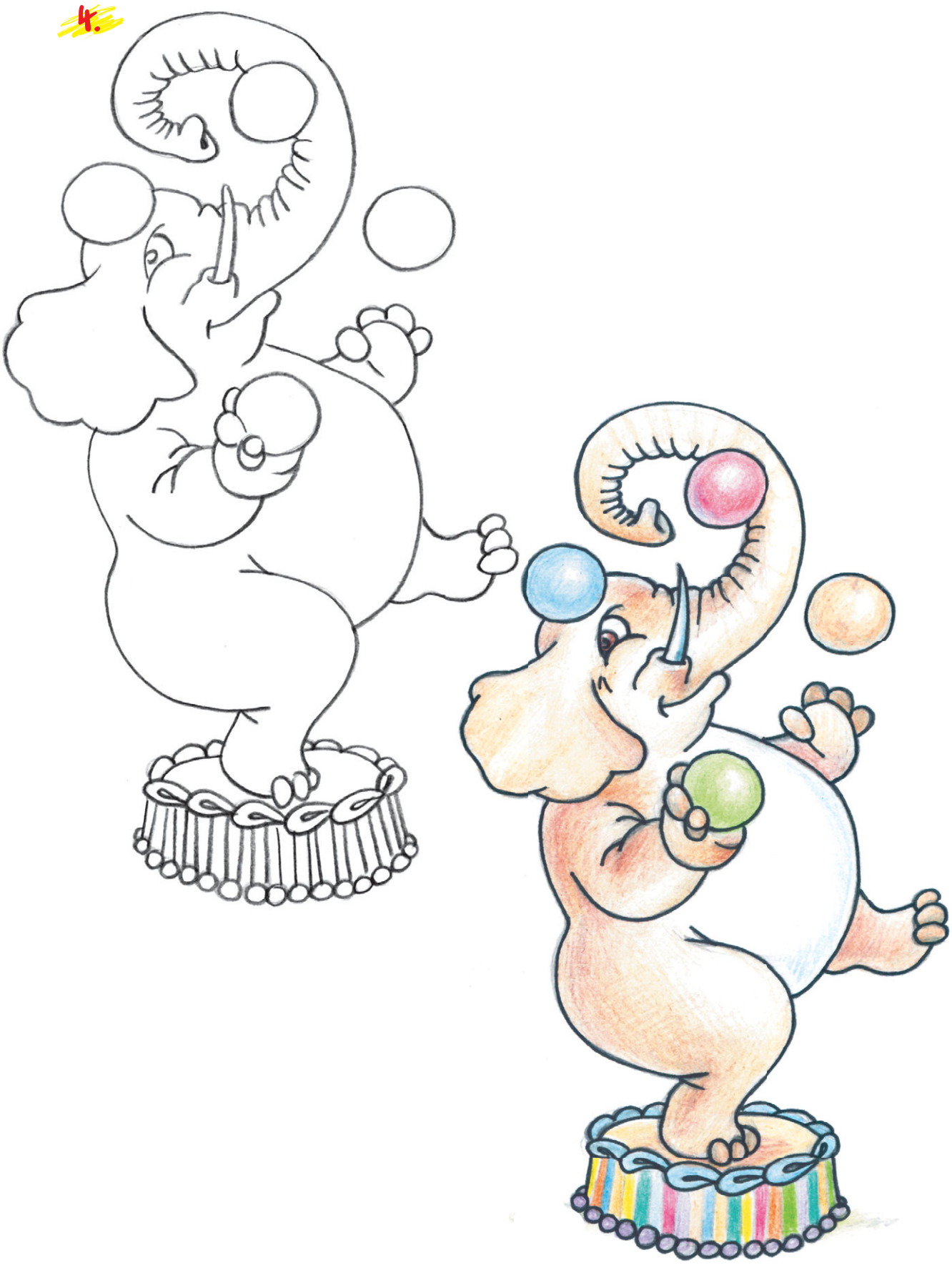

4.

Кабан

3.

Слон-циркач




4.

Упражнения для общего развития

Данные упражнения направлены на развитие воображения, изобразительных навыков, усидчивости, мелкой моторики. Со многими заданиями ребенок уже сможет справиться самостоятельно. Позаботьтесь о том, чтобы малыш понимал, какая задача перед ним стоит, и чтобы у него были под рукой все необходимые для работы инструменты и материалы. Постарайтесь, чтобы ребенок следил за качеством своих работ.

«Волшебные картинки»

Для данного упражнения подготовьте краски (больше подойдет гуашь), бумагу, кисточку.

Возьмите лист бумаги, и пусть ребенок нанесет на него краску различных цветов в произвольном порядке с помощью кисточки. Затем сложите бумагу пополам, разверните. А теперь пусть ребенок говорит, какие изображения он видит на бумаге. Если участвуют несколько детей, то можно определить победителя — им станет тот, кто назовет больше всего предметов.

Упражнение развивает воображение и речь ребенка.

«Галактика»

Для данного упражнения подготовьте художественную пастель (цветные мелки), бумагу и ножницы.

Вместе с ребенком возьмите плотный лист бумаги и нарисуйте на нем круги различных размеров. Вырежьте их, чтобы получился трафарет для планет. Положите трафарет на цветную бумагу. Затем возьмите мелок и ненужную бумажку, поводите мелком по бумажке так, как будто вы расписываете ручку. Когда это будет сделано, пальцем потрите по нарисованному мелу и перенесите палец на трафарет, рисуя самую светлую сторону одной из планет. То же самое проделайте с остальными планетами, используя при этом уже другие цвета. Детали подрисуйте с помощью мелков. Такую картинку сделать просто, а выглядит она достаточно эффектно.

Упражнение развивает воображение и мелкую моторику.

«Цветы на лугу»

Для этого упражнения подготовьте художественную пастель (цветные мелки), бумагу, ножницы и цветные карандаши.

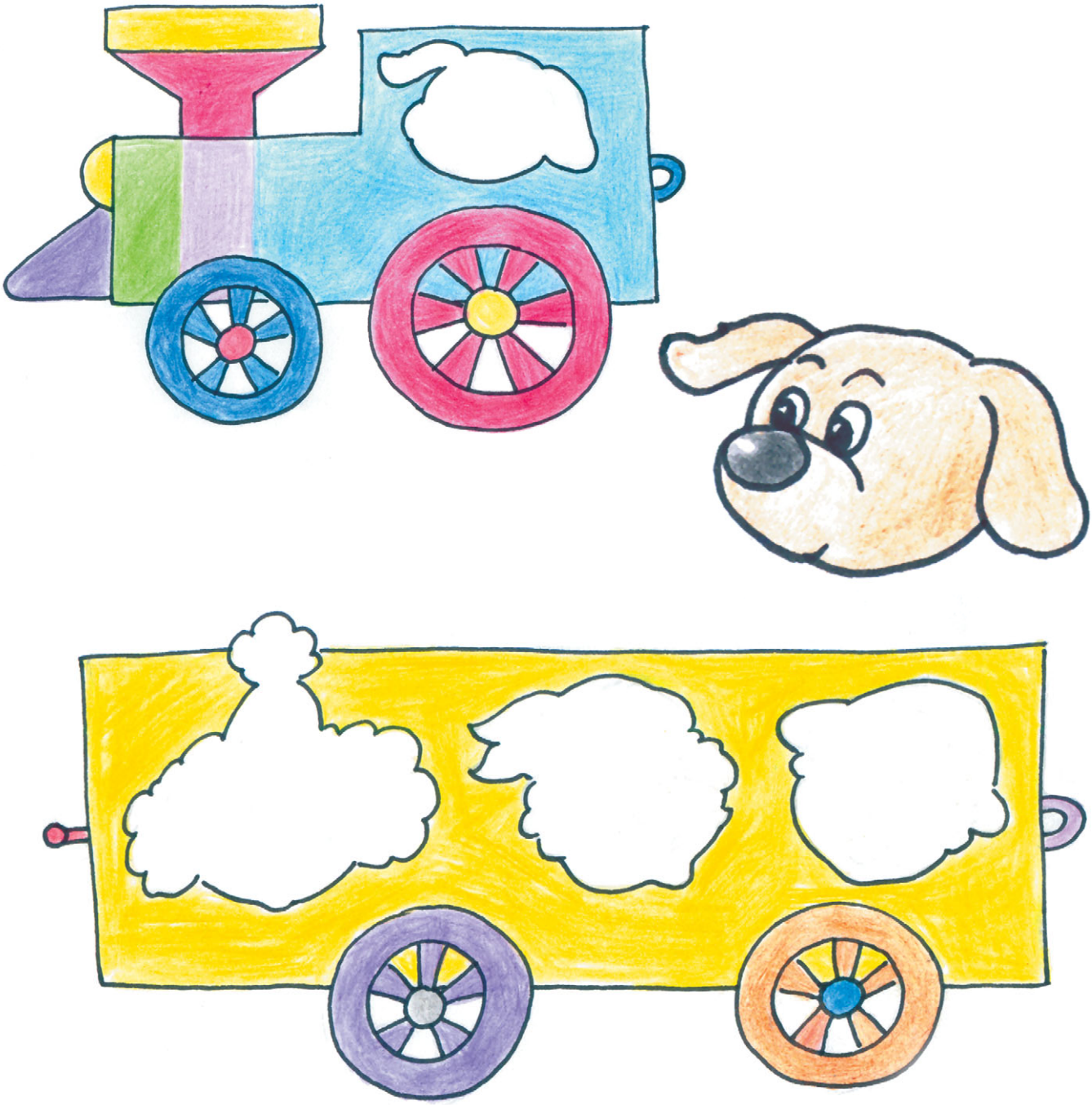
Вместе с ребенком сделайте трафарет для будущей картинки, например, пейзажа с цветами, изображенного на этой странице. Положите готовый трафарет на чистый лист бумаги, и пусть ребенок пальчиками нарисует все элементы, используя различные цвета мела. Отложите трафарет в сторону. У вас должен получиться пейзаж, детали которого можно подправить с помощью цветных карандашей.

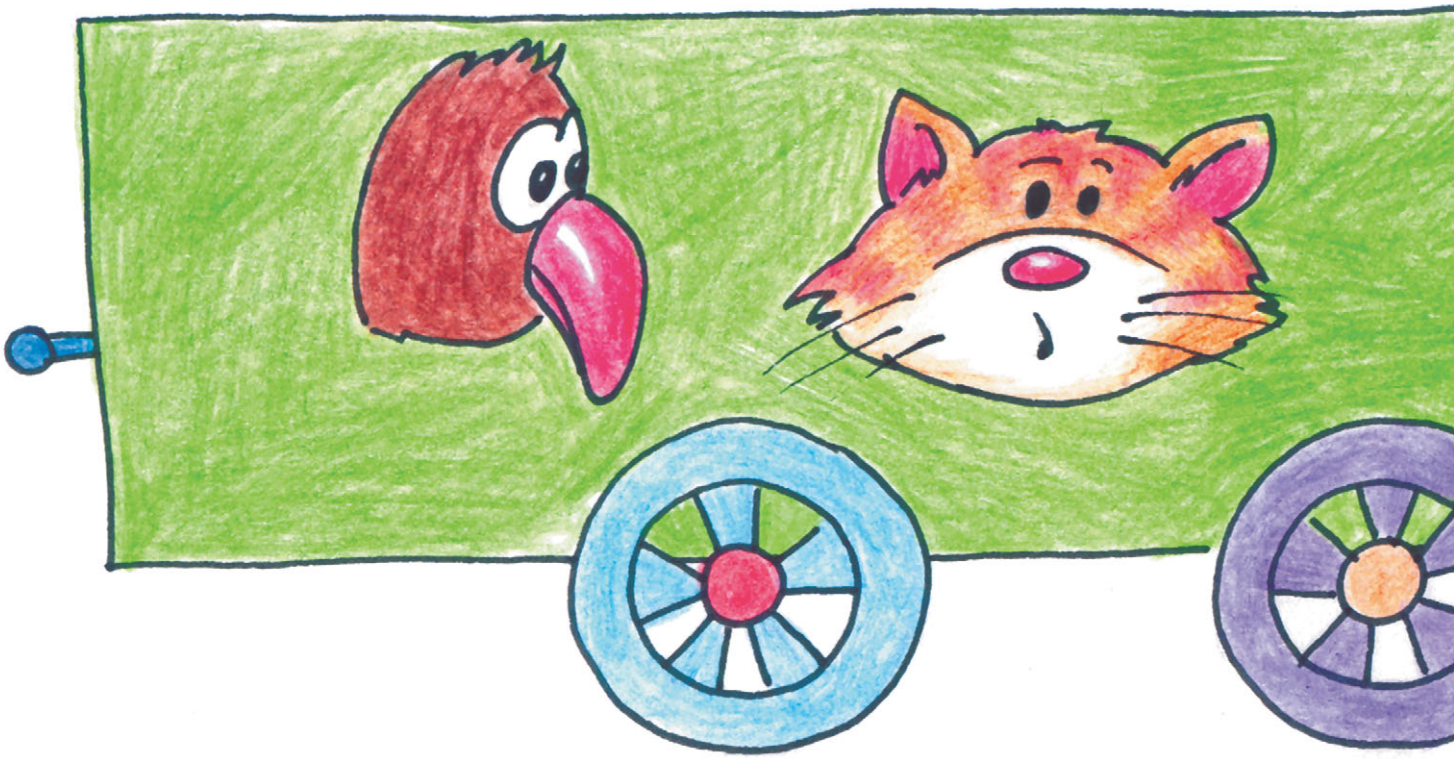
«Детская железная дорога»

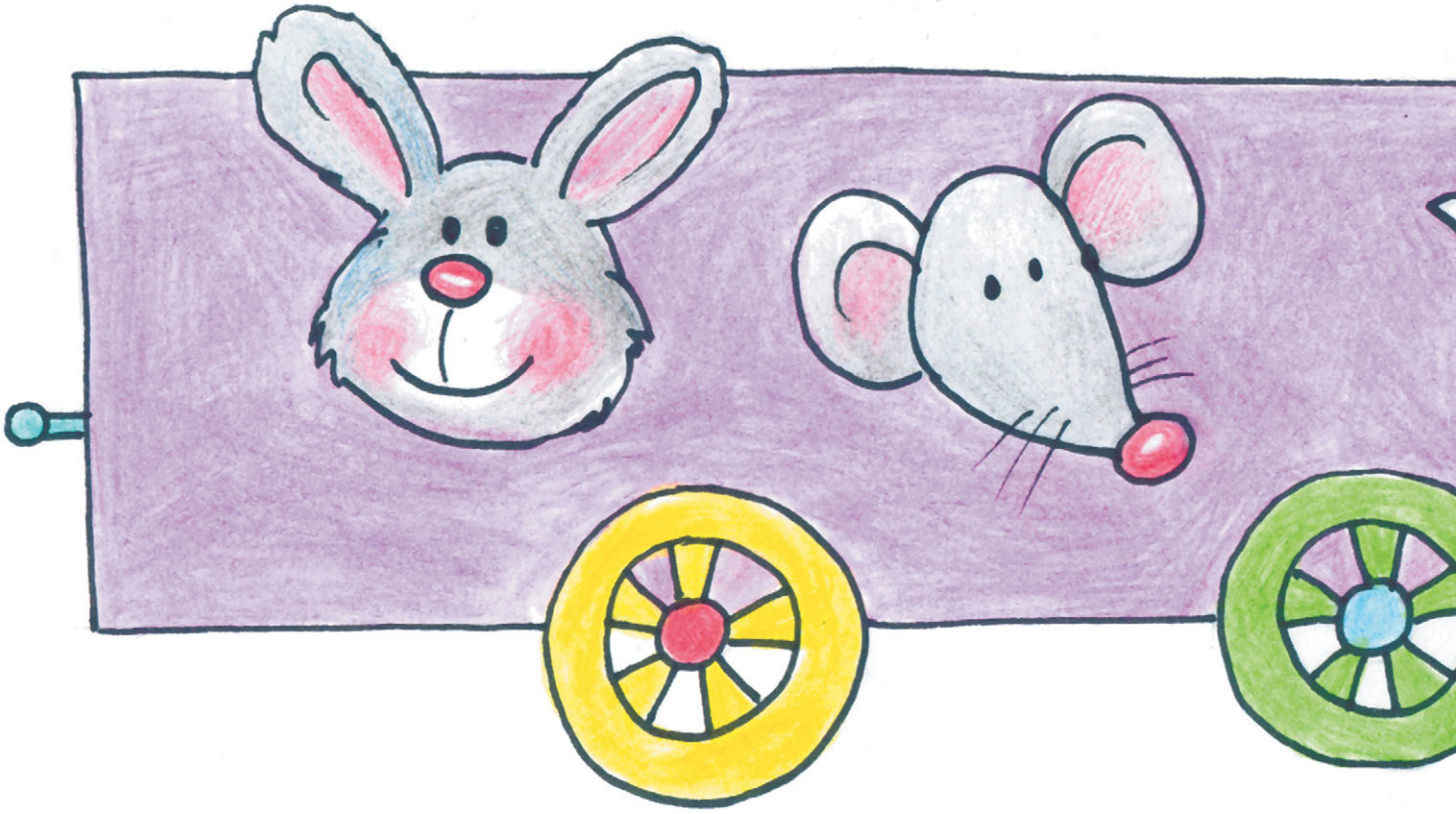
Для выполнения упражнения возьмите бумагу, фломастеры (цветные карандаши) и ножницы.

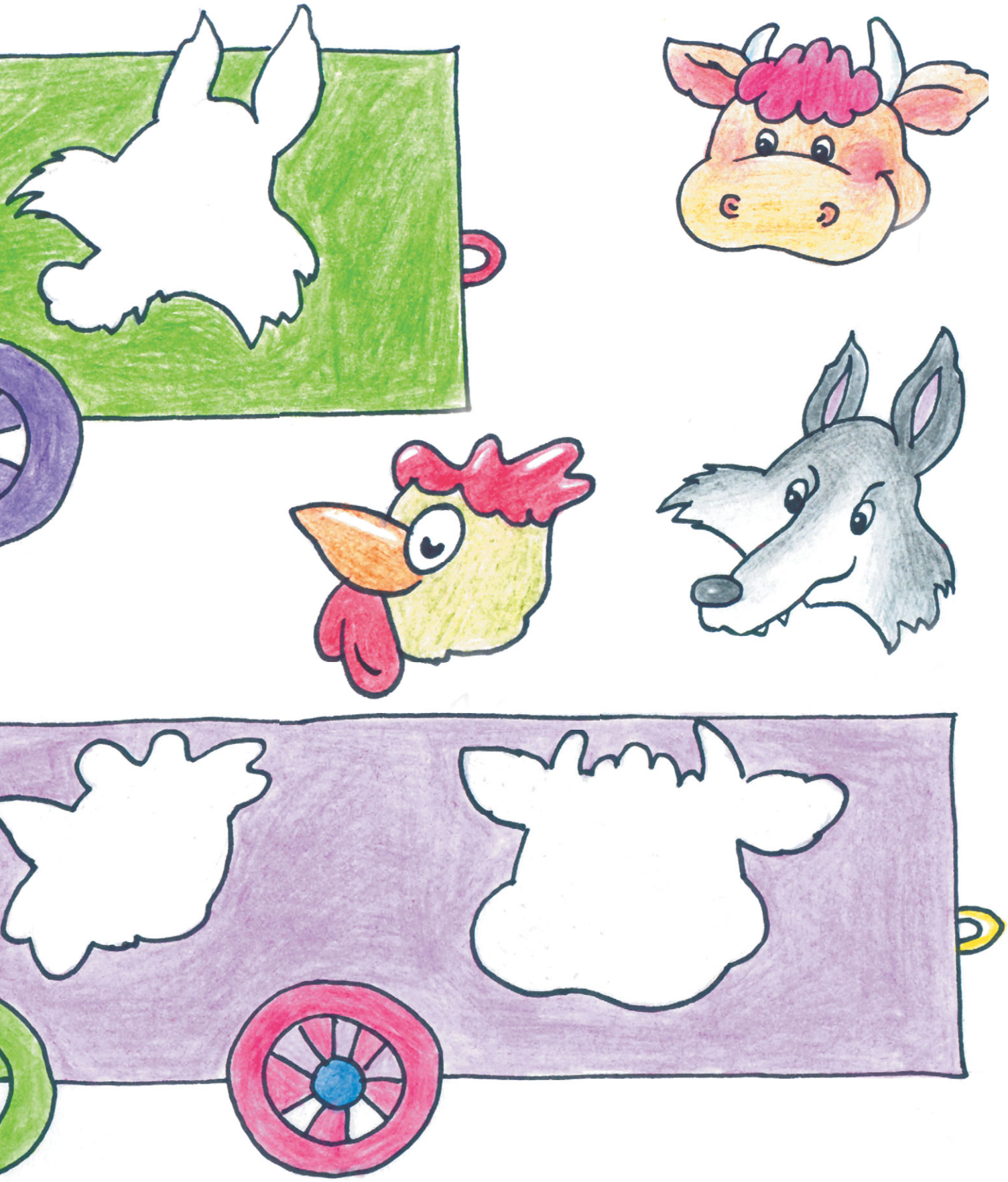
Нарисуйте фломастером поезд и силуэты пассажиров или скопируйте на бумагу изображения из книги. Пассажиров — слона, котика, утку и так далее — нарисуйте отдельно, вырежьте и затем дайте ребенку — пусть он рассадит их в поезд по своим местам.

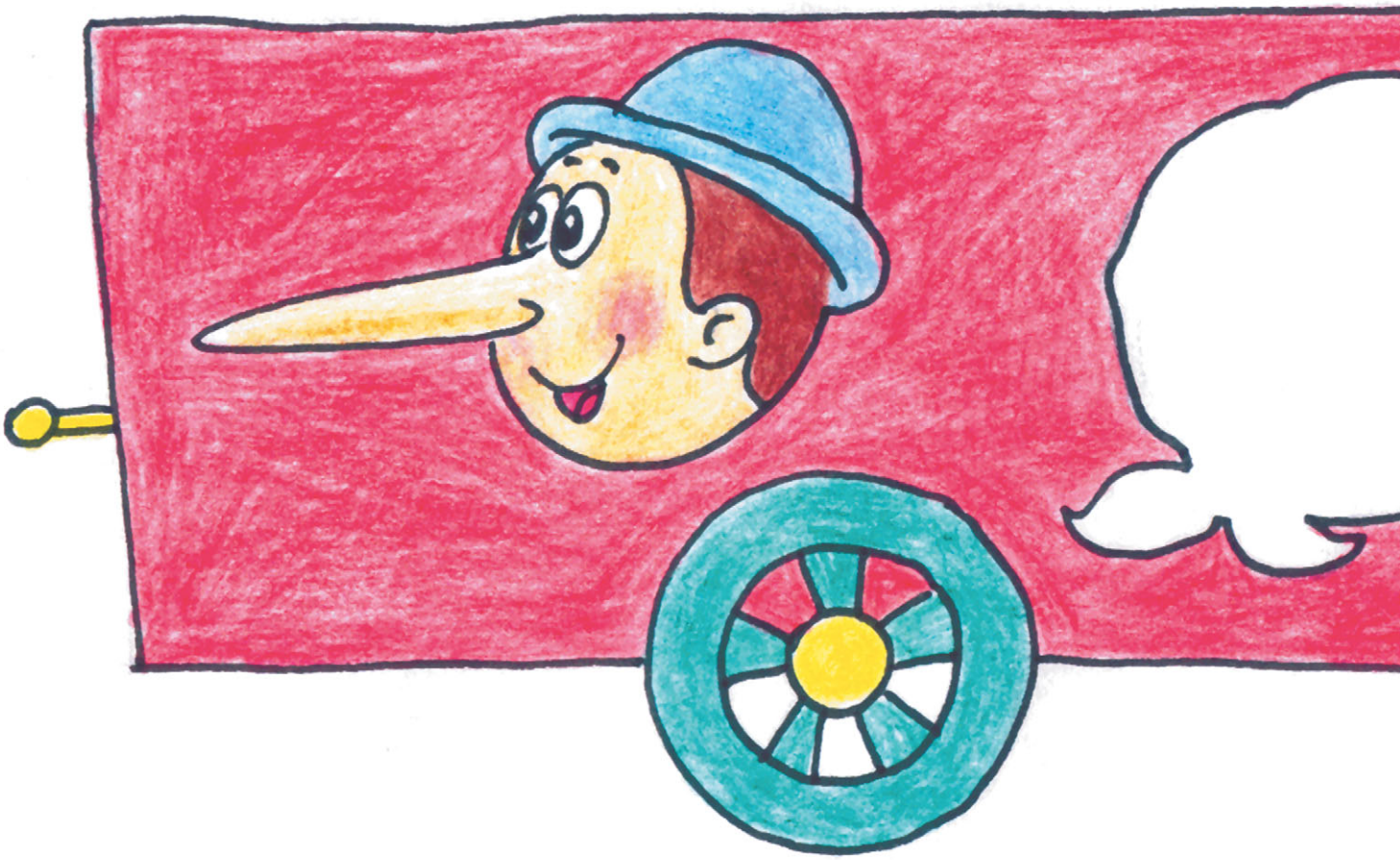
Упражнение развивает изобразительные навыки и фантазию малыша.









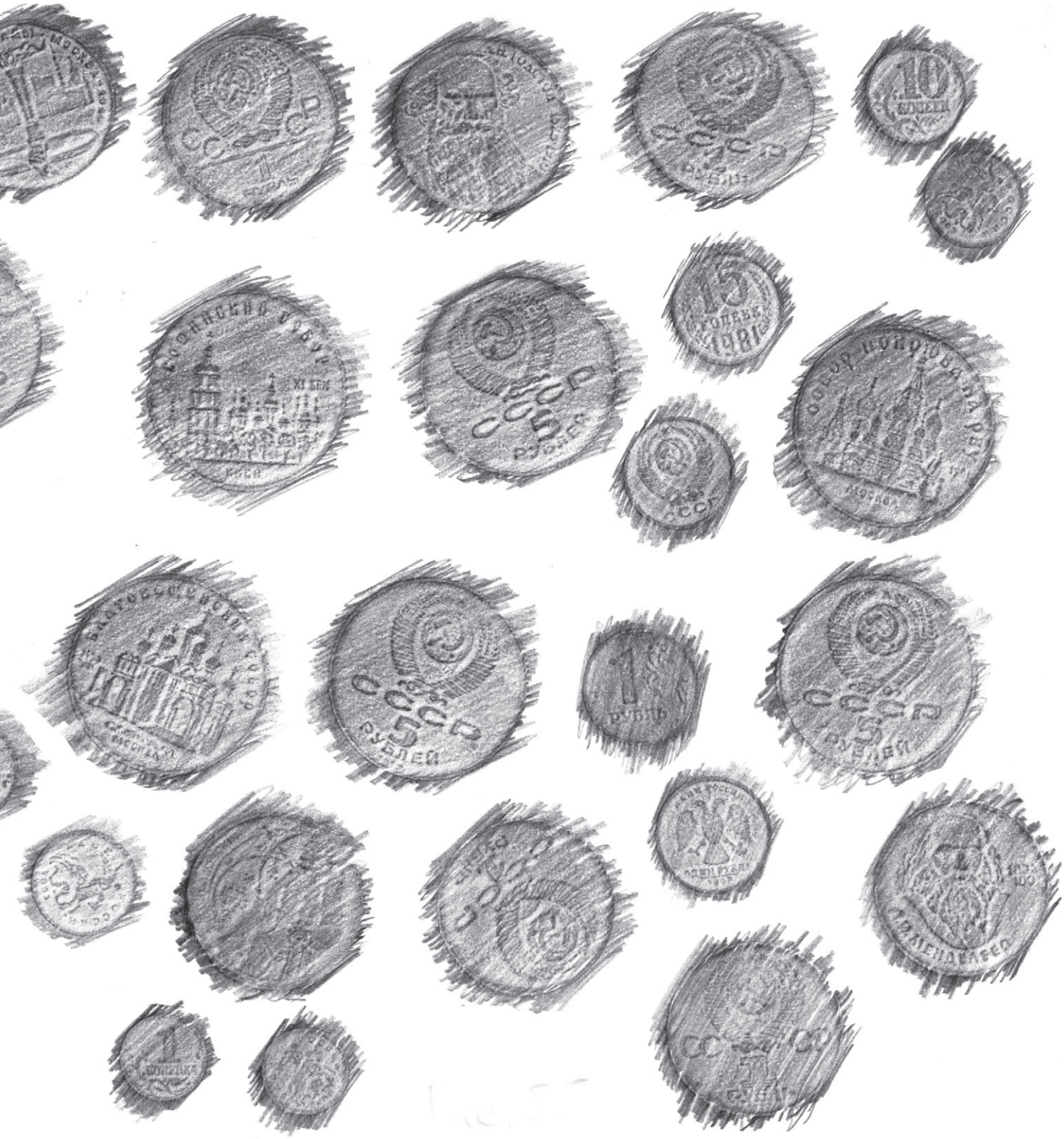


«Банкир»

Подготовьте несколько монеток различной величины, простой карандаш, клей-карандаш, бумагу, ножницы и маленькую шкатулочку.

Положите монету под бумагу и заштрихуйте то место, где лежит монета, — проявится изображение. Заштриховать нужно обе стороны монеты. То же самое пусть проделает ваш ребенок с остальными монетками. Вырежьте бумажные монеты и склейте незакрашенные стороны. Положите монетки в шкатулочку и дайте ее ребенку. Теперь ваш малыш будет чувствовать себя банкиром. Если у вас под рукой нет монеток, можете проделать упражнение с любыми плоскими чеканными предметами.

Данное упражнение развивает мелкую моторику ребенка.

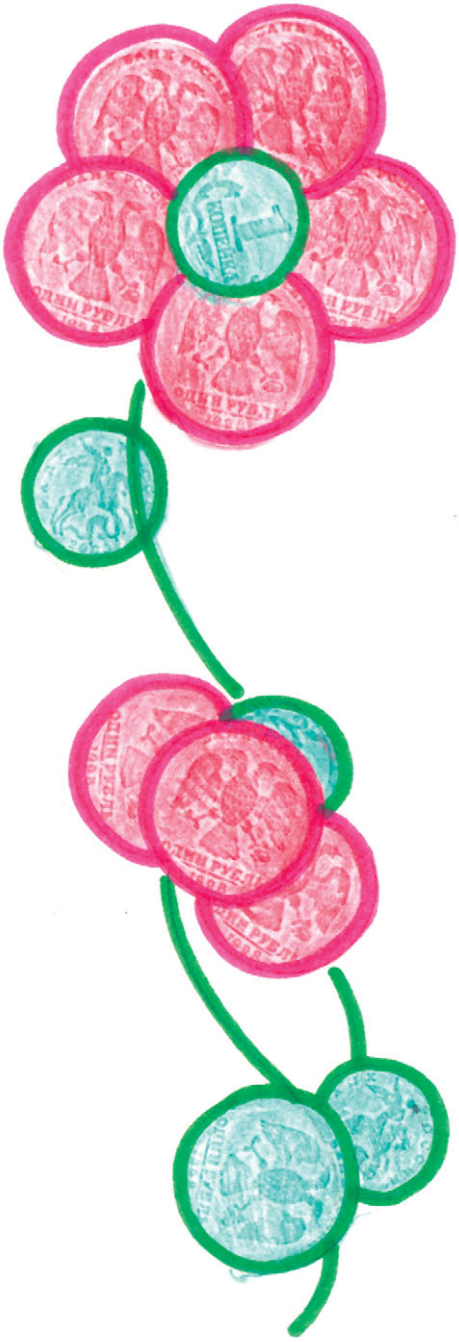

СССР
10 копеек
15 копеек 1981
5 рублей
1 рубль
1 копейка

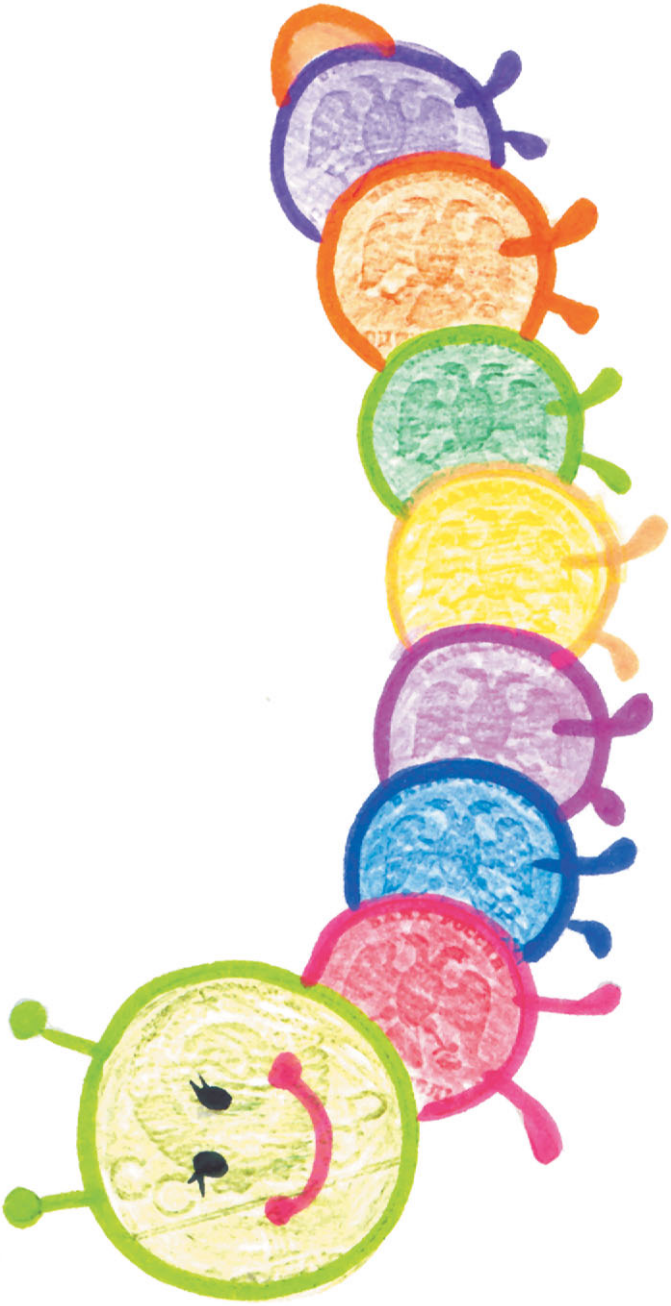
«Фигурки из монеток»

Подготовьте несколько различных по размеру монеток, цветные карандаши, бумагу.

Положите под бумагу монету и заштрихуйте ее в том месте, где лежит монетка, как и в прошлом упражнении. Только на этот раз воспользуйтесь не простым, а цветным карандашом. Таким образом, заштриховав монетки различного размера карандашами различных цветов, вы можете получить забавные картинки. Детали рисунков можно прорисовать с помощью фломастеров.

Данное упражнение развивает мелкую моторику и воображение ребенка.



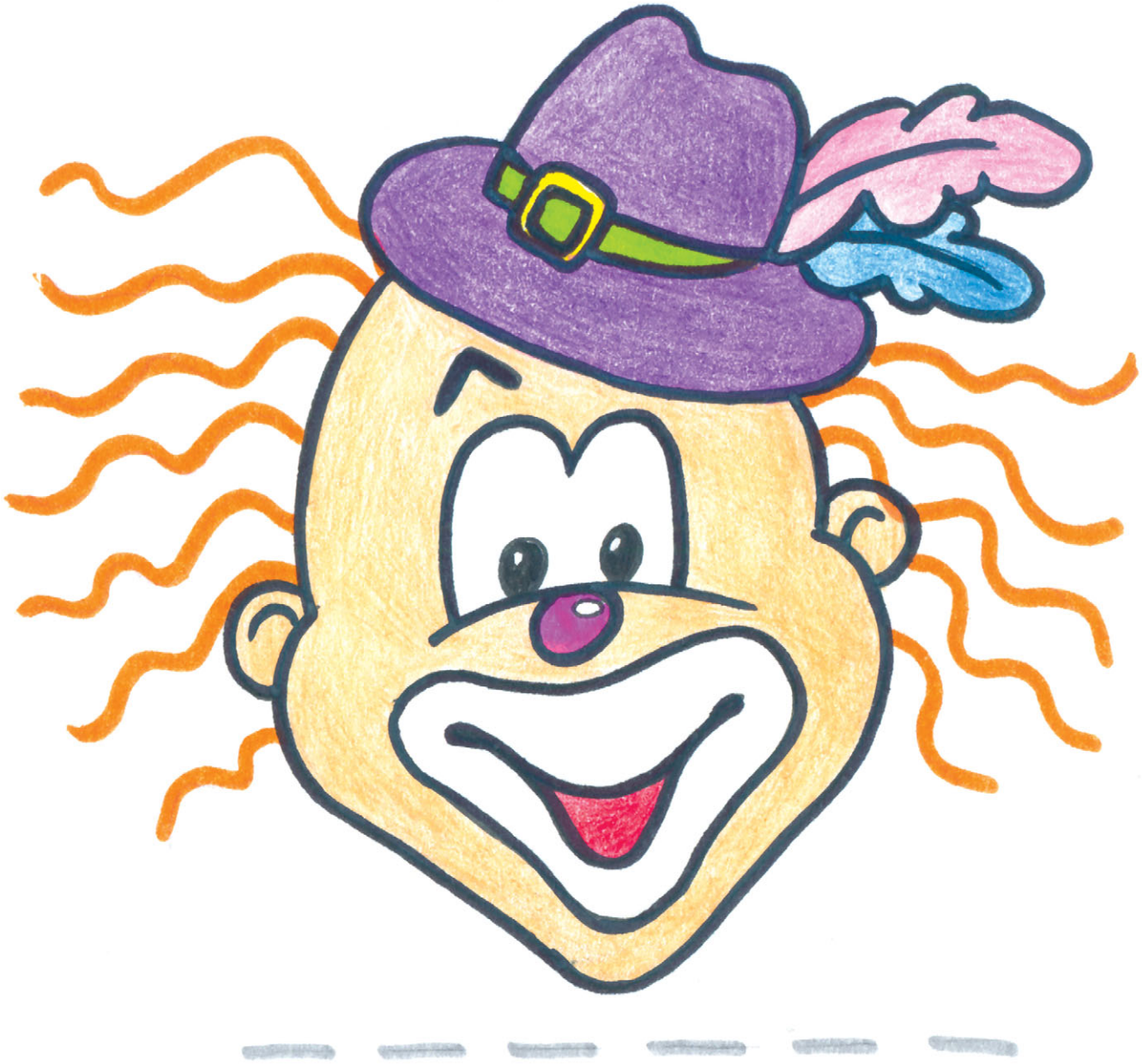


«Открытка»

Возьмите цветную и белую бумагу, фломастеры и ножницы.

Согните прямоугольный лист бумаги (15 × 20 см) пополам. Затем откройте бумагу и посредине листа нарисуйте картинку. Это могут быть клоун, букет цветов (как в книге), пирожное или балерина. Затем вырежьте полоску бумаги (5 × 15 см), согните в гармошку по ширине и приклейте ее пятисантиметровые края в том месте, где нарисована штриховая линия на картинках по обе стороны от сгиба бумаги рисунка. Так, раскрыв открытку, у клоуна будет появляться воротник, у балерины — юбка, у пирожного и цветов — обертка.

Данное упражнение развивает мелкую моторику и воображение ребенка.



«Расписные ладошки»

Чтобы выполнить данное упражнение, подготовьте цветные карандаши или фломастеры и бумагу.

Положите на бумагу руку ребенка и обведите ее по контуру цветным карандашом (фломастером), или пусть ребенок сделает это сам. Полученное изображение можно вырезать, а можно оставить на бумаге. Вместе разрисуйте его красочными узорами, рожицами, колечками или рядом с ладошкой нарисуйте незатейливый рисунок.

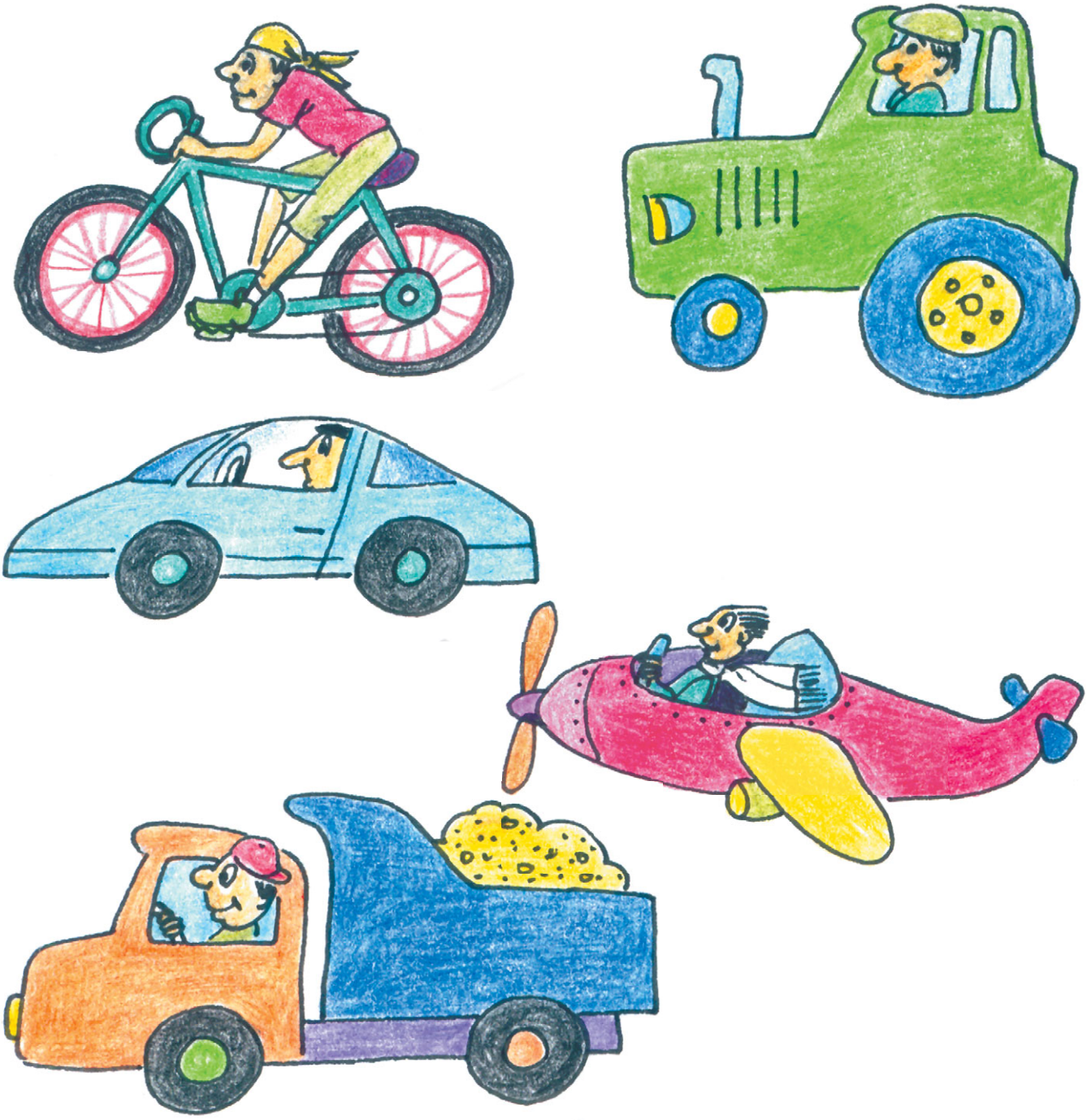
Цель упражнения — развитие мелкой моторики, фантазии, изобразительных навыков ребенка.

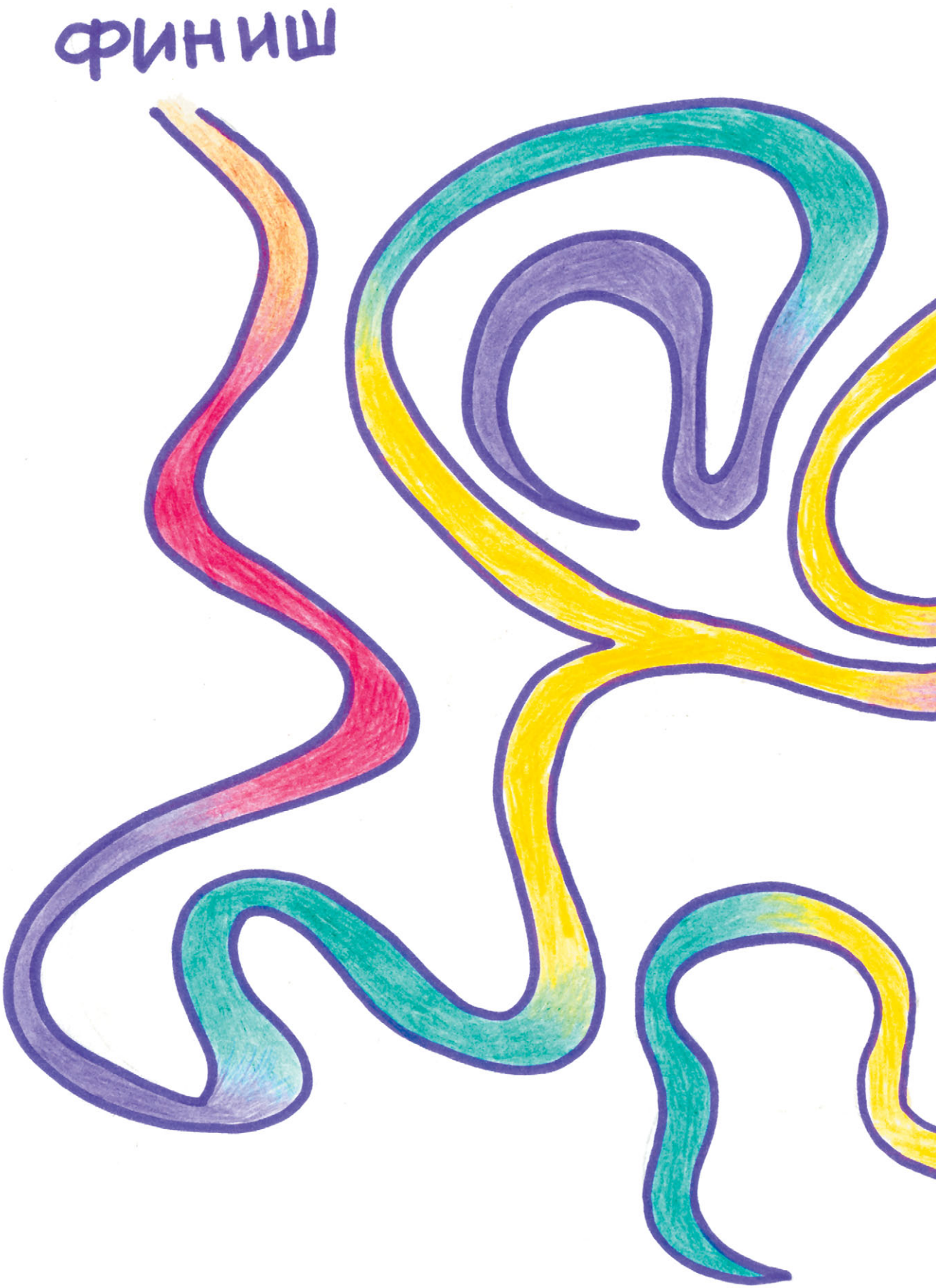
«Забавный лабиринт»

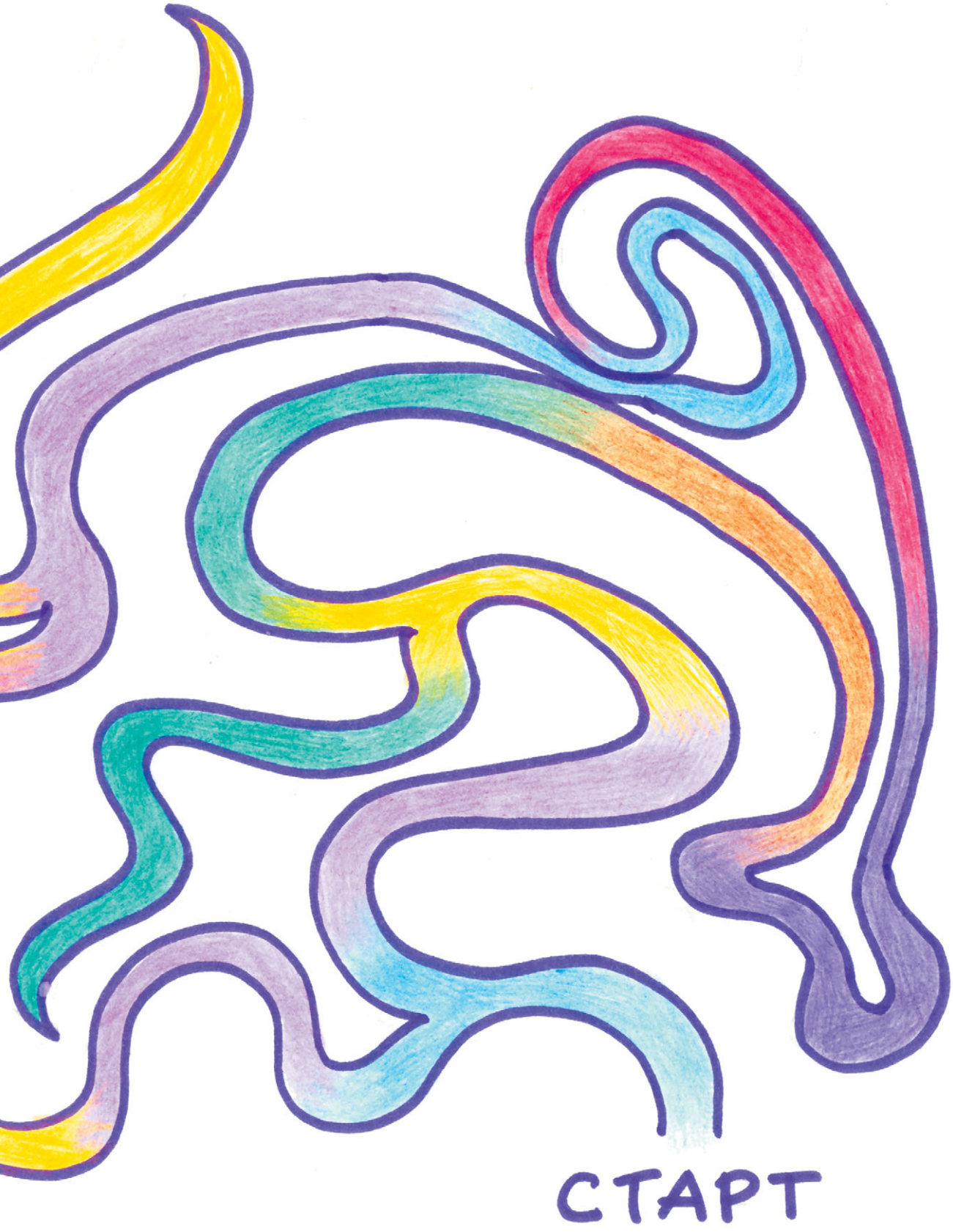
Для выполнения упражнения возьмите лист бумаги и цветные карандаши.

На листе бумаги вместе с ребенком нарисуйте лабиринт, в котором будут старт и финиш. Затем по аналогии с изображениями из книги (только в значительно меньших размерах) нарисуйте и вырежьте машинку, велосипед, трактор, вертолет и так далее. У вас получится настольная игра. Задача ее участников — безошибочно проехать от старта до финиша, не попав в тупик.

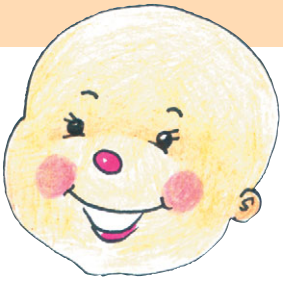
Упражнение развивает координацию, сообразительность и усидчивость ребенка.




ФИНИШ


СТАРТ

Содержание



Введение 3

Инструменты и материалы художника 5

Краски 5

Акварель 5
Гуашь 6

Кисти 6

Пастель 6

Фломастеры 6

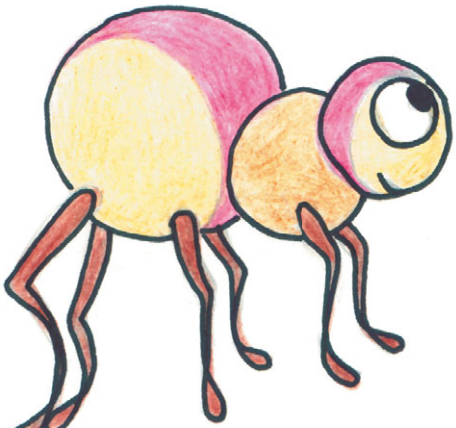
Цветные карандаши 6

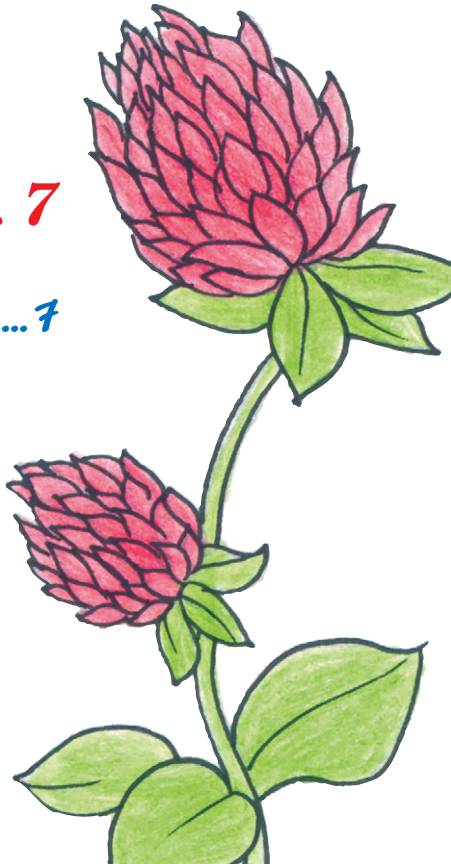
Бумага 6

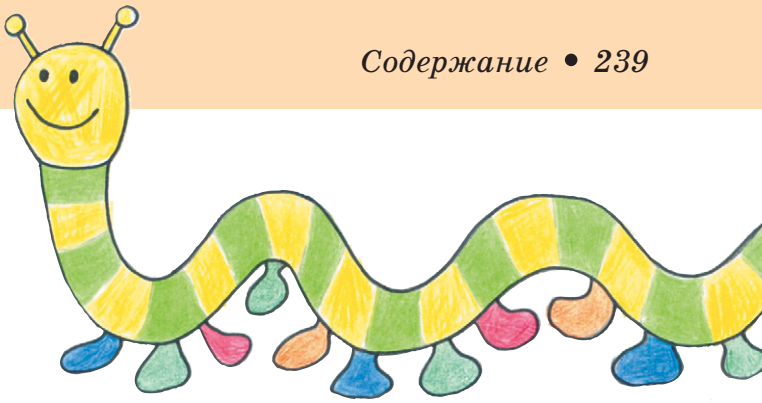
Фиксатор 6

Секреты рисования и раскрашивания цветными карандашами 7

Как пользоваться цветными карандашами 7







Советы и упражнения 11

6—8 месяцев 11

Упражнение для развития тактильных ощущений 12
Упражнение для развития эмоциональности 13

9 месяцев — 1,5 года 14

Изучаем геометрические фигуры, предметы и цвета 21
Упражнения на запоминание различных цветов 39

1,5—2 года 42

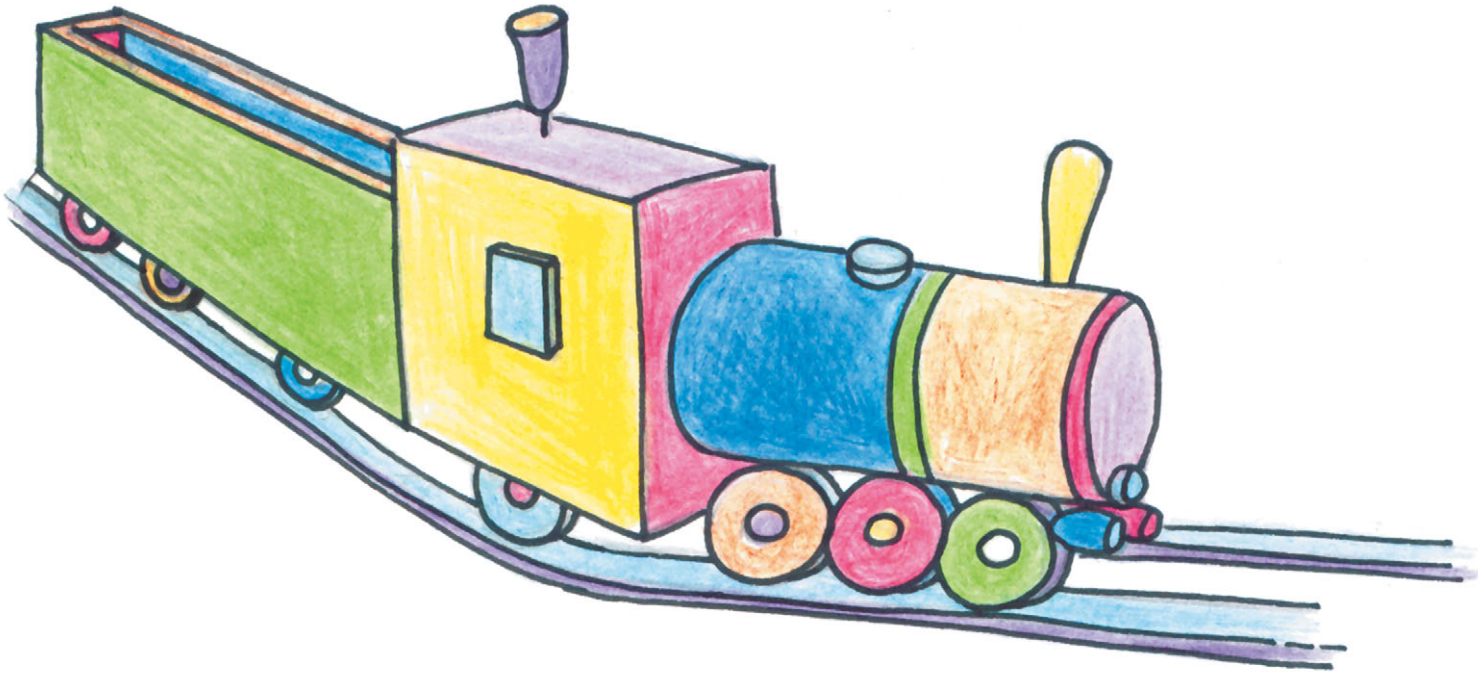
Рисуем стилизованные изображения 44
Упражнения для общего развития 89

3—4 года 101

Рисуем правдоподобные изображения 108
Рисуем композиции 152
Упражнения для общего развития 176

5 лет и старше 211

Рисуем объемные изображения 212
Упражнения для общего развития 218



Издание для досуга

МУРЗИНА Анна Сергеевна
ШКОЛА РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ПРОСТОЙ ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

0+

Дизайн *И. В. Резько*

Ответственный за выпуск *И. В. Резько*

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 14.05.2014.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 30,0. Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ».
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комната 5
www.ast.ru

Для того чтобы развиваться в соответствии с темпами современной жизни, ребенку нужно быстро обзавестись багажом необходимых знаний и навыков. И чем раньше он начнет это делать, тем лучше! А вы можете помочь ему в этом. И лучше всего начать с рисования, ведь оно способствует проявлению творческого начала, благотворно влияет на мелкую моторику и общее развитие. Именно этому занятию и посвящен наш самоучитель.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий, вполне доступны и совсем не опасны, а потому рисованием могут заниматься даже самые маленькие дети. В данном издании поэтапно описаны различные виды рисования — пальчиками, цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью. Упражнения, расположенные от простого к сложному, направлены на запоминание различных оттенков цвета и геометрических форм, освоение объемного изображения, развитие эмоциональности и т. д. Уверены, что ребенок, выполняя эти упражнения, будет всесторонне развиваться, кроме того, рисование доставит массу удовольствия не только ему самому, но и родителям, бабушкам и дедушкам.

www.ast.ru
ISBN 978-5-17-085870-5
9 785170 858705